

FOTOTECA DE ASTURIAS

Fondo **Carlos Roces Felgueroso**

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo Carlos Roces Felgueroso

[2]





Positivo sobre papel. 9x12 cm
h. 1935. Anónimo
Los hermanos Constante, Víctor y Secundino Felgueroso en los talleres de la mina de La Camocha, en la parroquia de Deva (Gijón), donde descubrieron una cuenca carbonífera.

| | |
|-------------------------------|--|
| IDENTIFICACIÓN | FONDO Carlos Roces Felgueroso |
| | CÓDIGO 40/ROC |
| | UBICACIÓN A24, C2, B1 |
| DESCRIPCIÓN | |
| NIVEL DE DESCRIPCIÓN | Fondo |
| FECHA INICIO | 1935 |
| FECHA FIN | 2000 |
| RESUMEN GENERAL | <p>Archivo fotográfico del pintor Carlos Roces Felgueroso. Muy interesante por pertenecer a la extensa e influyente saga familiar de los Felgueroso, impulsores de la minería en Asturias. Además de las imágenes de antepasados, descendientes, parientes y allegados de Carlos Roces Felgueroso, en torno la industria minera, actos sociales, bodas, celebraciones, servicio militar, viajes, entierros, etc. queda muy bien reflejada en este conjunto la vida social de la burguesía gijonesa durante varias décadas.</p> <p>Hay también postales y fotografías de Gijón y otros muchos lugares, particularmente de Filipinas, donde una rama familiar de los Roces hizo fortuna como editores de prensa y donde Carlos Roces realizó una de sus exposiciones pictóricas.</p> |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | Bueno |
| UNIDADES | 835 fotografías <ul style="list-style-type: none"> • 795 positivos en b/n y color de distintos tamaños (contenidas en 7 álbumes). • 25 Tarjetas postales de Gijón y Filipinas • 13 positivos col. de una procesión en La Providencia (Gijón/Xixón) • 2 fotos antiguas en papel de papas de Roma |
| NOTA BIOGRÁFICA | <p>Carlos Roces Felgueroso (Gijón, 1934) cursó el bachillerato en el Colegio del Corazón de María, de Gijón y estudió Derecho en las universidades de Oviedo, Santiago de Compostela y Londres. Más tarde se inclinó por las disciplinas artísticas, dedicándose activamente a la pintura, que le reportó numerosos premios. Exposiciones monográficas suyas se vieron desde los años setenta hasta la actualidad en ciudades como Gijón, Oviedo, Londres, Bilbao o Manila.</p> <p>Carlos Roces dirigió el libro <i>Los hermanos Felgueroso y la minería asturiana</i> e ilustró el libro <i>los Poemas de Gijón</i> (2003), de Fernando Álvarez. Es colaborador habitual de la edición gijonesa del diario <i>La Nueva España</i>.</p> |
| HISTORIA ARCHIVÍSTICA | Este fondo lo donó el propio Carlos Roces Felgueroso al Muséu del Pueblu d' Asturias en marzo de 2014. |
| BIBLIOGRAFÍA | <p><i>Los hermanos Felgueroso y la minería asturiana</i>, obra dirigida por Carlos Roces Felgueroso y elaborada por Bernardo Roces Montero. Gijón, 1999.</p> <p><i>Poemas de Gijón</i> / Fernando Álvarez ; ilustraciones de Carlos Roces Felgueroso ; prólogo, Pedro de Silva. Gijón, Libros del Peixe, 2003</p> |

| | |
|------------------|------------------------------------|
| ADMINISTRACIÓN | |
| FORMA DE INGRESO | Donación (Carlos Rocés Felgueroso) |
| FECHA DE INGRESO | 17-3-2014 |



Dos imágenes de explotaciones mineras (h. 1910)



Directivos de la mina de La Camocha en la celebración del día de Sta. Bárbara (1935/1940)