

FOTOTECA DE ASTURIAS

# Colección **Álbumes de fotografías**

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

## ÍNDICE

Guía de la colección Álbumes de fotografías	[2]
Catálogo de álbumes	[4]
Imágenes de álbumes y de retratos con álbumes	[3]





Álbum en piel roja y terciopelo con cantos dorados (9,5x26 cm)

h. 1860-1875. Anónimo

Álbum de la familia del marqués de Ferrera, Contiene 91 fotografías en formato tarjeta de visita.

#### IDENTIFICACIÓN

COLECCIÓN **Álbumes de fotografías**  
 CÓDIGO COL/4/ALB  
 UBICACIÓN ALB

#### DESCRIPCIÓN

NIVEL DE DESCRIPCIÓN Colección  
 FECHA INICIO h.1860  
 FECHA FIN h.1980

#### RESUMEN GENERAL

El Muséu del Pueblu d'Ásturries posee una amplia colección de álbumes de fotografías, que permite seguir la evolución de este contenedor o archivo de fotografías a lo largo de más de un siglo, con toda la diversidad de modas y modos que se fueron sucediendo durante todo este tiempo. Dentro de este conjunto merecen destacarse algunos álbumes familiares del siglo XIX (especialmente tres álbumes de la infanta Isabel y uno del marquesado de Ferrera); y ya dentro del siglo XX, álbumes de las familias Santa María del Villar de La Caridad (El Franco), la de Consuelo del Río de Villamayor (Piloña) o la de López Fernández (Buenos Aires e Infiesto).

Pero el mundo de los álbumes fotográficos no se reduce solo al ámbito familiar. Hay también álbumes de fotógrafos aficionados y profesionales; álbumes de coleccionistas de fotos y tarjetas postales; álbumes de empresas en los que se mostraban imágenes de sus fábricas y obras más importantes; álbumes de viajes, y muchos otros. Como ejemplo de los álbumes de empresa, tiene especial interés uno de los Ferrocarriles de Asturias, Galicia y León sobre la inauguración de la Línea de Asturias (1884).

La historia de los álbumes discurre paralela a la de la fotografía y a su consideración social. En 1839, hace ahora 175 años, cuando apenas comenzaba su andadura la fotografía, ya estaban saliendo al mercado los primeros álbumes para guardar, conservar, coleccionar y clasificar aquellas imágenes en papel.

Aunque los álbumes fotográficos convencionales, con hojas y tapas duras, están cediendo terreno a los «álbumes digitales», todavía ocupan lugares visibles de la casa, dispuestos para ser abiertos y mostrar a las visitas, parientes y amigos lo que fue nuestra vida. En estos álbumes de familia o personales se guardaban retratos, que son exclusivos hasta 1880, y fotografías de los momentos estelares de la vida doméstica: nacimientos, bodas, primeras comuniones, cumpleaños, días de Reyes, viajes, etc.

Los álbumes de fotografías son el principal sustento de la memoria y de la identidad de las familias. En ellos se concentra la vida de sus miembros y son documentos muy valiosos para conocer la condición humana. Por eso han interesado a muchos estudiosos, tanto historiadores como antropólogos y sociólogos.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

UNIDADES	135 álbumes [Aunque hay registrados en total de 152 álbumes, algunos de ellos no se incluyen en esta colección por formar parte indisoluble de un fondo fotográfico: Arturo Truán, William Selkirk, Constantino Suárez, Gonzalo del Campo, Francisco Ruiz Tilve,...]
HISTORIA ARCHIVÍSTICA	<p>La adquisición de álbumes de fotografías es práctica habitual en la incorporación de fondos a la Fototeca de Asturias. Aunque muchas veces las fotografías que los integran se han catalogado individualmente, todos los álbumes se encuentran también catalogados como conjuntos fotográficos.</p> <p>En atención a la importancia de estos contenedores de la memoria familiar y colectiva, el Muséu del Pueblu d'Asturies preparó en abril 2014, como uno de los eventos conmemorativos de los 175 años de la fotografía, una exposición específicamente dedicada a ellos bajo el título <i>Lo que fue. Los álbumes de fotografías (1860- 1980)</i>.</p>
ADMINISTRACIÓN	
FORMA DE INGRESO	Donación y compra
FECHA DE INGRESO	1992 / 2014

## CATÁLOGO

---

**Num Registro** 13372

**Descripción** [Álbum de la] Compañía Anónima Carbones Asturianos. Estados de las instalaciones en 1948. 23 fotografías: 1: Cargadero de Ciaño. Al fondo instalaciones del Grupo "María Luisa" de Duro Felguera. 2. Defensas para la protección del Cargadero de Ciaño contra las avenidas del río Nalón. 3. Otra vista de las defensas contra el río. 4. Colegio de San Antonio. Regido por los Hermanos de la Doctrina Cristiana. 5. Nuevo Lavadero. Al fondo los depuradores y los depósitos de agua. 6. Interior del nuevo Lavadero. Segundo piso. 7. Depuradores de agua. Al fondo los depósitos. 8. Depósitos y depuradores de agua y nuevo Lavadero. 9 y 10. Interior de la nueva cuadra. 11. Bóveda del río Samuño y escombrera. 12. Plaza...edificio de compresores y máquinas....oficinas para el personal directivo...13. Interior en el piso segundo... destinado a oficinas. 14. Sala de compresores y máquinas con los compresores Worthigton y Chicago.15.... compresor Winterthur. 16. Máquina de extracción. 17. Piso bajo del edificio de la máquina de extracción. 18. Vista general de la plaza del primer piso...escombreras...muros de contención... repoblación forestal. 19. Otra vista general de la plaza del primer piso. 20. Muros de contención...21. Arranque de los muros...22. Nueva carretera mirando hacia la Nueva (Sur)...23. Nueva carretera mirando hacia el Lavadero (Norte)...

**Autor** Anónimo

**SopORTE** Papel

**Formato** 240 x 310

**Lugar** Ciaño Langreo Asturias

**Fecha** 1948

**Num Registro** 14659

**Descripción** Álbum Recuerdo de Gijón nº 1. Ediciones Aisa. San Sebastián. 14 fotografías: Club de Regatas; Playa de San Lorenzo (4); Paseo y playa; Plaza del Generalísimo; Monumento a Pelayo; Calle Corrida; Vista parcial del Musel; Club Náutico; Plaza del 6 de Agosto; Plaza José Antonio; Plaza San Miguel.

**Autor** Anónimo

**SopORTE** Papel

**Formato** 70 x 100

**Lugar** Gijón

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 14660

**Descripción** Álbum Recuerdo de Gijón nº 2. Ediciones Aisa. San Sebastián. 14 fotografías: Playa de San Lorenzo (7); Paseo y playa ("); El Muelle (2); Calle Corrida; Iglesia de San Pedro; Calle Jovellanos.

**Autor** Anónimo

**SopORTE** Papel

**Formato** 70 x 100

**Lugar** Gijón

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 14661

**Descripción** Álbum Postal. 20 tarjetas postales. 2ª serie. Recuerdo de Gijón. Editor: Francisco Matos Dávila. 21. Calle Jovellanos; 22. Trasatlántico Alfonso XII en el Musel; 23. Calle Corrida; 24. Festival Marítimo (Cucañas); 25. Calle San Bernardo y Paseo de Begoña; 26. Paseos en la Playa. 27. Muelles. Antepuerto; 28. Calle Uría; 28. Playa en marea alta; 30. Pescadería y Campo Valdés. 31. Playa de E. San Miguel. 32. Musel. Yate Real "Giralda"; 33. Calle del Instituto. 34. Río Viñao. Paisaje. 35. Muelle Liquerique. 36. Transatlánticos en el Musel. 37. Calle de Pi y Margall. 38. Muelle de Oriente. 39. Calle del Carmen. 40. Muelle. Barcos veleros.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100 x 150  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1940

**Num Registro** 14664

**Descripción** 10 tarjetas postales. Álbum Gijón. Ediciones García Garrabella y Cía. Zaragoza. Baile del Xiringüelu; Paisaje montaños. Carreta típica; Playa de San Lorenzo; Monumento a los Mártires y Avda. Álvarez Garaya; Parque de Isabel la Católica. Rosaleda; Playa de San Lorenzo; Jardines del Club Náutico; Playa de San Lorenzo; Avda. de Álvarez Garaya; Gaitero Mayor de Asturias.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 112 x 160  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 14669

**Descripción** Álbum Asturias. Recuerdo de Covadonga. 15 tarjetas postales. Vistas del Santuario-Parque Nacional. Paisajes de los Puentes de Angoyo. 2ª serie. El Barato. Bazar. Cangas de Onís. Vista general. Nuestra Señora de Covadonga. Cascadas y vista de la Cueva. Puente de los Cabrones y Montañas de Rues. Lago Enol. Peña Santa. Pontón: Paisaje del Puente Quemado. Cangas de Onís: Ermita de Santa Cruz. Villanueva: Vista general del Monasterio. Covadonga: Paisaje de la Cueva. Minas de Comaya, depósitos y lavaderos.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 14673

**Descripción** Álbum Recuerdo de Navia (Asturias). 20 tarjetas postales. 1ª serie. Precio: 2 pesetas. Edición y propiedad de Manuel P. González Villademoros. Parque de Campoamor. Mercado y la casa (1) que vivió el gran Campoamor. Entrada por Buenavista. Casa de los Martínez: Llegada de D. Melquiades Álvarez. Depósito de aguas del acueducto. Planta eléctrica. Estatua de Campoamor. Los Infantes D. Carlos y Dª Mª Luisa de Orleans. Avenida de la Dársena. Vista parcial desde San Esteban. Estatua de Campoamor. El puente famoso. Vista desde El Espín. Iglesia parroquial.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 153  
**Lugar** Navia  
**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 14675

**Descripción** Álbum Pravia, San Esteban de Pravia y alrededores. 24 tarjetas postales. Librería Escolar. Oviedo. Fototipia de Hauser y Menet. Puente de Pravia. Agones. San Esteban de Pravia: Chalets en el monte. Muros: Vista general. Cudillero El Pito: Palacio del Sr. Selgas. La Arena desde S. Esteban de Pravia. Cudillero El Pito: Iglesia de Jesús, propiedad del Sr. Selgas. Plaza de Pravia. S. Esteban: Castillo de San Martín. Vista desde La Arena. San Esteban de Pravia: vista general. Vista general y La Arena. El Puerto. Bances, Santianes. Pravia, vista general. Vista general [ferrocarril]. Puente de Muros sobre el Nalón. Soto del Barco, vista general. Pravia, entrada por Forcinas. San Esteban de Pravia, vista general [barcos en el puerto]. San Esteban de Pravia: fuente de San Roque.

**Autor** Hauser y Menet

**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** San Esteban de Pravia Asturias  
**Fecha** c. 1910

**Num Registro** 14679

**Descripción** Álbum Asturias. Recuerdo de Covadonga. 15 tarjetas postales. Vistas del Santuario-Parque Nacional y paisajes de los Puentes de Angoyo. 1ª serie. El Barato. Bazar. Cangas de Onís. Covadonga: vista general. Cascadas y vista de la Cueva. Nuestra Señora de Covadonga. Villanueva, vista general del Monasterio. Cangas de Onís: Ermita de Santa Cruz. Lago Enol. Minas de Comeya, depósitos y lavaderos. Peñasanta. Covadonga: Paisaje y Catedral. Paisaje de la Cueva. Capilla de la Virgen: interior de la Cueva. Viaducto sobre el río Sella. Pontón: Paisaje del Puente Quemado. Puente y montañas de Rues.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 14682

**Descripción** Álbum Vistas Artísticas. Mieres. Edición Bazar X. 12 tarjetas. Primera serie. Heliográfica Española. Ayuntamiento. Altos hornos de la Fábrica. Puente de la Perra. Instituto y Escuela de Capataces. Transversal de la mina Mariana. Vista parcial. Depósito de la traída de aguas. Estación del Ferrocarril del Vasco. Mercado cubierto. Calle del Capitán Galán. Monumento a Teodoro Cuesta situada en frente del Ayuntamiento. Requejo: mercado del ganado.

**Autor** Frank  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Mieres  
**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 14683

**Descripción** Álbum Vistas Artísticas. Mieres. Edición Bazar X. 12 tarjetas. Segunda serie. Heliográfica Española. Macelo municipal. Vista general. Calle de Manuel Llana (Camposagrado). Fábrica, vista parcial. Rebollada. Fábrica, vista general. Puente del ferrocarril del Vasco. Centro Obrero, hoy Cuartel. Calle del Capitán García Hernández. Palacio de la Villa. Grupo Escolar Aniceto Sela. Calle de Teodoro Cuesta (La Pasera).

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Mieres  
**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 17332

**Descripción** Álbum con 48 fotografías: viajes, excursiones, trasatlántico, retratos en jardines e interiores, cementerio.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160 x 115  
**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 19781

**Descripción** Álbum incompleto de Covadonga, siete tarjetas. Anv. Covadonga. Parque Nacional. Paisaje. Vista parcial de la Basílica. Vista general del Santuario. Mirador de la Reina. La Catedral. La Virgen.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 21197

**Descripción** Álbum: Carnet Postal. Gijón. 1ª serie. 15 tarjetas postales. Grafos. Madrid. Incompleto. 1. Gijón. Muelle. La Rula. - 2. Paseo de Alfonso XII. 3. Plaza del Marqués. 4. Musel. Salida de un correo. 5. La playa de San Lorenzo. 7. Teatro Dindurra y Paseo de Alfonso XII. 11. Gijón. Trasatlántico "Alfonso XII" en el Musel.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 21198

**Descripción** Álbum: Carnet Postal. Gijón. 2ª serie. 15 tarjetas postales. Grafos. Madrid. Sólo las tapas.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 21199

**Descripción** Álbum: Carnet Postal. Gijón. 3ª serie. 15 tarjetas postales. Grafos. Madrid. Completo. 31. Gijón. Antepuerto. 32. Palacio de Revillagigedo. 33. Calle de Jovellanos (desde Pi y Margall). 34. Parque Infantil. 35. La Playa hacia Gijón. 36. Llegada del pescado al puerto de Lequerique. 37. El trasatlántico "Cuba". 38. Calle de Jovellanos (desde la playa). 39. Procesión en la aldea. 40. Somió (Somío) El Campo de la Iglesia. 41. Playa de San Lorenzo. La Terraza. 42. Entrada al Puerto. 43. Rampa de San Lorenzo. 44. Iglesia de San Pedro. 45. Iglesia de San Lorenzo.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 21200

**Descripción** Álbum: Carnet Postal. Gijón. 4ª serie. 15 tarjetas postales. Grafos. Madrid. Completo. 46. En la aldea (ferrada y hórreos). 47. Teatro Dindurra. 48. Muelles locales. 49. Antepuerto. 50. Avenida de Rufo Rendueles. 51. Terrazas y playa. 52. Transporte de pasajeros de Gijón a Musel. 53. Vista general del puerto del Musel. 54. Detalle de la Plazuela de San Miguel. 55. Calle de Ezcurdia. 56. Playa de San Lorenzo. 57. Plaza del Marqués. Monumento a Pelayo. 58. Muelle de Oriente. 59-60. Vista panorámica del Musel.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 23090

**Descripción** Álbum con dieciséis tarjetas postales con vistas del Museo del Pueblo de Asturias (Gijón); bailes, escanciando sidra, madreñero, gaiteros y tamboriteros, lagar....

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 75 x 55

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1965

**Num Registro** 23904

**Descripción** Álbum con 10 tarjetas postales de Gijón con publicidad de las Bellezas de Asturias y otras publicaciones de Juan Gil Cañellas. Avenida de la Victoria, Club Náutico y playa, Plaza del Marqués, Somió, El Musel, Plaza y casa de Jovellanos, Palacio de Revillagigedo, Campinos de Begoña y edificio de Correos.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 70 x 90

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 25076

**Descripción** Álbum de tarjetas postales "Vea Gijón" de P. Esperón: 11. Calle de Corrida. 12. Iglesia de la Universidad Laboral. 13. Club de Regatas. 14. Náutico y Paseo de la Victoria. 15. Detalle del Parque. 16. Vista desde el Paseo de la Victoria y playa. 17. Playa de San Lorenzo. 18. Puerto del Musel. 19. Iglesia de San Lorenzo y calle Covadonga. 20. Playa de San Lorenzo.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 26455

**Descripción** Álbum Pravia, San Esteban de Pravia y alrededores. 24 tarjetas postales. Librería Escolar... Oviedo. Fototipia de Hauser y Menet. Pravia: Entrada por Forcinas. Tarjeta postal

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Forcinas Pravia Asturias

**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 26456

**Descripción** Álbum Pravia, San Esteban de Pravia y alrededores. 24 tarjetas postales. Librería Escolar... Oviedo. Fototipia de Hauser y Menet. Pravia: Vista general. Tarjeta postal

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Pravia Asturias

**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 26819



**Descripción** Álbum con diecisiete fotografías del desbordamiento del río Cubia e inundaciones en la villa de Grado.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 148 x 215

**Lugar** Grado Asturias

**Fecha** 1921

**Num Registro** 27372

**Descripción** Álbum con diez tarjetas postales Recuerdo de Oviedo. Ediciones Alarde. 52. Paseo de José Antonio y Calle de Uría. 64. Calle de Toreno (vista aérea). 6. Iglesia de San Miguel de Lillo. 2. Oviedo. Vista aérea. 49. Plaza del Generalísimo. 125. Calle del Marqués de Santa Cruz. 41. Jardines Virgen de Covadonga (Parque de San Francisco). 90. Estatua de San Francisco. 93. Catedral. 66. Jardines del Teatro Campoamor.

**Autor** Alarde

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Oviedo Asturias

**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 27651

**Descripción** Álbum con 6 tarjetas postales del Batallón de Zapadores Minadores nº 8 de Gijón: Vista general del cuartel; Fachada del cuartel; Biblioteca; Hogar del Soldado; Patio; Comedor; Dormitorio. Foto: Álvarez Díaz. Gijón. Huecograbado Arte... Bilbao.

**Autor** Álvarez Díaz

**Soporte** Papel

**Formato** 80 x 130

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 27807

**Descripción** Retrato de mujer, sentada junto a una mesa sobre la que hay un ramo de flores y con un álbum de fotografías abierto.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 135 x 85

**Fecha** c. 1895

**Num Registro** 28752

**Descripción** Álbum de tarjetas postales de Gijón de L. Roisin. Vista general. Club Marítimo. Puerto. Plaza San Miguel. Iglesia y plaza de Covadonga. Club de Regatas. Avenida de la Victoria. Plaza Generalísimo. Parque de Isabel la Católica. Escalera Monumental de la Playa de San Lorenzo. Playa de San Lorenzo. Vista parcial. Playa S. Lorenzo y Nuevo Piles. Paseo de la Victoria de noche. Residencia Laboral. Musel Puerto.

**Autor** L. Roisin

**Soporte** Papel

**Formato** 65 x 105

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1945

**Num Registro** 28753

**Descripción** Álbum de tarjetas postales de Gijón : Plaza de José Antonio Primo de Rivera. Puerto del Musel. Muelle de Oriente. Playa de San Lorenzo. Escalera Monumental y Playa de San Lorenzo. Playa de San Lorenzo y Club Náutico. Plaza del Generalísimo Franco. Paseo de la Victoria. Calle de Jovellanos e Iglesia del

Sagrado Corazón. Monumento al Rey Pelayo.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 50  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 28754

**Descripción** Álbum de tarjetas postales de Santuario de Nuestra Señora de Covadonga, de L. Roisin: Vista General. Hotel Pelayo y la Basílica. Llegada al Santuario. Basílica, fachada. La Santa Cueva. Vista artística. Santa Cueva. Vista artística. Vista general. Vista artística. La Basílica. Subida a la Basílica. Llegada al Santuario. Santa Cueva. Covadonga desde la carretera de los Lagos. La Santiña.

**Autor** L. Roisin  
**Soporte** Papel  
**Formato** 65 x 105  
**Lugar** Covadonga Asturias  
**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 28798

**Descripción** Álbum con cuarenta y cuatro fotografías de 35 x 45 mm. aprox.: retratos de un hombre en un aula de una escuela, paisajes y excursiones.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100 x 150  
**Lugar** Asturias  
**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 29746

**Descripción** Álbum de ocho tarjetas postales: Fotografías artísticas. Recuerdo de Covadonga. Serie I. Interior de la Gruta. Vista general. Vista de la Cueva. Lago Enol. Camino de Covadonga, "Hórreo y Panera". Basílica. Entrada a la Gruta. La Virgen.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 95 x 150  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1920

**Num Registro** 29773

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Oviedo. Sucesos octubre 1934. 15 postales fotografía. L. Roisin. 16: Catedral. 17: Calle Fruela. 18. Calle Jovellanos. 19: Lo que fue el Hotel Inglés. 20. Calle Uría. 21. Calle Uría. Café Niza. 22. Calle Fruela. Hotel Inglés. 23. Delegación de Hacienda. 24. Instituto de 2ª enseñanza. 25. Instituto. 26. Instituto. 27. Gran Hotel Covadonga. 28. Catedral. Cámara Santa. 29. Casa

Marqués de Santa Cruz donde los rebeldes disparaban sobre la Catedral.

**Autor** L. Roisin  
**Soporte** Papel

**Formato** 100 x 147  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** 1934

**Num Registro** 29774

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Oviedo. 20 vistas. Serie III. L. Roisin, Fotógrafo. 41. Vista general. 42. Catedral. Fachada. 43. Claustro de la Catedral. Detalle. 44. Fachada de la Sala Capitular. 45. Plaza Porlier y Antiguo Palacio del Conde de

Toreno. 46. Calle del Fierro. 47. La Universidad. 48. Claustro de la Universidad. 49. Casino. 50. El Caserón antiguo. Calle San Vicente. 51. Plazuela de Alfonso IV. 52. Santa María del Naranco (Siglo XI). Fachada. 53. Santa María del Naranco (Siglo XI). Entrada. 54. Santa María del Naranco (Siglo XI). Interior. 55. Santa María del Naranco (Siglo XI). Coro. 56. San Miguel de Lillo (Siglo XI). Fachada. 57. San Miguel de Lillo (Siglo XI). Interior. 58. San Miguel de Lillo (Siglo XI). Detalle del pórtico. 59. Vista general. 60. Panera asturiana.

**Autor** L. Roisin  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100 x 147  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** c. 1945

**Num Registro** 29775

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Oviedo. L. Roisin, Fot. 1. Vista general. 2. Catedral. Fachada. 3. Catedral. Campanario. 4. Fachada de la Sala Capitular. 5. Travesía de Sta Bárbara y entrada al claustro de la Catedral. 6. Catedral. Puerta de la nave principal. 7. Claustro de la Catedral. Detalle. 8. Claustro de la Catedral. Una sepultura. 9. Claustro de la Catedral. Puerta de la Sala Capitular. 10. Catedral. Interior. 11. Catedral. Altar Mayor. 12. Catedral. Portada del Rey Castro. (Siglo XV). 13. Catedral. Puerta de las Reliquias. 14. Catedral. Detalle del Altar Mayor. 15. Catedral. Vidrieras. 16. Catedral. Detalle de la Portada de la Nave Central. 17. Catedral. Detalle de la Portada de la Nave derecha. 18. Palacio Episcopal. 19. Catedral. Flecha del Campanario. 20. La Catedral.

**Autor** L. Roisin  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100 x 147  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** c. 1945

**Num Registro** 29776

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Recuerdo de Covadonga. Bazar El Barato. Cangas de Onís. 1. Covagonga. La Virgen. 2. La Gruta. Vista de la Cueva. La Catedral. Paisaje. Vista del Santuario. Paisaje. Mirador de la Reina. Lago Enol. Lago La Encina.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 95 x 145  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1930

**Num Registro** 29777

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Álbum de 10 vistas. Asturias. Recuerdo de Covadonga. La Gauloise. E. J. C. El Barato Bazar. Cangas de Onís. La Catedral. Paisaje. Estación. Nuestra Señora de Covadonga. Capilla de la Virgen, interior de la Gruta. Vista de la cueva. Vista general. Paisaje de la cueva. Nª. Sª de Covadonga. Don Pelayo.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 29778

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Covadonga. Paisajes y Preciadas Joyas. Nueva e interesante colección por J. G. Merás. Depósito: Librería Internacional.... Oviedo. Primera serie. Foto Merás. Vista general. La Santina. A la Santa Cueva: Escalera de

las Promesas. Casa de los Beneficiados. En el desfiladero de El Pontón: "Los siete hijos". El Lago de Enol. En la histórica Cueva: Camarín y Sepulcro de Pelayo. A la vista del Santuario Nacional. Las nieves en Covadonga. La Real Basílica desde la Cueva. En la Fuente del Matrimonio. Covadonga y las peregrinaciones. Tríptico: Bellísima imagen que ostenta la corona. Portada del antiguo Monasterio de Villanueva. Tríptico: Arco de Triunfo. Casas de los Canónigos. Tríptico: Hermoso alto-relieve en plata del Pedestal. El Tríptico: conjunto. Interior de la Basílica (Un detalles). Tríptico: Interesantísimo detalle del respaldo de la silla.

**Autor** José González Merás

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 150

**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias

**Fecha** c. 1920

**Num Registro** 29878

**Descripción** Álbum de tarjetas postales: Seminario de la Inmaculada. Val-De-Dios. Álbum postal. El humilladero. Portada de la Iglesia de Santa María (siglo XIII). Entrada principal. Detalle de los claustros. Altar mayor de la iglesia de Santa María. La Virgen de la Concha. Vista de los claustros tomada a la luz de la luna. Iglesia de San Salvador (siglo IX). Iglesia de San Salvador (s. IX): Ventanal del narthex. Iglesia de San Salvador (s. IX): Aljimez de la fachada. Iglesia de San Salvador (s. IX): Aljimez del ábside. Rev. Mateu Artes e Industrias Gráficas.... Manuscrito: José Ramón Amieva Fontoria Enero 28 de 1937. Recuerdo del Seminario....

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Valdediós Villaviciosa Asturias

**Fecha** c. 1925

**Num Registro** 30276

**Descripción** Álbum de tarjetas postales: Nº 1. Recuerdo de Gijón. Ediciones Aísa. San Sebastián. Playa San Lorenzo. Plaza San Miguel. Plaza José Antonio (del Carmen). Plaza del 6 de Agosto. Club Náutico. Vista parcial del Musel. Monumento a Pelayo. Plaza del Generalísimo. Paseo y playa. Club de Regatas.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 70 x 100

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 30958

**Descripción** Álbum de tarjetas postales: Los Sucesos Revolucionarios de Asturias. Vistas tomadas en Oviedo - Gijón - Mieres - Turón - Sama de Langreo - La Felguera - Pola de Lena .- Santa Cristina - Vega del Rey y Campomanes. 12 vistas. 1ª serie.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 140

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1934

**Num Registro** 31103

**Descripción** Álbum de tarjetas postales: Asturias. Recuerdo de Peñamellera.

Paisajes regionales y vistas de la carretera al balneario de la Hermida y salto de Urdón. Primera edición artística. Fot. B. Porrero: Panes. Entrada- Avenida de Unquera y Cabrales.- Vista panorámica de Peñamellera y su antigua capital.- Paisaje del río Cares en Niserias.- Peñamellera Alta. Calles. La capital.- Un paisaje del Deva. Carreteras.

Avenida de Cabrales y Potes.- Electra de Viesgo. Central de Urdón.- Electra de Viesgo. Central de Urdón. Vista de la tubería y salto de agua.- Urdón. Vista general. La Hermida Urdón. Vista panorámica.- Urdón. La carretera camino de la Hermida.- La Hermida. Vista general del pueblo.- La Hermida. El Balneario. Vista panorámica.

**Autor** Porrero  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 140  
**Lugar** Peñamellera Asturias  
**Fecha** c. 1930

**Num Registro** 32108

**Descripción** Álbum con 11 tarjetas postales: Anv. Daniel Abascal González. Fotografías de Valdeón y los Picos de Europa. Posada de Valdeón. 2. Hórreo de Soto de Valdeón. Foto E. Bustamante. Pico de Gobantes desde la Cueva del Lobo. Camino de Posada a Caín. Aldea de Caldevilla, al fondo el Llambrión. Picos de Europa desde Posada de Valdeón. Peña Santa de Castilla desde Vega Huerta. Peña Santa de Castilla y el guarda Florentino. Rebecos en la torre del Llambrión. Puente de Bolín en la garganta del Cares. Posada de Valdeón y Los Llanos. Posada de Valdeón. Rev. Huecograbado Rieusset. Barcelona.

**Autor** E. Bustamante  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Picos de Europa  
**Fecha** c. 1930

**Num Registro** 32109

**Descripción** Álbum con 19 tarjetas postales: Anv. Covadonga. Colección Víctor Ero. La Santa Cueva. La Peña de la Basílica. La Basílica. Pórtico de la basílica. Interior del Santuario. Capiteles de Villanueva. Pelayo, por Madrazo. La Jura, por Madrazo. Ábside de la basílica. El Gran Hotel Pelayo. Los Picos de Europa. Desfiladero del Sella. Puente romano de Cangas de Onís. Desfiladero del Sella. Carretera de los Lagos. La Fuente del Matrimonio. Vista general. Estación del tranvía. Impresiones en fototipia: Castañeira y Álvarez.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 32110

**Descripción** Álbum con 18 tarjetas postales: Anv. Luarca (Asturias). Edición Gómez (Prohibida la reproducción) Fototipia de Hauser y Menet. Barrio de Buenavista (Carretera de Oviedo). Vista general. Puente de Travesía. Plaza de los Aliados. Parque y casa ayuntamiento. Casa principal del Marqués de Ferrera. Vista parcial. Calle de García San Miguel (antes de la Iglesia). Un aspecto del puerto. Vista obtenida desde el mar. Barrio de la Pescadería y playas. Desde el monte Afayao. Calle de Asenjo (antes de Malabrigo). Escuelas Graduadas. Pabellón de Tuberculosos. Lavadero público. Colegio-asilo y casa del capellán.

**Autor** Enrique Gómez  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 150  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Num Registro** 35566

**Descripción** Álbum o tira de tarjetas postales. Oviedo. Sucesos octubre 1934. 15 postales fotografía. L. Roisin. 16: Catedral. 17: Calle Fruela. 18. Calle Jovellanos. 19: Lo que

fue el Hotel Inglés. 20. Calle Uría. 21. Calle Uría. Café Niza. 22. Calle Fruela. Hotel Inglés. 23. Delegación de Hacienda. 24. Instituto de 2ª enseñanza. 25. Instituto. 26. Instituto. 27. Gran Hotel Covadonga. 28. Catedral. Cámara Santa. 29. Casa Marqués de Santa Cruz donde los rebeldes disparaban sobre la Catedral.

**Autor** L. Roisin  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100 x 147  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** 1934

**Num Registro** 36763

**Descripción** Álbum con diez tarjetas postales: Fotografías artísticas Recuerdo de Oviedo. Ediciones Arribas Zaragoza. 2. Calle Uría. 1. Calle Fruela. 8. Avenida de José Antonio. 12. Plaza del Generalísimo. 13. Calle del Marqués de Sta. Cruz. 14. Paisaje Asturiano. 15. Campo de S. Francisco. Paseo del Bombé. 16. Campo de S. Francisco (La Fontana). 17. El ayuntamiento. 18. Paseo de José Antonio y Calle Uría.

**Autor** Ediciones Arribas  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 140 mm.  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 36775

**Descripción** Álbum "Recuerdo de Ribadesella". Costa Verde. Foto Hevia. 10 fotografías de la zona costera del pueblo.

**Autor** Hevia  
**Soporte** Papel  
**Formato** 63 x 100 mm  
**Lugar** Ribadesella Asturias  
**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 37066

**Descripción** Álbum de diez postales: Fotografías artísticas Recuerdo de Gijón. Ed. Arribas Zaragoza. (1)195.El Molinón, al fondo Universidad Laboral;(2). 208. Paseo de la Victoria y Playa; (3). 163. Monumento a Fleming; (4)164.Parque; (5)185.El Puerto; (6) 1.Playa y Bar Náutico;(7)167.El Muelle; (8)168. Plaza del Seis de Agosto;(9)214. La Playa;(10)205. La playa.

**Autor** Ediciones Arribas  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 140 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 44004

**Descripción** Álbum con 37 fotografías de temas religiosos, retratos, vistas urbanas y fiestas

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 190 x 145  
**Lugar** Villaviciosa Asturias  
**Fecha** C. 1910

**Num Registro** 44005

**Descripción** Álbum con 138 fotografías: retratos, viviendas, fachadas e interiores, plantaciones, paisajes, fábricas, comercios y caza

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 280 x 400

**Lugar** Asturias y América  
**Fecha** C. 1900

**Num Registro** 44006

**Descripción** Álbum con 122 fotografías: retratos, playas, soldados, viajes, parques.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 95 x 140

**Lugar** Asturias

**Fecha** C. 1925

**Num Registro** 44007

**Descripción** Álbum con 113 fotografías: retratos, comidas familiares, playas, viajes.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 240 x 200

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1915-1932

**Num Registro** 44008

**Descripción** Álbum con 122. fotografías: retratos, en la playa, en el campo, en interiores, comida al aire libre, mujer tejiendo, en lancha, soldados durante la guerra civil

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 240 x 200

**Lugar** Asturias Galicia Cataluña Melilla

**Fecha** 1930-1940

**Num Registro** 44009

**Descripción** Álbum con 73 fotografías: retratos con perros, playas, moto con sidecar, locomotora, toros, romería

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 170 x 235

**Lugar** Asturias Madrid

**Fecha** 1920-1930

**Num Registro** 44011

**Descripción** Álbum con 92 fotografías: retratos familiares y escolares, primera comunión, domingo de ramos, playas, excursiones, composición fotográfica del Colegio Loyola de los Padres Escolapios

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 200 x 285

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1950-1965

**Num Registro** 44010

**Descripción** Álbum. La visita a Gijón. Incluye 41 imágenes de distintas zonas y monumentos de Gijón en el año 1955.

**Autor** Foto Lena

**Soporte** Papel

**Formato** 185 x 270

**Lugar** Gijón

**Fecha** 1955

**Num Registro** 44015

**Descripción** Álbum con 260 fotografías: retratos , palomar, baile, excursiones, fútbol, toros, playas, Covadonga, misa en el Simancas, Frente de Juventudes, fiestas y procesiones, carros, tren fluvial, piraguas en el Sella, pesca, merendero "Venecia en Veriña, carreras de coches en Pedralves, fiesta del Pilar en el cuartel de la Guardia Civil

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 230 x 335

**Lugar** Cataluña Madrid Aragón Asturias

**Fecha** 1945-1946

**Num Registro** 44028

**Descripción** Álbum con 22 fotografías, y dos tarjetas postales, una de Salinas y otra de Santiago de Cuba: niños, primera comunión, familias, grupos

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 140 x 200

**Lugar** Asturias Mondariz Cuba

**Fecha** 1902-1940

**Num Registro** 44029

**Descripción** Álbum con 58 fotografías de un marino, nº de registro entre 42380 y 42456

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 130 x 195 mm

**Lugar** África España

**Fecha** 1930-1950

**Num Registro** 44031

**Descripción** Álbum con 49 fotografías de un militar de caballería: retratos de soldados a caballo, excursiones, fiestas y comidas al aire libre.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 130 x 195 mm

**Lugar** África España

**Fecha** 1945-1950

**Num Registro** 44079

**Descripción** Álbum con 29 fotografías, retratos, viviendas, trabajadores

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 130 x 190

**Fecha** c. 1930

**Num Registro** 44081

**Descripción** Álbum con 184 fotografías de Consuelo Río: retratos, disfraces, barquillero en la playa, excursiones, viaje a bordo del vapor Alfonso XIII, canoas. Anv. Villamayor 1917.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 130 x 190

**Lugar** Piloña Cangas de Onís Navia Cuba

**Fecha** 1917-1926



**Num Registro** 44086

**Descripción** Álbum con 88 fotografías de un sacerdote: retratos, paisajes, excursiones, procesiones y otros actos religiosos

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 145

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1950-1960

**Num Registro** 44094

**Descripción** Álbum A34-1 con fotografías del R-41721a R-41793

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 145

**Lugar** Asturias Galicia Cuba

**Fecha** 1930-1934

**Num Registro** 44105

**Descripción** Álbum A35-2 con fotografías de Julia Alonso Vigil, del R-42485 al 42612

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 160 x 235

**Lugar** Asturias Cantabria Méjico

**Fecha** 1932

**Num Registro** 44106

**Descripción** Álbum con 216 fotografías de la familia Santamarina (Clara y Leopoldina): retratos, a bordo del barco vapor Cristóbal Colón, excursiones, visita del Príncipe de Asturias, procesiones, nevada, disfraces.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 270

**Lugar** Asturias Cuba

**Fecha** 1919-1950

**Num Registro** 44116

**Descripción** Álbum con 73 fotografías: retratos en Gijón, en la playa, en Covadonga, en el jardín de una casa, interior de una vivienda, procesión

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 135

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1940-1950

**Num Registro** 44122

**Descripción** Álbum con 96 fotografías: retratos delante de un hórreo, en la playa, con perros, fiesta de disfraces en el jardín de una casa, cocinando en una hoguera, bares, interior de una vivienda, comidas campestres, merendando en un jardín.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 125 x 190

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** 1930-1950

**Num Registro** 44125

**Descripción** Álbum con 18 fotografías, R-35401 - 35419, paisajes de los Picos de Europa e inmediaciones.

**Autor** Marqués de Santa María del Villar

**Soporte** Papel

**Formato** 125 x 190

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1924

**Num Registro** 44134

**Descripción** Álbum con 51 fotografías: viaje por Italia (Venecia y playas), fotografía al minuto en un coche.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 180 x 245

**Lugar** Italia

**Fecha** c. 1927

**Num Registro** 44139

**Descripción** Álbum con 66 fotografías de El Escorial, La Granja, y otros lugares, fiesta de Nochevieja, retratos de grupos de hombres. Una hoja y varias fotografías sueltas

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 230 x 310

**Lugar** Madrid Burgos Segovia

**Fecha** c. 1950

**Num Registro** 44142

**Descripción** Álbum con 123 fotografías: retratos, niños con juguetes, grupo escolar en Covadonga, otros grupos escolares, hombre tocando el piano, un niño muerto (?), excursiones, un hombre de uniforme en Amberes y Chile, batallón del Regimiento de Tarragona.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 135 x 325

**Lugar** América Asturias

**Fecha** 1900-1925

**Num Registro** 44152

**Descripción** Álbum con 100 fotografías de la misma familia de Villamayor R-44081: retratos, disfraces, niña vestida de asturiana, barcos, procesión, un ramo, pueblos.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 250 x 320

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1900-1925

**Num Registro** 44155

**Descripción** Álbum con 106 fotografías: paisajes y pueblos, retratos, a bordo de un barco transatlántico, romerías, capilla de la Providencia

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 230 x 295

**Lugar** Asturias América

**Fecha** c. 1920

**Num Registro** 44156

**Descripción** Álbum con 28 fotografías: retratos, romerías, excursiones, mujer con cántaro, mujer montada en un burro, grupos

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 90 x 95

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1920

**Num Registro** 44158

**Descripción** Álbum con 35 fotografías de vistas de Gijón, paisajes de montaña y montañeros y vistas de Lastres

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 75 x 115

**Lugar** León Asturias

**Fecha** c. 1955

**Num Registro** 44159

**Descripción** Álbum con 27 fotografías de accidentes de circulación: coches, camiones y tren. Mismo autor que R-44158

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 75 x 110

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 44160

**Descripción** Álbum sin fotografías, con cubierta de piel negra con flores pintadas y cantoneras y cierre de metal, cantos dorados. Para tarjeta americana y tarjeta de visita.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 260 x 200

**Fecha** Siglo XIX

**Num Registro** 44162

**Descripción** Álbum de piel negra con flores pintadas en la portada, enmarcadas en madera lacada, con cierre metálico y cantos dorados. Contiene 54 fotografías, 6 tarjeta americana y 48 tarjetas de visita. Retratos, soldados y un hombre con traje mejicano

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 229 x 220 mm

**Fecha** h. 1870

**Num Registro** 44163

**Descripción** Álbum con treinta y cinco fotografías, tarjetas americanas y tarjetas de visita. Tapas de piel negra con flores y un espejo, cierre de metal y cantos dorados.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 280 x 220

**Fecha** ca. 1965-1895

**Num Registro** 44205

**Descripción** Álbum de piel marrón, con cierre de metal y cantos dorados, con 18 fotografías, tamaño tarjeta de visita, R-41666 a 41683

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 160 x 130

**Fecha** c. 1870

**Num Registro** 44206

**Descripción** Álbum de piel roja y terciopelo, con las iniciales E D en el anverso y N P M en el reverso, cantos dorados. Contiene 91 fotografía tamaño tarjeta de visita.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 260

**Fecha** c. 1860-1875

**Num Registro** 44315

**Descripción** Álbum con 64 fotografías R-38975-R-39034

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 140 x 210

**Lugar** Oviedo Asturias

**Fecha** h.1890

**Num Registro** 44316

**Descripción** Álbum con tapas de terciopelo, aplicaciones y cierre metálicos, con 35 fotografías, **Formato** tarjeta de visita y tarjeta americana. Retratos.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 190 x 265

**Lugar** Asturias

**Fecha** s. XIX

**Num Registro** 44317

**Descripción** Álbum con tapas de madera y metal, con 38 fotografías de paisajes, viviendas, negocios, retratos.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 290 x 400

**Lugar** Cuba América

**Fecha** s. XIX

**Num Registro** 44353

**Descripción** Álbum con 240 cromos fotográficos de artistas de teatro y cantantes. Una hoja con retratos de reyes, reinas y emperadores. Editado por Ridaura y Cia.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 250 x 340

**Fecha** c. 1895

**Num Registro** 44355

**Descripción** Álbum con 42 fotografías de la Hermandad de Ex-Cautivos de Gijón: actos celebrados con motivo del XXV aniversario de la toma de Gijón por las tropas franquistas el 21 de octubre de 1962.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 205 x 295  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1962

**Num Registro** 44356

**Descripción** Álbum con 24 fotografías. Manuscrito: Colección de vistas de Filipinas tomadas después de los terremotos de Julio y Agosto de 1880. Manila Agosto 1880. José M. Sánchez Ferrer. Destrozos en la catedral, iglesias, negocios, viviendas, palacio. Poblados indígenas, puesto de comida de los indios y retrato de familia indígena. Firmadas: Fotografía E. Schüren a cargo de Rodolfo Meyer

**Autor** Fotografía E. Schüren

**Soporte** Papel

**Formato** 345 x 430

**Lugar** Filipinas

**Fecha** 1880

**Num Registro** 44357

**Descripción** Álbum con 192 fotografías: paisajes de montaña, playas, pueblos, iglesias, embalses. Manuscrito en el lomo: Refugios Asturias.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 215 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 44358

**Descripción** Álbum con 115 fotografías de Gijón y alrededores (Muro y playa de San Lorenzo), universidad laboral en construcción, nevada, iglesias, playa de Estaño, panateones y nichos, chalets.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 230 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1953

**Num Registro** 44359

**Descripción** Álbum con 115 fotografías de Gijón y alrededores (Muro y playa de San Lorenzo), plaza de San Miguel, puerto de El Musel, Oviedo y monumentos prerrománicos del Naranco, autobus del Ministerio de la Gobernación, Covadonga, Cangas de Onís y Avilés

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 230 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1955

**Num Registro** 44360

**Descripción** Álbum con 83 fotografías de Gijón: playa, construcción del barrio de las Mil Quinientas de Pumarín, Universidad Laboral, desfile de carrozas del Día de América en Asturias, parque de Isabel la Católica.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 230 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1955

**Num Registro** 44361

**Descripción** Álbum con 145 fotografías: Desfile de gigantes y cabezudos, iglesias, playas, paisajes de montaña, parador de Pajares, lagos de Somiedo, Picos de Europa, Covadonga, pueblos y ganado.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 215 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1955

**Num Registro** 44362

**Descripción** Álbum con 134 fotografías: Portugal, Francia, Picos de Europa, Covadonga, piraguas en el río Sella y tren fluvial, rebaño de ovejas. Escrito en el lomo: Refugios. Ajenas.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 215 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1955

**Num Registro** 44363

**Descripción** Álbum con 130 fotografías: Picos de Europa, escaladores, cazador, excursionistas, cabañas y chozas de pastores, ganado, ski, lagos y construcciones en Somiedo. Escrito en el lomo: Ajenas. Montaña.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 215 x 165

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1955

**Num Registro** 44364

**Descripción** Álbum con 61 fotografías: Grecia, Italia, Picos de Europa, inundaciones en Avilés . Escrito en el lomo: Ajenas. España y Extranjero II.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 220 x 160

**Lugar** Grecia Italia Asturias España

**Fecha** 1973

**Num Registro** 44365

**Descripción** Álbum con 101 fotografías (dos sueltas): Picos de Europa, lagos de Covadonga, sierra del Aramo, ski en Pajares, Peñamayor, Retriñón, carretera de San Isidro, grupos de montañeros.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel

**Formato** 220 x 160

**Lugar** Asturias León

**Fecha** 1953-1962

**Num Registro** 44366

**Descripción** Álbum con 77 fotografías: retratos, montañeros, fútbol, ski en Pajares, grupos en la playa, niños, bares, moto vespa, reunión y banquete de hombres en el Gran Parque Venecia.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez

**Soporte** Papel  
**Formato** 230 x 170  
**Lugar** Asturias Extremadura  
**Fecha** 1930-1960

**Num Registro** 44367

**Descripción** Álbum con 83 fotografías : pueblos (Soto de Agues, Caleao), montañas (Peña Mea, el Retriñón, Peña Escrita, Pico Torres), La Fuentona, lobo encadenado, burros. Trabajadores de la traída de agua.

**Autor** Francisco Javier Sánchez Suárez  
**Soporte** Papel  
**Formato** 240 x 200  
**Lugar** Asturias  
**Fecha** c. 1960

**Num Registro** 44368

**Descripción** Álbum con 150 fotografías: retratos en interiores, con perros y un gato, con la maqueta de un barco, de boda, entre la nieve, navegando en una lancha, grupo de excursionistas, playas, viaje a Portugal, una fotografía de soldados de la academia militar en Tauima.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 240 x 200  
**Lugar** Asturias Portugal Tauina  
**Fecha** 1930-1940

**Num Registro** 44369

**Descripción** Álbum con tapas de piel verde y adornos dorados, de una familia de Villaviciosa, con 153 fotografías: retratos, grupo escolar del Colegio San José, grupos de hombres, actos políticos y retrato de Cavanilles, familias, niños disfrazados y con juguetes, vistas y tarjetas postales, interiores de viviendas, coro de niños cantores, primera comunión, avión de Valentín Díaz en Villaviciosa.

**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 245 x 190  
**Lugar** Villaviciosa Asturias  
**Fecha** 1870-1940

**Num Registro** 44379

**Descripción** Álbum número 8, con tapas de piel verde, grabado en el lomo: Viejo Gijón. G.C.C. Contiene 200 fotografías. interior de la Confitería Fernando, Cerro de Santa Catalina y calles de Gijón.

**Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 265 x 180  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1969-1970

**Num Registro** 44380

**Descripción** Álbum número 10, con tapas de piel verde. Contiene 194 fotografías.

**Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 265 x 180  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1969-1970

**Num Registro** 44381

**Descripción** Álbum número 11, con tapas de piel verde. Contiene 215 fotografías. Una del rastro en El Humedal, interior de la confitería Casa Rato, escaparates de bares y tiendas, coches de caballos con autoridades en la calle Corrida (h 1900).

**Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo

**Soporte** Papel

**Formato** 265 x 180

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** 1969-1973

**Num Registro** 44383

**Descripción** Álbum con tapas de plástico verde "Gijón marinero". Contiene 341 fotografías de El Muelle, barcos, pesca, playa de El Rinconín, recogiendo ocle en la playa de San Lorenzo, pescadores

**Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 310

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** 1966-1973

**Num Registro** 44384

**Descripción** Álbum con tapas de plástico verde "Gijón marinero". Contiene 182 fotografías : copias de fotos del siglo XIX: la playa de Pando, el balneario, barcos de vela entrando en el muelle. Fotos de barcos en El Muelle, el Musel, basura en el Fomento, pescaderas, cajas de pescado, nasas, mujeres arreglando redes, una pintora en el muelle. Una foto del puerto de Tazones

**Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo

**Soporte** Papel

**Formato** 195 x 131

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** 1870-1973

**Num Registro** 44387

**Descripción** Álbum con 97 fotografías

**Autor** Arturo Truan Vaamonde

**Soporte** Papel

**Lugar** Asturias

**Fecha** c. 1895

**Num Registro** 44388

**Descripción** Álbum de los Ferrocarriles de Asturias, Galicia y León. Inauguración de la Línea de Asturias. 15 de Agosto de 1884. Photographié par P. Sauvanaud. 43 Rue du Bac, Paris.

**Autor** P. Sauvanaud

**Soporte** Papel

**Formato** 285 x 390

**Lugar** Lena

**Fecha** 1884

**Num Registro** 44390

**Descripción** Álbum con 159 fotografías

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Lugar** España

**Fecha** S. XIX



**Num Registro** 44391  
**Descripción** Álbum con 195 retratos  
**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90 x 55  
**Lugar** España  
**Fecha** S. XIX

**Num Registro** 44394  
**Descripción** Álbum con 28 tarjetas de visita  
**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Lugar** Europa y Méjico  
**Fecha** S. XIX

**Num Registro** 44395  
**Descripción** Álbum de piel azul con dorados y un dibujo de flores litografiado en la portada, con 35 fotografías.  
**Autor** J. Laurent  
**Soporte** Papel  
**Lugar** Asturias Argentina  
**Fecha** 1865-1930

**Num Registro** 44396  
**Descripción** Álbum con 57 fotografías del Grupo Excursionista del Ateneo Obrero  
**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Fecha** 1925-1930

**Num Registro** 44397  
**Descripción** Álbum: con 35 fotografías  
**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 180 x 130  
**Lugar** Villaviciosa Asturias  
**Fecha** C. 1910

**Num Registro** 44401  
**Descripción** Álbum con 14 fotografías de distintas instancias de la vivienda de Isabel de Borbón y Borbón " La Chata " en Madrid.  
**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 255 x 200 mm  
**Lugar** Madrid  
**Fecha**  
h. 1900

**Num Registro** 44414  
**Descripción** Álbum con tapas de terciopelo verde y cierre metálico, con 19 fotografías de retratos.  
**Autor** Anónimo  
**Soporte** Papel  
**Formato** 280 x 230  
**Lugar** Estados Unidos  
**Fecha** h. 1910

**Num Registro** 44457

**Descripción** Álbum " Recuerdo del artillado de La Habana ", Sr. T. Coronel D. Salvador Díaz Ordóñez. ca. 1895. Contiene 14 fotografía del montaje de un cañón. Cubierta de piel de color granate.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 255 x 310

**Lugar** La Habana. Cuba

**Fecha** h. 1895

**Num Registro** 44545

**Descripción** Álbum con 21 albúminas. Ferrocarriles de Asturias, Galicia y León. Inauguración de la Línea de Asturias. 15 de Agosto de 1884. Photographié par P. Sauvanaud. 43 Rue du Bac, Paris. Veleros en el puerto (muelle),

**Autor** P. Sauvanaud

**Soporte** Papel

**Formato** 285 x 390

**Lugar** Gijón

**Fecha** 1884

**Num Registro** 44564

**Descripción** Álbum con 29 retratos en formato carta de visita de niños, mujeres y hombres con tapas forradas de terciopelo pero la tapa delantera. Tiene cierres metálicos y los bordes frontales dorados.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 150 x 110

**Fecha** h. 1865

**Num Registro** 44565

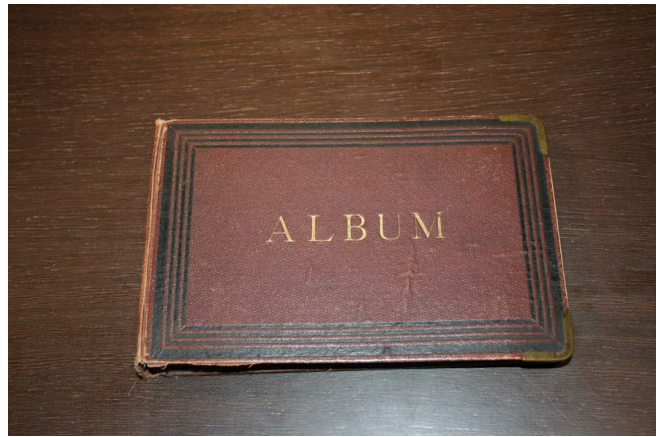
**Descripción** Álbum con 45 retratos en formato carta de visita con tapas de color marrón con relieve, cierres metálicos y bordes dorados.

**Autor** Anónimo

**Soporte** Papel

**Formato** 190 x 250

**Fecha** h. 1860



17137



17138



17143



17147



17227



17238



17746



18339



23299



23300



23908



24644



24648



26811



28174



31331



32507



32517



34558



c42-1001



c42-1004



c42-1010



c42-1019



c42-1053



9090



9315



9317



9318



9320



9321



9326



9327



9417



9427



16790



16793



17132



17133



17134



17136