

FOTOTECA DE ASTURIAS

Fondo Enrique Marqueríe

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo Enrique Marquerie	[2]
Catálogo	[3]
Hoja de contactos	[20]





Positivo sobre papel (18×12 cm).
h. 1890. Enrique Marquerie
Retrato de estudio



IDENTIFICACIÓN

FONDO **Enrique Marquerie**
CÓDIGO **33/MAR**
UBICACIÓN C1, C4, C6, C8, C9, C10, C11

DESCRIPCIÓN

NIVEL DE DESCRIPCIÓN Fondo
FECHA INICIO 1897
FECHA FIN 1910

RESUMEN GENERAL

Fondo de un fotógrafo profesional que ejerció desde 1887 en Gijón. Contiene todo tipo de retratos: bebés, infantiles, mujeres y hombres, uniformados, disfraces, monjas, matrimonios, grupos familiares, escolares,...).

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

UNIDADES

105 fotografías (positivos en papel en **formato** de tarjeta de visita)

NOTA BIOGRÁFICA

Enrique Marquerie Alonso (1856- 1913) era descendiente de una familia de grabadores en madera y litógrafos de origen francés que se establecieron en la década de 1830 en Madrid, donde su padre, llamado también Enrique, ejerció como profesional de la fotografía antes de hacerlo, desde 1855, en Valladolid. Tras la temprana muerte del progenitor, la viuda se casaría de nuevo con otro fotógrafo del círculo vallisoletano, Julio Peinado, que vino a trabajar a Gijón alrededor de 1880 (tuvo estudio abierto desde 1883). De este segundo matrimonio nació el fotógrafo Julio Peinado Alonso. Ambos hermanos de madre, Enrique Marquerie y Julio Peinado Alonso, desarrollarían simultáneamente su labor profesional en el Gijón finisecular.

Enrique Marquerie se instaló en Gijón (nº 43 de la calle Libertad) en 1887. Durante este periodo se especializó en los retratos, especialmente los infantiles y gana el primer premio artístico en la exposición organizada por el Ateneo-Casino Obrero. Ese mismo año realiza, por encargo de la Compañía del Ferrocarril del Norte, un reportaje sobre las obras en la línea León-Gijón. Otra especialidad suya sería la venta de vistas urbanas y de paisajes de los alrededores de la ciudad, incluida una vista del puerto de más de un metro de anchura.

Tuvo una presencia muy activa en la vida cultural gijonesa, convirtiéndose su estudio en uno de los centros de reunión de los artistas jóvenes. En ella se fundó en 1890 el Círculo Artístico.

En 1897 se traslada al nuevo inmueble construido en el nº 61 de la calle San Bernardo. Allí dispondrá de un lujoso estudio, con moderno laboratorio y la aplicación de las más modernas técnicas. Comercializa además todo tipo de material fotográfico, ejerciendo como representante de las firmas Eastman y Kodak. Siguió en activo al menos hasta 1908. Una larga y penosa enfermedad le alejó de su profesión. Le

	reemplazó entonces su hijo Eduardo Marquerie Pérez, bajo la firma «Marquerie e hijo». Enrique Marquerie murió en su casa de la calle San Bernardo el 21 de febrero de 1913.
BIBLIOGRAFÍA	Francisco Crabiffosse Cuesta, <i>Historia de la fotografía en Gijón</i> , Gijón, Fundación Municipal de Cultura, 2000., pp. 160-165.
HISTORIA ARCHIVÍSTICA	Adquisiciones en lotes de diversa procedencia.
ADMINISTRACIÓN	
FORMA DE INGRESO	Compra
FECHA DE INGRESO	2002 / 2013

CATÁLOGO

Num Registro 9053

Descripción Retrato de una joven con sombrero, busto. Anverso, abajo, E. Marquerie / Libertad 34 / Teléfono nº 21 / GIJON.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 68 x 35 mm.

Fecha c. 1880

Num Registro 9054

Descripción Retrato de hombre, anciano, calvo y con barba, corbata de lazo. Busto. Anverso, abajo, E. Marquerie / Libertad 43 / Gijón

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 100 mm.

Fecha c. 1877

Num Registro 9055

Descripción Retrato de Teodoro Cuesta. Anverso, abajo: E. Marquerie / Gijón / Libertad 43.
Reverso: Fotografía / E. Marquerie / Gijón / Los clichés se conservan / Ampliaciones
Reproducciones. manuscrito : Teodoro Cuesta.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 180 x 120 mm.

Fecha c. 1880

Num Registro 9056

Descripción Retrato de una joven, busto. Anverso, abajo: E. Marquerie / San Bernardo 61 / Gijón.
Reverso: Fotografía / E. Marquerie / Gijón / Calle Sn. Bernardo, 61 / Ampliaciones /
Reproducciones / Se conservan los clichés.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 90 x 55 mm.

Fecha c. 1900

Num Registro 9057

Descripción Retrato de mujer, busto. Anverso: E. Marquerie / Gijón / S. Barnardo 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie / Gijón / San Barnardo 61 / Ampliaciones y Reproducciones.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 90 x 55 mm.

Fecha c. 1900

Num Registro 9058

Descripción Retrato de hombre, con bigote y barba. Anverso, abajo: E. Marquerie / Gijón.
Reverso: Lux et Ars / E. Marquerie / Langreo 14 / Gijón / Los clichés se conservan
siempre.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 70 x 35 mm.

Fecha c. 1890

Num Registro 9059

Descripción Retrato de una joven, con un medallón, medio cuerpo. Anverso, abajo: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo 61. Reverso: Fotografía / E. Marquerie / Gijón / San Bernardo 61 / Ampliaciones y Reproducciones. manuscrito, arriba: Años 19.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 90 x 55 mm.

Fecha c. 1900

Num Registro 9060

Descripción Retrato de mujer, con pañuelo a la cabeza y toquilla, la mano izquierda apoyada en una silla y un pañuelo en la derecha. Anverso, abajo: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo 61. Reverso: Fotografía / E. Marquerie / Gijón / San Bernardo 61 / Ampliaciones y Reproducciones.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 100 mm.

Fecha c. 1900

Num Registro 9063

Descripción Retrato de un matrimonio. Ella con vestido largo, mantilla y guantes en la mano derecha, la izquierda, en el brazo del marido que viste traje de tres piezas y corbata blanca. Anverso, abajo: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie / Gijón / San Bernardo 61 / Ampliaciones y Reproducciones.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 180 x 120 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9064

Descripción Retrato de un matrimonio, ella con mantilla y guantes en la mano derecha, la izquierda en el brazo del marido. Él con traje, chaleco blanco y bombín en la mano derecha

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 180 x 120 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9065

Descripción Retrato de padre e hija. Medio cuerpo. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Reverso: Fotografía E. Marquerie / Libertad 43 / Pintura / Ampliaciones y Reproducciones y toda clase de trabajo dentro y fuera del Establecimiento. Gijón. manuscrito: A mis queridos hermanos Pepe y ? os enviamos este recuerdo vuestro padre y hermana / Pepita / 11 Setiembre 94

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 145 x 95 mm.

Lugar Gijón

Fecha 1894

Num Registro 9066

Descripción Retrato de un matrimonio, ella de pie, con sombrero, boas al cuello y un abanico cerrado en las manos. Él sentado en un banco, con botines y un sombrero Panamá en la mano izquierda. Anverso: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie / Gijón / San Bernardo 61 / Ampliaciones y Reproducciones.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 180 x 120 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9297

Descripción Retrato de dos hermanos, la niña de pie, el niño vestido de marinero, sentado en unas piedras con un decorado con el mar y un faro de fondo. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Reverso: Fotografía E. Marquerie. Libertad 43.....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 145 x 95 mm.

Lugar Gijón
Fecha c. 1890

Num Registro 9298

Descripción Retrato de una niña, de pie apoyada en una barandilla, una cadena al cuello y vestido de puntillas con lazos en los hombros. Anverso: E. Marquerie. Libertad 43. Gijón.
Reverso: Fotografía E. Marquerie. Gijón....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 92 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1890

Num Registro 9299

Descripción Retrato de niño, sentado en un banco, con un sombrero en la mano derecha y una pala de playa en la izquierda. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Reverso: Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 92 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1890

Num Registro 9300

Descripción Retrato de niño, de pie sobre un banco, con bombachos, botas y un pañuelo oscuro al cuello. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Reverso: Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel

Formato 140 x 93 mm.
Lugar Gijón. Asturias
Fecha c. 1890

Num Registro 9301

Descripción Retrato de niño, de pie con la mano derecha apoyada en una barandilla, vestido de mariner, pantalón corto oscuro y chaqueta blanca con lazo oscuro. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Reverso: Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 92 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1890

Num Registro 9302

Descripción Retrato de niño con uniforme del colegio de la Inmaculada (PP. Jesuitas, Gijón), de pie, la mano derecha apoyada sobre un libro, junto a un crucifijo, en la izquierda, la gorra del uniforme. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Reverso: Fotografía....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 93 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1895

Num Registro 9303

Descripción Retrato de un niño con uniforme del colegio de la Inmaculada (PP. Jesuitas, Gijón), de pie, la mano apoyada sobre unos libros, en el pecho una medalla. Anverso: E. Marquerie, Gijón, Libertad 43. Reverso: Fotografía....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 93 mm.

Lugar Gijón
Fecha c. 1895

Num Registro 9304

Descripción Retrato de un niño con uniforme del colegio de la Inmaculada (PP. Jesuitas, Gijón), la mano derecha apoyada sobre un libro, en la izquierda la gorra del uniforme. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Reverso: Fotografía....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 93 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1895

Num Registro 9305

Descripción Retrato de niña disfrazada con un traje escocés. Anverso; E. Marquerie. Libertad 43. Gijón.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel

Formato 225 x 168 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1890

Num Registro 9306

Descripción Retrato de una joven, medio cuerpo, con un pañuelo en forma de corbata al cuello. Anverso: E. Marquerie. Gijón. S. Bernardo 61.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 87 x 55 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9307

Descripción Retrato de tres hermanos, dos niñas, con vestidos claros y lazos en el pelo, el niño en el medio con bombachos. Anverso: E. Marquerie. Gijón. S. Bernardo, 61. Reverso: Fotografía....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 90 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9308

Descripción Retrato de niño, de pie sobre un banco, traje claro con corbata oscura, la mano izquierda sobre una gorra de marinero colocada sobre el respaldo del banco. Reverso: Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 98 x 61 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9309

Descripción Retrato de un bebé, descalzo, vestido con lazos en los hombros. Anverso: E. Marquerie / Gijón / Sn. Bernardo 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 93 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9310

Descripción Retrato de una niña, de pie sobre una silla, vestido oscuro con cuello de encaje y sombrero también oscuro. Reverso: Fotografía E. Marquerie / Sn. Bernardo 61 / Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 93 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9311

Descripción Retrato de niña, de pie sobre una silla, con vestido claro y botines blancos con botones laterales. Anverso: E. Marquerie / Gijón. Sn. Bernardo 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 93 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9312

Descripción Retrato de tres niñas, dos de pie, la más pequeña sentada sobre una roca en el interior del estudio. Anverso: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 94 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9313

Descripción Retrato de una joven, busto, vestido claro y una cinta oscura al cuello. Anverso: E. Marquerie / Gijón / Libertad 43. Reverso: Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 88 x 55 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1895

Num Registro 9469

Descripción Retrato de familia, la mujer sentada, mantilla en la cabeza, con un niño en las rodillas, el padre de pie con los otros tres hijos apoyados en él. Anverso: E. Marquerie . Gijón. Reverso: E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 225 x 162 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1895

Num Registro 9470

Descripción Retrato de un matrimonio, de pie a ambos lados de un pedestal sobre el que se sienta un niño. Anverso: E. Marquerie. Gijón. Reverso: E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 92 mm.

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 9471

Descripción Retrato de una madre, sentada, un abanico en la mano derecha, tres niñas y un niño de pie a su lado, el más pequeño sentado sobre una mesita cubierta con una tela. Anverso: E. Marquerie / San Bernardo, 61. Gijón.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 115 x 160 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9752

Descripción Retrato de una niña de Primera Comunión, con traje y velo blancos, largo, de pie junto a una mesita sobre la que hay un crucifijo. Anverso: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo, 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 92 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9753

Descripción Retrato de un niño vestido de Primera Comunión, traje oscuro, corto, con un lazo la manga izquierda, un misal en la mano y la derecha apoyada sobre un reclinatorio. Anverso: E. Marquerie/ Gijón / S. Bernardo, 61. Reverso: Fotografía E. Marquerie.....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 102 x 72 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 9754

Descripción Retrato de un niño vestido de Primera Comunión, traje oscuro y camisa blanca, un lazo blanco en la manga derecha, el brazo izquierdo apoyado en un reclinatorio sobre el que hay un misal y más abajo un panamá. Anverso: E. Marquerie / Gijón / S. Bernardo, 61.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 150 x 105 mm.
Lugar Gijón
Fecha c. 1910

Num Registro 12549

Descripción Retrato de una niña, sentada, con un lazo en el pelo y calcetines de rayas. Anv. E. Marquerie. Gijón. San Bernardo 61. Rev. Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 100 x 70
Lugar Gijón Asturias
Fecha c. 1895

Num Registro 12674

Descripción Retrato de hombre, de perfil, sentado en una silla con una revista ilustrada en las manos. Anv. Maquerie é hijo. Gijón. San Bernardo 61.

Autor Enrique Marquerie e hijo
Soporte Papel
Formato 170 x 116
Lugar Gijón
Fecha c. 1920

Num Registro 12695

Descripción Retrato de un niño con uniforme, una corneta en la mano derecha. Anverso: E. Marquerie. Gijón. manuscrito: Juan Castillo de 5 años (1887). Rev. Marquerie....Teléfono nº 21.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel

Formato 135 x 96
Lugar Gijón Asturias
Fecha 1887

Num Registro 12702
Descripción Retrato de una pareja de novios, él de pie, ella sentada, con vestido largo, velo y guantes blancos. Anv. E. Marquerie...Gijón.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 220 x 160
Lugar Gijón
Fecha c. 1910

Num Registro 12780
Descripción Retrato de [Ramona G^a Muñiz]. Anv. E. Marquerie. Gijón. Langreo, 14. Rev. Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 138 x 95
Lugar Gijón
Fecha c. 1880

Num Registro 13186
Descripción Dos monjas junto a una estatua de otra monja con un libro abierto en las manos. Anv. E. Marquerie Gijón. Rev. E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 87 x 138
Fecha c. 1880

Num Registro 13187
Descripción Retrato de una monja , de pie junto a un pedestal con un crucifijo. Anv. E. Marquerie. Gijón. San Bernardo-61. Rev. Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 94
Fecha c. 1880

Num Registro 13188
Descripción Retrato de una monja , de pie junto a un pedestal con un crucifijo, un libro en las manos. Anv. E. Marquerie. Gijón. San Bernardo-61. Rev. Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 140 x 94
Fecha c. 1880

Num Registro 13438
Descripción Retrato de un militar, con gorra y chaquetón tres cuartos con puños, cuello y rebordes de astracán. Anv. E. Marquerie. Gijón. Langreo 14. Rev. ...E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 179 x 120
Fecha c. 1890

Num Registro 15233
Descripción Grupo de alumnos en un patio, todos con medallas al cuello, detrás una imagen de la Inmaculada. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. manuscrito: Manolo Martínez. Rufino Martínez.

Autor Enrique Marquerie
Soporte Papel
Formato 192 x 240

Lugar Gijón
Fecha c. 1905

Num Registro 15237

Descripción Grupo de alumnos en un jardín. Anv. E. Marquerie. San Bernardo 61. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 160 x 220

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 15238

Descripción Grupo de alumnos con medallas al cuello en el jardín del colegio de la Inmaculada. Anv. E. Marquerie. San Bernardo 61. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 190 x 245

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 15686

Descripción Anv. Vista general de Gijón. Marquerie.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 1000

Lugar Gijón

Fecha c. 1920

Num Registro 16144

Descripción Retrato de hombre de uniforme, busto. Anv. Marquerie. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 115 x 85

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 16183

Descripción Retrato de Santiago Piñera Alvargonzález. Anv. E. Marquerie. Libertad 43. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 85 x 50

Fecha c. 1880

Num Registro 16205

Descripción Retrato de un militar, busto. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. Fotografía E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 135 x 95

Fecha c. 1890

Num Registro 16207

Descripción Retrato de una joven. Anv. Recuerdo de Gijón. E. Marquerie.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 103 x 70

Fecha c. 1890

Num Registro 16234**Descripción** Retrato de un bebé sentado sobre un cojín. Anv. E. Marquerie... Gijón.**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 122 x 60**Lugar** Gijón**Fecha** c. 1905**Num Registro** 16235**Descripción** Imagen de Jesús niño con una cruz en la mano izquierda y la derecha en posición de bendecir. Anv. E. Marquerie... Rev. Fotografía E. Marquerie...**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 140 x 95**Lugar** Gijón**Fecha** c. 1905**Num Registro** 16418**Descripción** Retrato de mujer. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. manuscrito: Gijón Nbre. 8 1900.**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 120 x 75**Lugar** Gijón**Fecha** 1900**Num Registro** 16425**Descripción** Retrato de familia, el padre sentado, una niña cogida del brazo de la madre, un niño a la izquierda. Anv. E. Marquerie. Gijón. S. Bernardo 61. Rev. manuscrito: Significación del recuerdo y aprecio a ntros. buenos amigos los Jesuses. Angel y Juana. Stbre. 24/99.**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 140 x 95**Lugar** Gijón**Fecha** 1899**Num Registro** 16520**Descripción** Fotografía de una estampa religiosa, dibujo de José Suárez Sánchez: estación del Via Crucis: Jesucristo caído debajo de la cruz. Anv. E. Marquerie. Gijón.**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 90 x 60**Fecha** 1895**Num Registro** 16606**Descripción** Retrato de un hombre con boina. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. manuscrito: Sara Schütze...**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 60 x 55**Lugar** Gijón**Fecha** c. 1890**Num Registro** 16607**Descripción** Retrato de mujer. Anv. E. Marquerie. Rev. Sara Schütze...**Autor** Enrique Marquerie**Soporte** Papel**Formato** 60 x 55**Fecha** c. 1890

Num Registro 16676

Descripción Grupo familiar: Una pareja sentada y dos de pié. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. manuscrito: La familia Schütze.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 95

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 17185

Descripción Retrato de mujer, busto. Anv. E. Marquerie. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 95 x 60

Lugar Gijón

Fecha c. 1880

Num Registro 17186

Descripción Retrato de mujer, busto. Anv. E. Marquerie. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 95 x 60

Lugar Gijón

Fecha c. 1880

Num Registro 17189

Descripción Retrato de familia: un matrimonio con sus tres hijos. Anv. E. Marquerie. Gijón. Langreo 14. Rev. Fotografía...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 180 x 120

Lugar Gijón

Fecha c. 1890

Num Registro 18298

Descripción Retrato de dos niñas vestidas de blanco. Anv. E. Marquerie. Gijón. Libertad 47. Rev. Fotografía Sello: San Bernardo 61.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 135 x 95

Lugar Gijón

Fecha c. 1895

Num Registro 18367

Descripción Retrato de mujer, de pie con un pañuelo en la mano derecha. Anv. E. Marquerie... Gijón. Rev. manuscrito: Dedicado a mi hermana Rosario Martínez ... Gijón, Mayo 1º de 1888. Felipa Laviada.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 190 x 95

Lugar Gijón

Fecha 1888

Num Registro 18368

Descripción Retrato de mujer, busto. Anv. E. Marquerie... Gijón. Rev. Fotografía de ... Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 90 x 55

Lugar Gijón

Fecha c. 1890

Num Registro 18519

Descripción Retrato de un niño vestido de asturiano, con montera picona. Anv. E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 82 x 55

Lugar Gijón

Fecha c. 1900

Num Registro 19389

Descripción Retrato de un niño vestido de marinero con un sombrero en la mano, al fondo un decorado con un faro. Anv. E. Marquerie. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 145 x 95

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 23070

Descripción Retrato de una mujer con una niña. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. manuscrito: Carmina Vigil-Escalera y Junquera.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 145 x 98

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 24030

Descripción Retrato de dos parejas jóvenes, las mujeres con sombrero. Anv. E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Rev. Fotografía...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 180 x 120

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1900

Num Registro 24096

Descripción Retrato de un niño con bombachos y botines, de pie apoyado en unos libros sobre una mesilla. Anv. E. Marquerie... Gijón. Rev. Fotografía de E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 88 x 57

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 24097

Descripción Retrato de un muchacho, de pie apoyado en unos libros sobre una mesilla. Anv. E. Marquerie... Gijón. Rev. Fotografía de E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 88 x 57

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 24233

Descripción Retrato de un niño. Anv. E. Marquerie. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 95

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1900

Num Registro 27706

Descripción Retrato de dos hombres, uno con sombrero y bastón. Anv. E.

Marquerie Gijón. Manuscrito: tío Luis y Manuel Díaz.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 135 x 95

Lugar Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 27707

Descripción Retrato de un niño muerto, vestido de blanco y rodeado de flores. Anv. E. Marquerie.

Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 95 x 140

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 28835

Descripción Retrato de mujer, busto. Anv. E. Marquerie...

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 88 x 55

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1900

Num Registro 29895

Descripción Imagen de San José con Jesús niño en brazos. Anv. E. Marquerie... Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 185 x 120

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1910

Num Registro 31355

Descripción Retrato una joven con mantón de Manila y flores. Rev. Fotografía E. Marquerie....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 100 x 70

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 31356

Descripción Retrato de tres mujeres jóvenes disfrazadas. Anv. E. Marquerie.....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 182 x 120

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 32516

Descripción Retrato de mujer con talle de avispa. Anv. E. Marquerie. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 95

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895

Num Registro 34530

Descripción Retrato de familia: un matrimonio, tres niños y la abuela sentada en el medio. Anv. E. Marquerie. Gijón....

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 205 x 128

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1900

Num Registro 35359

Descripción Retrato de una mujer de medio cuerpo con sombrero de plumas. Anverso, abajo: E. Marquerie San Bernardo 61, Gijón. Reverso: Fotografía / E. Marquerie / San Bernardo 61 / Gijón / Ampliaciones / Reproducciones / Se conservan los clichés.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 99 x 60 mm.

Lugar Gijón

Num Registro 35651

Descripción Retrato de mujer con el pelo recogido en moño, busto. Anv. E. Marquerie San Bernardo 61 Gijon. Rev. Fotografía E. Marquerie

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 105 x 60 mm

Lugar Gijón Asturias

Fecha C. 1896

Num Registro 35660

Descripción Retrato de busto de mujer. Anv. E. Marquerie San Bernardo 61 Gijon.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 104 x 61 mm

Lugar Gijón Asturias

Fecha C. 1896

Num Registro 35662

Descripción Retrato de busto de mujer vestida de negro con colgante al cuello.

Anv. E. Marquerie. Gijon.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 109 x 69 mm

Lugar Gijón Asturias

Fecha C. 1896

Num Registro 35859

Descripción Retrato de un niño llamado Pepín Rodríguez González hijo de Florencio Rodríguez y Carmen González echado sobre una piel de oso y con un arma de juguete en la mano. También aparece un payaso encima de un pequeño barril. Detrás, un decorado. Anv. E. Marquerie. manus. Pepin.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 108 x 178 mm.

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h.1898

Num Registro 35902

Descripción Retrato de un matrimonio. con su hija. Todos de pie, la niña subida en una silla para parecer de igual altura a sus padres. Anv. E. Marquerie. Gijon. San Bernardo-61.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 162 x 105 mm.

Fecha c. 1900

Num Registro 36388

Descripción Retrato de dos hombres, uno de pie sujetando un libro en una peana, y el otro sentado. Anv. E. Marquerie Gijón. Rev. manus. A nuestro querido tío Pepe como debil prueba del cariño que le profesan sus sobrinos.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 160 x 100 mm

Fecha c 1895

Num Registro 36885

Descripción Retrato de una mujer. Anv. E. Marquerie.Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 166 x 106 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 36886

Descripción Retrato de una mujer. Anv. E. Marquerie.Gijón, Libertad 43.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 160 x 105 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 36887

Descripción Retrato de una joven. Anv. E. Marquerie.Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 166 x 106 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 36888

Descripción Retrato de una niña vestida de primera comunión. En una mano porta un rosario y un misal y la otra la tiene apoyada en un objeto encima de una mesa. Anv. E. Marquerie.Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 166 x 106 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 36889

Descripción Retrato de una niña, va con guantes, en una mano lleva un libro y en la otra un libro. Anv. E. Marquerie.Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 166 x 106 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 36891

Descripción Retrato de un hombre. Anv. M.Alviach. Ocho medallas de Oro y Plata.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 207 x 100 mm.

Lugar Madrid España

Fecha c. 1890

Num Registro 36906

Descripción Retrato de un hombre joven. Anv. E.Marquerie. San Bernardo 61, Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 104 x 64 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1900

Num Registro 36969

Descripción Retrato de un hombre que porta un libro de navegación del Vapor de Arnao. Anv. E.Marquerie. Gijón. Rev.manus. Recuerdo de D. Juan Corrales-Capitán del Vapor "Arnao".

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 162 x 108 mm.

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1900

Num Registro 42149

Descripción Anv. : E. Marquerie. San Fernando 61. Gijón. Niños de primera comunión 15 de Mayo 1906 Colegio de San Ramón Gijón

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 163 x 123 mm

Lugar Gijón Asturias

Fecha 1906

Num Registro 42150

Descripción Anv. : E. Marquerie. Corrida 56. Gijón. Niños del Colegio de San Ramón haciendo un cuadro de gimnasia, detrás un profesor.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 160 x 235 mm

Lugar Gijón Asturias

Fecha h. 1910

Num Registro 42655

Descripción Retrato de un hombre sentado en una silla escribiendo una carta.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 105 x 65 mm

Fecha h. 1880

Num Registro 43165

Descripción Retrato de estudio de un niño semidesnudo sentado sobre una mesa. Anv. E. Marquerie. Gijón. Rev. manuscrito Guillermo.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 95 x 55 mm

Lugar Gijón

Fecha h. 1900

Num Registro 43197

Descripción Retrato de niña de Primera Comunión. Anverso, abajo: E. Marquerie. Sello. Gijón. S. Bernardo, 61. Rev. Fotografía. E. Marquerie. Gijón. San Bernardo, 61. Ampliaciones y Reproduccion Reproducciones A. Saenz Corona-Madrid establecimiento / Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 152 x 95 mm.

Lugar Gijón
Fecha c. 1900

Num Registro 43213

Descripción Retrato de estudio de siete hermanos, niñas y niños. Anv. E. Marquerie. San Bernardo 61. Gijón.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 230 x 270 mm.

Lugar Gijón. Asturias

Fecha c. 1890

Num Registro 43291

Descripción Retrato de estudio de dos mujeres vestidas de asturianas. Llevan pañuelo a la cabeza. Una de ellas sentada y apoyada en una balaustrada sujeta un documento en una mano y en la otra una copa en la que vierte la otra mujer sidra procedente de una botella. Anv. E. Marquerie. Gijón. Libertad 43. Rev. Fotografía E. Marquerie. Gijón. Los clichés se conservan. Ampliaciones. Reproducciones

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 215 x 130 mm.

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1890

Num Registro 44326

Descripción Álbum. Retrato de una joven. Anv. E. Marquerie... Gijón. Tarjeta americana

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 140 x 90

Lugar Gijón

Fecha c. 1895

Num Registro 44335

Descripción Álbum. Retrato de una joven, busto. Anv. E. Marquerie... Gijón
Tarjeta de visita.

Autor Enrique Marquerie

Soporte Papel

Formato 90 x 60

Lugar Gijón Asturias

Fecha c. 1895



9297



9298



9299



9300



9301



9302



9303



9304



9306



9307



9308



9309



9310



9311



9312



9313



9469



9470



9471



9752



9753



9754



12549



12674



12695



12702



13186



13188-1



13188-2



9066



9056-2



9057



9058



9059



9060



9061



9062



9063



9064



9065



15233



15237



15238