

FOTOTECA DE ASTURIAS

# Fondo Julio Peinado

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

## ÍNDICE

Guía del Fondo Julio Peinado	[2]
Catálogo de fotografías	[4]
Hoja de contactos	[37]





Albúmina. 12×6,5 cm  
c. 1915. Julio Peinado  
Retrato de una joven



#### Estúdio fotográfico de J. PEINADO

Único en Gijón de primera clase, donde se trabaja la verdadera fotografía de arte. - Taller de pose. - Especialidad en grupos de familia, tanto en su estudio como fuera del establecimiento. - Única casa que trabaja los procedimientos fotográficos modernos, como son el carbón, la goma bicromatada y las tintas grasas, así como ampliaciones de todos tonos y tamaños, garantizando su inalterabilidad y perfecta ejecución.

Página publicitaria del estudio fotográfico de J. Peinado en el álbum conmemorativo del Centenario de Jovellanos (Gijón, 2011).

#### IDENTIFICACIÓN

FONDO **Julio Peinado**  
CÓDIGO 9/PEI  
UBICACIÓN C2 / C116, A7/ A20, CGF8/ CGF29, P22

#### DESCRIPCIÓN

NIVEL DE DESCRIPCIÓN Fondo  
FECHA INICIO 1887  
FECHA FIN 1930

#### RESUMEN GENERAL

El fondo de Julio Peinado es el prototipo de un fotógrafo profesional de calidad (el primero que hubo en Gijón del más alto nivel). Son predominantes los retratos de estudio aunque hay también imágenes de celebraciones, vistas y paisajes y diversos aspectos de la vida social de finales del XIX y principios del XX, como la interesantísima serie de fotos de la Fábrica de Tabacos de Gijón en 1909.

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

#### UNIDADES

191 fotografías en papel, de técnicas diversas (albúmina, gelatino-bromuro, fototipia, ...)

#### NOTA BIOGRÁFICA

Julio Peinado Alonso (Valladolid, 1869-Gijón, 1940) era hijo del también fotógrafo Juan Peinado Gómez, que abrió estudio en Gijón en 1883. Con él y con su hermanastro Enrique Marquerie da sus primeros pasos en el oficio. En 1887 se casa con Joaquina González Guinea y se instala en Oviedo, firmando sus fotografías como «Julio Alonso» o «Julio P. Alonso» para no crear confusiones con el trabajo de su padre. Lo más destacable de su producción en este periodo ovetense son las fototipias realizadas a partir de 1892, siendo pionero en esta técnica tras las experiencias de Alfredo Truan.

Durante un tiempo trabajó en sociedad con el fotógrafo Antonio M. Quiroga (que lo introdujo en la masonería y con el que estableció la Sociedad Electro Fotográfica) y con Laverdure. En 1903 abre un moderno estudio en la calle Corrida, que será el más prestigioso de Gijón, siempre a la vanguardia de la técnica y con la mayor ambición desde el punto de vista artístico: fotografías al platino, positivos al carbón, virados en colores, fototipia, «fotografías vivientes» al modo cinematográfico, vistas y paisajes asturianos... Todo ello le reportó premios en distintas exposiciones fotográficas de alcance nacional. Julio Peinado fue también pionero del cinematógrafo en nuestra región. Con el también fotógrafo Modesto Montoto creó la sociedad Asturias Film para rodar *Bajo las nieblas de Asturias*.

Falleció el 17 de diciembre de 1940 en su domicilio de la calle San Bernardo en Gijón. Sus hijos, José y Juan, y su nieto César continuaron el ejercicio de la profesión.

#### HISTORIA ARCHIVÍSTICA

El fondo Julio Peinado se ha ido engrosando durante más de veinte años. De todas sus imágenes existe registro catalográfico y copia digitalizada.

BIBLIOGRAFÍA	Francisco Crabiffosse Cuesta, <i>Historia de la fotografía en Gijón (1839-1936)</i> , Gijón, FMCE y UP, 2000.
ADMINISTRACIÓN	
FORMA DE INGRESO	Compras y donaciones diversas
FECHA DE INGRESO	1992-2014

## CATÁLOGO

---

- Núm Registro** 9095  
**Descripción** Retrato de un hombre, busto. Anverso, abajo: Julio Alonso / Oviedo. Reverso: Fotografía Artística/ Julio Alonso / Fruela 14 / Oviedo / Los clichés se conservan un año / Lohr y Morejón - Madrid.
- Autor** Julio Peinado Alonso  
**Soporte** Papel  
**Formato** 185×92  
**Lugar** Oviedo  
**Fecha** c. 1890
- Núm Registro** 9096  
**Descripción** Retrato de un anciano, busto. Anverso, abajo: Julio Alonso. Oviedo. Reverso: Fotografía Artística / Julio Alonso / Fruela 14. / Oviedo/ Los clichés se conservan un año/ Lohr y Morejón - Madrid
- Autor** Julio Peinado Alonso  
**Soporte** Papel  
**Formato** 185×92  
**Lugar** Oviedo  
**Fecha** c. 1890
- Núm Registro** 9099  
**Descripción** Retrato de dos hermanas mirando un libro, una sentada la otra de pie a su lado. Anverso, abajo (sello en seco): Peinado F. Gijón. Reverso, manuscrito: A nuestra querida Albina/Patrocinio y Sagrario/ Gijón 3 de Abril 1908.
- Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×80  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1908
- Núm Registro** 9100  
**Descripción** Retrato de un matrimonio, de pie, junto a una mesita. Anverso, ángulo inferior derecho: J. Peinado / Gijón/ Corrida 41-43. Reverso: Julio Peinado/ Fotógrafo/ Gijón/ Corrida 41 y 43/ Especialidad en trabajos artísticos. manuscrito: A nuestra querida Madrina como recuerdo de nuestro enlace verificado el 27 de Febrero de 1908 y como prueba del afecto que le profesan / Los Contrayentes / Gijón 13-3-908
- Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 132×95  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1908
- Núm Registro** 9101  
**Descripción** Retrato de un matrimonio, ella sentada, el de pie a su lado. Anverso, ángulo inferior derecho: J. Peinado / Gijón / Corrida 41 y 43.
- Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 167×115  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 9102

**Descripción** Retrato de dos mujeres, una sentada en una silla, la otra a su lado. Anverso, ángulo inferior izquierdo (sello en seco) J. Peinado. Ángulo inferior izquierdo: Corrida, 41 y 43/ Gijón.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 82×55

**Lugar** Gijón

**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 9103

**Descripción** Retrato de una joven, de pie junto a una mesita. Anverso, ángulo inferior izquierdo (sello en seco): J. Peinado, ángulo inferior derecho: Corrida 41 y 43/ Gijón.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 122×65

**Lugar** Gijón

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 9104

**Descripción** Retrato de dos hermanas, con un libro, una sentada, la otra de pie a su lado. Reverso: J. Peinado/ Fotógrafo-Gijón/ Teléfono 128/ Hay ascensor. manuscrito: Navia 9-7-1916/A nuestros queridos hermanos y sobrina os dedican este pequeño recuerdo en prueba del mucho cariño que os tenemos vuestras hermanas/ Anita y Mercedes/Sr. D. Manuel y Manuela Perez de L. / Tampico.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 130×82

**Lugar** Gijón

**Fecha** 1916

**Núm Registro** 9335

**Descripción** Retrato de una niñera en uniforme con un niño sentado sobre una mesita de mimbre. Anverso: J. Peinado / Corrida 41. Gijón. Reverso: Julio Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 140×98 mm.

**Lugar** Gijón

**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 9336

**Descripción** Retrato de una niñera de uniforme, de pie con un niño en brazos. Anverso: J. Peinado, Corrida 41 y 43 / Gijón. Reverso: J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 138×98 mm.

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 9337

**Descripción** Retrato de un niño, desnudo con una cadena al cuello, sentado sobre una tela floreada con un perro a su lado. Anverso, J. Peinado / Corrida 41 y 43 / Gijón. Reverso, manuscrito: Agosto 15 1909.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel  
**Formato** 90×85 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 9338

**Descripción** Retrato de una niña, desnuda, con collar y pendientes, apoyada sobre un perro.  
Reverso: J. Peinado .- Fotógrafo.- Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 77×113 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 9339

**Descripción** Retrato de los ocho hermanos Pérez Conde Junquera. Anverso, manuscrito: Gijón 19-11-1910. Reverso: J. Peinado .- Fotógrafo.- Gijón. manuscrito: Recuerdo de Nerina Maria Rita J. Enrique Sabinita Rafael y Luisito Perez conde y Junquera

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 76×112 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1910

**Núm Registro** 9340

**Descripción** Retrato de tres hermanos, la mayor de pie, los dos pequeños sentado en un banco. Reverso: J. Peinado / Fotógrafo- Gijón. Teléfono 128. manuscrito: Querida amiga: mis tres nenes tienen el encargo de dar dos abrazos uno a tu mamá y otro para ti / Patrocinio. Señorita Albina L. Osorio / 20-8-1911 Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 112×77 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1911

**Núm Registro** 9341

**Descripción** Retrato de dos hermanos, un niño y una niña, de pie sobre un banco. Anverso: J. Peinado / Corrida, 41 y 43 / Gijón. Reverso, manuscrito: A mi querida amiga Sofia y su esposo, como recuerdo de mis niños César Manuel y Maria Celina y en prueba de cariño / Lola/ Gijón 18 Junio 1914.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×62 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1914

**Núm Registro** 9342

**Descripción** Retrato de una niña, busto, pelo corto y flequillo, una medalla al cuello. Anverso: J. Peinado / Corrida 41 y 43. Gijón. Hay ascensor.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 110×70 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 9343**Descripción** Retrato de un niño, busto. Anverso: J. Peinado / Corrida 41 y 43 Gijón. Hay ascensor.**Autor** Julio Peinado**Soporte** Papel**Formato** 110×75 mm.**Lugar** Gijón**Fecha** c. 1920**Núm Registro** 9503**Descripción** Retrato de una anciana sentada con seis niños. Anverso: J. Peinado / Corrida 41 y 43 / Gijón. Reverso, manuscrito: Gijón 18 de septiembre año 1906 / Luciano Manuel Juan Francisco José M<sup>a</sup> y María Ramona.**Autor** Julio Peinado**Soporte** Papel**Formato** 117×160 mm.**Lugar** Gijón**Fecha** 1906**Núm Registro** 9504**Descripción** Retrato de familia, el padre y uno de los niños sentados, la madre, dos niñas y un chico de pie alrededor. Anverso: J. Peinado / Corrida 41 y 43 / Gijón.**Autor** Julio Peinado**Soporte** Papel**Formato** 155×218 mm.**Lugar** Gijón Asturias**Fecha** c. 1905**Núm Registro** 9505**Descripción** Retrato de la familia Pérez Conde y Junquera, la madre sentada con una niña en las rodillas, otras cuatro niñas con vestidos claros y lazos en el pelo, dos niños vestidos de marinero y el padre con bigote, traje y corbata, de pie. Anverso: J. Peinado / Corrida 41 y 43 / Gijón. Reverso, manuscrito: Recuerdo a nuestros queridos tios Manuel y Juanita de sus sobrinos./ En nombre de todos / Nerina / Gijón 30 de Setiembre 1911.**Autor** Julio Peinado**Soporte** Papel**Formato** 160×220**Lugar** Gijón**Fecha** 1911**Núm Registro** 9682**Descripción** Retrato de una pareja el día de su boda, de pie, ella con traje oscuro y velo y guantes blancos, él con traje de tres piezas, camisa de cuello duro y corbata blanca. Anverso: J. Peinado/ Gijón-Corrida 41 y 43/ Hay ascensor/ Teléfonos...manuscrito: 17-4-1916. Reverso, manuscrito: A nuestros buenos amigos Manuel y Manuela les dedicamos el presente en prueba del gran afecto que les tenemos./ García Perez y Mercedes A. de Perez.**Autor** Julio Peinado**Soporte** Papel**Formato** 210×150 mm.**Lugar** Gijón**Fecha** 1916**Núm Registro** 9755

**Descripción** Retrato de una niña vestida de Primera Comunión, con vestido, velo y guantes blancos. Anverso, sello en seco: J. Peinado. Corrida, 41 y 43 / Gijón. Reverso, manuscrito: Dirección: D. Víctor F. Carvajal / Carretera de Ceares "Villa Maria" / Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 130×90 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 9756

**Descripción** Retrato de una niña de Primera Comunión, traje de color, guantes y lazo en el pelo blancos. En la mano derecha tiene un misal abierto y un rosario, el brazo izquierdo apoyado en una mesita sobre la que hay un crucifijo. Anverso: J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 135×95 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 9757

**Descripción** Retrato de una niña de Primera Comunión, con traje largo y velo blancos, arrodillada en un reclinatorio, un misal abierto y un rosario en las manos, al lado un crucifijo sobre una mesita. Anverso: J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 132×90 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 9758

**Descripción** Retrato de dos niños de primera comunión, la niña con velo, traje largo y guantes blancos, arrodillada en un reclinatorio, el niño con traje corto oscuro y un lazo en la manga izquierda, de pie, un misal abierto entre las manos, apoyado en una mesita sobre la que hay un crucifijo. Anverso: J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 125×87 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 9759

**Descripción** Retrato de un niño de primera comunión, traje corto oscuro, una banda bordada y en las manos un cirio con un lazo, de pie con el brazo izquierdo apoyado en una mesita sobre la que hay un crucifijo. Anverso: J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 132×90 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 11005

**Descripción** La entrada del Muelle, la calle de la Trinidad y los Jardines de la Reina, tres carros de caballos circulando. Anverso: Núm. 4. Fotografía de J. Peinado. Reverso: Artes Gráficas. Gijón. Tarjeta postal



**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 145×85  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1904

**Núm Registro** 11375

**Descripción** Iglesia del Sagrado Corazón. Anverso: Gijón. Iglesia y Residencia de los R.R. P.P. Jesuitas. J. Peinado. Gijón 1922. Rev. Fototipia de Hauser y Menet. Madrid. manuscrito: Querida Conchita... Tarjeta postal.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×90  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 11522

**Descripción** Inundaciones: varios hombres en una lancha. Anverso, manuscrito: Nuevo estanque construído en el barrio del Llano para dar paseos acuáticos durante el verano. Peinado. Rev. Sta. Olvido Adaro. Sama de Langreo. Tarjeta postal

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 11526

**Descripción** Mujeres en un coche de caballos a la entrada de la plaza de toros. Anverso, manuscrito: Amiga Olvido... Julio. Rev. Mlle Olvido Adaro... Madrid. Tarjeta postal

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1908

**Núm Registro** 11528

**Descripción** Anverso, sello en seco: J. Peinado Fot. Gijón. manuscrito: Servidumbre de S.A.R. la Infanta Dña. Isabel en su viaje a Gijón en 1909. Tarjeta postal

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 12528

**Descripción** Retrato de hombre, busto, con bigote y perilla. Anv. Julio Alonso. Oviedo. Rev. Fotografía Artística... manuscrito: Manuel G<sup>a</sup> Dintén.

**Autor** Julio Peinado Alonso  
**Soporte** Papel  
**Formato** 87×55  
**Lugar** Oviedo  
**Fecha** c. 1890

**Núm Registro** 12568

**Descripción** Retrato de un niño de Primera Comuni3n, de pie, con traje de color, un lazo blanco en la manga y un misal. Anv. J. Peinado. Gij3n. Rev. Fotografía de J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 137×100

**Lugar** Gij3n Asturias

**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 12569

**Descripción** Retrato de un niño de Primera Comuni3n, de pie, con traje blanco de marinero, en la mano derecha la gorra y en la izquierda un misal abierto. Anv. J.. Peinado. Corrida 41. Gij3n. manuscrito: 8 Mayor 1913.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 117 ×70

**Lugar** Gij3n Asturias

**Fecha** 1913

**Núm Registro** 12587

**Descripción** Grupo de alumnos del colegio de la Inmaculada, en el patio. Anv. J. Peinado. Corrida 41 y 43. Gij3n. Hay ascensor. Rev. manuscrito: Rafael Fern3ndez.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 117×168

**Lugar** Gij3n

**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 12670

**Descripción** Retrato de mujer, colocando una flor en la blusa, colgando de una cadena un reloj o una medalla. Anv. J. Peinado. Rev. J. Peinado. Fot3grafo. Gij3n.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 112×80

**Lugar** Gij3n

**Fecha** c. 1900

**Núm Registro** 12671

**Descripción** Retrato de mujer, busto, con una medalla al cuello. Anv. sello en seco. J. Peinado. Corrida 41 y 43. Gij3n.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 65×65

**Lugar** Gij3n

**Fecha** c. 1900

**Núm Registro** 12697

**Descripción** Retrato de dos niños vestidos con traje blanco de marinero. Rev. J. Peinado... Tel3fono 128.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 133×90

**Lugar** Gij3n Asturias

**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 12703

- Descripción** Retrato de un niño de Primera Comunión, con traje oscuro, banda y guantes blancos. Anv J. Peinado...Gijón.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 137×90
- Lugar** Gijón
- Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 12707
- Descripción** Retrato de familia, dos parejas de abuelos, hijos y nietos en un jardín junto a la esquina de una casa. Anverso: J. Peinado. Corrida 41. Gijón.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 100×147
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 12708
- Descripción** Retrato de familia, abuelos, padres y un niño, las mujeres sentadas en un banco y el niño sobre una mesita. Rev: J. Peinado. Corrida 41 y 43. Gijón.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 92×131
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1905
- Núm Registro** 12709
- Descripción** Retrato de familia, tres mujeres y tres niñas. Rev: J. Peinado. Fotógrafo. Gijón Teléfono 128. Hay ascensor.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 132×90
- Lugar** Gijón
- Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 12710
- Descripción** Retrato de familia, un matrimonio y dos niños vestidos de marinero. Anv. : J. Peinado. Gijón Corrida 41 y 43. Hay ascensor. Teléfonos 128 y 397.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 132×90
- Lugar** Gijón
- Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 12942
- Descripción** Retrato de familia: una mujer de negro sentada, a su lado una niña y un hombre y una mujer de pie a cada lado. Anv. J. Peinado. Corrida 41-49. Gijón.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 168×115
- Lugar** Gijón
- Fecha** c. 1925
- Núm Registro** 13233

**Descripción** Banda de música del Colegio de la Inmaculada, con un profesor. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41. Rev. manuscrito: Prendes.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 118×169  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 13234  
**Descripción** Cinco alumnos con el estandarte del Colegio de la Inmaculada, en el patio. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 169×118  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 13235  
**Descripción** Alumnos del Colegio de la Inmaculada, en el patio con dos profesores. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 118×169  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 13236  
**Descripción** Alumnos del Colegio de la Inmaculada, en el patio con un profesor. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 112×162  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 13237  
**Descripción** Alumnos del Colegio de la Inmaculada, en el patio con un profesor. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 112×162  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 13238  
**Descripción** Alumnos del Colegio de la Inmaculada con medallas colgadas al cuello, en el patio. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 118×168  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920

- Núm Registro** 13239  
**Descripción** Alumnos del Colegio de la Inmaculada, en el patio. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 118×168  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 13602  
**Descripción** Retrato de un anciano, con sombrero. Anv. J. Peinado. Corrida 41 y 43. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 141×100  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 13606  
**Descripción** Retrato de una mujer joven, con moño, sentada con una piel de zorro en las rodillas. Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón. Rev. manuscrito: Adolfo: Si al impulso de mi cariño... Rogelia. Gijón 29 Diciembre 1904.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 180×110  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1904
- Núm Registro** 13608  
**Descripción** Retrato de una monja, sentada junto a una mesita sobre la que sostiene un libro abierto. Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 141×108  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 13863  
**Descripción** Vista general de Covadonga. Rev. J. Peinado Fto. Gijón. La Fotografía Peinado a los Forasteros. Tarjeta postal  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 82×243  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís  
**Fecha** c. 1900
- Núm Registro** 14923  
**Descripción** Fábrica de conservas La Luz. Hombres y mujeres haciendo chorizos. Anv. J. Peinado...Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×165  
**Lugar** Noreña Asturias  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 14924

- Descripción** Fábrica de conservas La Luz. Entrada principal. Anv. J. Peinado...Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×165  
**Lugar** Noreña Asturias  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 14925  
**Descripción** Fábrica de conservas La Luz. Edificio de la fábrica. Anv. J.Peinado...Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×165  
**Lugar** Noreña Asturias  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 14927  
**Descripción** Fábrica de conservas La Luz. Trabajador esterilizando latas en el interior de la fábrica. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 165×115  
**Lugar** Noreña Asturias  
**Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 15531  
**Descripción** Anv. Soto de Cangas (Asturias). La Venta. Estación Veraniega de José Castro...Teléfono y luz eléctrica. Foto J. Peinado. Gijón. Rev. Grafos. Madrid.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Soto de Cangas de Onís  
**Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 15794  
**Descripción** Colegio de la Inmaculada (Jesuitas): representación teatral infantil sobre el imperio colonial español. Anv. J. Peinado. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×165  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 16208  
**Descripción** Retrato de una mujer con sombrero y sombrilla. Rev. sello: J. Peinado Fot. M 3493. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×90  
**Fecha** c. 1905
- Núm Registro** 16209  
**Descripción** Retrato de tres mujeres, una con vestido oscuro sentada, las otras de pie a su lado. Rev. sello: J. Peinado Fot. M 3493. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel

**Formato** 140×90  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 16210  
**Descripción** Retrato de un niño vestido de marinero con una pipa en la boca. Anv. sello en seco: J. Peinado Fot. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×90  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 16211  
**Descripción** Recuerdo de la primera comunión de las niñas María Antonia y María Josefa Caveda y Díaz. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×75  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1916

**Núm Registro** 16238  
**Descripción** Retrato de un niño de primera comunión, un misal en las manos y un lazo en el brazo izquierdo. Anv. Postal Gravure. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×70  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 16239  
**Descripción** Retrato de un niño de primera comunión, con una vela en la mano derecha y un lazo en el brazo izquierdo. Anv. Vinck Photographe. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×90  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 16392  
**Descripción** Grupo escolar de niños del colegio de la Inmaculada. Anv. sello. J. Peinado Foto. Rev. manuscrito: 1925.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 125×170  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1925

**Núm Registro** 16403  
**Descripción** Grupo de alumnos y profesores en un jardín. Anv. J. Peinado. Gijón. Corrida 41 y 43.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 170×225  
**Lugar** Gijón

- Fecha** c. 1910  
**Núm Registro** 16605  
**Descripción** Retrato de tres niños. Anv. J. Peinado... Gijón. Rev. manuscrito: Fernando Ramona y Mery.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100×72  
**Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 16609  
**Descripción** Retrato de una niña con hábito de monja, de primera comunión?- Anv. J. Peinado. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 135×85  
**Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 17182  
**Descripción** Retrato de un niño. Anv. Julio Alonso. Oviedo. Rev. Fotografía Artística...  
**Autor** Julio Peinado Alonso  
**Soporte** Papel  
**Formato** 88×55  
**Lugar** Oviedo  
**Fecha** c. 1880
- Núm Registro** 17267  
**Descripción** Retrato de un matrimonio, ella sentada, él de pie a su lado. Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón. Rev. Julio Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 185×115  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1895
- Núm Registro** 17280  
**Descripción** Grupo de hombres y mujeres en fila en un jardín, medio cuerpo. Anv. J. Peinado. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 65×225  
**Fecha** c. 1925
- Núm Registro** 17319  
**Descripción** Retrato de un matrimonio el día de su boda. Anv. J. Peinado. Manuscrito: A nuestros amigos Lalo y Belarmina. José y Josefina. Gijón, 6-30-1904.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 220×160  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1904
- Núm Registro** 17336  
**Descripción** Retrato de familia: un matrimonio con sus cuatro hijos, tres niños vestidos de marinero y una niña. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado



- Suporte** Papel  
**Formato** 225×150  
**Lugar** Gijón
- Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 17337  
**Descripción** Retrato: Tres hombres y una mujer en el jardín de una casa. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Suporte** Papel  
**Formato** 150×215  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 17338  
**Descripción** Retrato de familia en un jardín. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Suporte** Papel  
**Formato** 150×215  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 17679  
**Descripción** Banquete al aire libre: grupo de hombres sentados a una mesa en un prado y al fondo una pumarada. Anv. Photo-Art. J. Peinado. Gijón. Rev. manuscrito: Dn. Agustín Fernández.  
**Autor** Julio Peinado  
**Suporte** Papel  
**Formato** 150×220  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 17680  
**Descripción** Grupo de hombres en un prado, algunos con gorra de plato, como de ferroviario. Anv. Photo-Art. J. Peinado. Gijón. Rev. manuscrito: Dn. Agustín Fernández.  
**Autor** Julio Peinado  
**Suporte** Papel  
**Formato** 150×220  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 18373  
**Descripción** Retrato de un matrimonio, medio cuerpo, de perfil. Anv. J. Peinado...Gijón. Rev. anotación de Patricio Adúriz: Retrato de Gumersindo Álvarez García (Gúmer) y su esposa, Oliva Rivero.  
**Autor** Julio Peinado  
**Suporte** Papel  
**Formato** 160×105  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1935
- Núm Registro** 18472  
**Descripción** Antiguo Instituto de Jovellanos y mercado. Anv. 2. Gijón. Calle Jovellanos. Cliché Julio. Rev. Ediciones Matos.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 18513  
**Descripción** Grupo de niños con un profesor en el patio del colegio de la Inmaculada. Anv. J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×170  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1925

**Núm Registro** 18674  
**Descripción** Retrato de boda, ella vestida de negro, con mantilla y flores de azahar. Anv. J. Peinado... Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×100  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 18720  
**Descripción** Grupo de trabajadores delante de un edificio. Rev. sello: Postal Julio. Manuscrito: Año 1916 en el "Tallerín" en Jove, Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 122×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1916

**Núm Registro** 18721  
**Descripción** Grupo de trabajadores en el interior de un taller. Rev. sello: Postal Julio. Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 122×170  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** 1916

**Núm Registro** 19044  
**Descripción** Vista del Santuario de Covadonga. Anv. Cliché Peinado. Edición Victorero.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 145×660  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís  
**Fecha** c. 1930

**Núm Registro** 19045  
**Descripción** Panorama de Covadonga. Anv. Cliché Peinado. Edición Victorero.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 145×660  
**Lugar** Covadonga Cangas de Onís

- Fecha** c. 1930
- Núm Registro** 19638  
**Descripción** Cinco jóvenes de uniforme con dos monjas. Anv. J. Peinado. Gijón. Rev. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 185×230  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1890
- Núm Registro** 19695  
**Descripción** Simulacro de atropello a un peatón con un coche Panhard-Levassor. Rev. manuscrito: izda: Escalera (médico) Carlos Cienfuegos-Jovellanos, Gaspar Valdés Hevia (al volante), Carlos Lobo, Guisasola (con las manos en la cabeza) Carlos Bernaldo de Quirós.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 165×220  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1908
- Núm Registro** 20016  
**Descripción** Una niña con sombrilla y un hombre con sombrero y bastón en el jardín de una quinta. Anv. J. Peinado. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 280×375  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 20090  
**Descripción** Tranvía de mulas en el Llano durante unas inundaciones. Manuscrito: Mi distinguida... Peinado. Rev. manuscrito:... Olvido Adaro...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 21418  
**Descripción** Retrato de una joven. Rev. J. Peinado... Gijón. Manuscrito: A mi buena y simpática amiga Amelia... Carmen. 2-11-1916.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×75  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1916
- Núm Registro** 21419  
**Descripción** Retrato de un niño sentado junto a un perro. Rev. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 90×140  
**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 21544

**Descripción** Álbum de Asturias Film "Bajo las nieblas de Asturias". Peinado y Montoto. Dirección Manuel Noriega. Operador Julio Peinado. La Industria Fotográfica. Valencia. 29 fotogramas de la película.

**Autor** Julio Peinado, Modesto Montoto

**Soporte** Papel

**Formato** 90×125

**Lugar** Asturias

**Fecha** 1926

**Núm Registro** 21612

**Descripción** Retrato de mujer, busto. Anv. Julio Alonso Oviedo. Rev. manuscrito: 20/1 1892.

**Autor** Julio Peinado Alonso

**Soporte** Papel

**Formato** 70×38

**Lugar** Oviedo

**Fecha** 1892

**Núm Registro** 21613

**Descripción** Retrato de mujer, busto

**Autor** Julio Peinado Alonso

**Soporte** Papel

**Formato** 88×54

**Lugar** Oviedo

**Fecha** c. 1892

**Núm Registro** 21615

**Descripción** Retrato de mujer, busto perfil. Anv. Julio Alonso Oviedo. Rev. Fotografía Artística...

**Autor** Julio Peinado Alonso

**Soporte** Papel

**Formato** 137×93

**Lugar** Oviedo Asturias

**Fecha** c. 1890

**Núm Registro** 21628

**Descripción** Retrato de mujer, busto. Anv. Julio Alonso. Oviedo. Rev. Fotografía Artística...

**Autor** Julio Peinado Alonso

**Soporte** Papel

**Formato** 220×155

**Lugar** Oviedo Asturias

**Fecha** c. 1895

**Núm Registro** 21663

**Descripción** Retrato de hombre con corbata, busto. Anv. Julio Alonso. Rev. Julio Alonso... Oviedo.

**Autor** Julio Peinado Alonso

**Soporte** Papel

**Formato** 138×99

**Lugar** Oviedo Asturias

**Fecha** c. 1880

**Núm Registro** 21664

**Descripción** Retrato de hombre con bigote y perilla, busto. Anv. Julio Alonso Oviedo. Rev. Julio Alonso... Oviedo.  
**Autor** Julio Peinado Alonso  
**Soporte** Papel  
**Formato** 115×82  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** c. 1880

**Núm Registro** 23175  
**Descripción** Retrato de familia: una mujer con sus tres hijos. Anv. manuscrito: J. Peinado. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 145×102  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 23315  
**Descripción** Retrato de un niño de primera comunión. Anv. J. Peinado. Rev. manuscrito: A mi querido amigo Pepín Rosal del suyo/ Luis / 1907.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×100  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1907

**Núm Registro** 23806  
**Descripción** Grupo de hombres en un banquete. Anv. sello en seco: Peinado... Gijón. Manuscrito: D. Mario G. Orbón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 118×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** C. 1925

**Núm Registro** 23987  
**Descripción** Grupo de escolares con dos sacerdotes jesuitas en el patio del colegio de la Inmaculada. Anv. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 23988  
**Descripción** Grupo de escolares con un sacerdote jesuita en el patio del colegio de la Inmaculada. Anv. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 23989

**Descripción** Retrato de un niño de primera comunión, vestido de blanco con un misal en las manos. Anv. J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 143×94

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 24009

**Descripción** Carnaval: Retrato de dos niñas disfrazadas Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 130×92

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 24016

**Descripción** Retrato de mujer, tres cuartos. Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 132×90

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 24031

**Descripción** Retrato de cinco niños, los tres pequeños en una cesta de flores. Anv. J. Peinado. Corrida 41 y 43. Gijón.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 100×140

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 24039

**Descripción** Retrato de boda: él sentado, ella con vestido negro, flores de azahar y velo blanco, de pie a su lado. Anv. J. Peinado... Gijón. Rev. Julio Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 172×110

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 24094

**Descripción** Retrato de tres hermanos, dos niñas con sombreros adornados con flores y un bebé. Anv. sello en seco: Peinado Fotº Gijón. Manuscrito: Luisín / Maruja / Purina. 1906.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 140×90

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** 1906

**Núm Registro** 24153

**Descripción** Retrato de un niño con traje de marinero sentado en un banco. Anv. J. Peinado... Rev. Julio Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 85×55  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 24272

**Descripción** Retrato de mujer, sentada con una estola al cuello y un medallón. Anv. J. Peinado. Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 97×70  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 24324

**Descripción** Retrato de mujer, tres cuartos, con vestido con encajes, guantes blancos largos y un abanico. Anv. J. Peinado... Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 105×70  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 24367

**Descripción** Retrato de una niña con un lazo en el pelo. Anv. J. Peinado... Gijón. Rev. Para mi tía Celsa Aurorina.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 105×75  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1925

**Núm Registro** 24372

**Descripción** Retrato de una joven con flores. Anv. manuscrito: Su nieta que la quiere mucho... Rev. J: Peinado Fotógrafo. Gijón. Manuscrito: Ciaño 12 Octubre 1910. Sra. D<sup>a</sup> Sabina F. Figar. Cabañaquinta,

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×90  
**Lugar** Ciaño Langreo Asturias  
**Fecha** 1910

**Núm Registro** 24373

**Descripción** Retrato de una niña de primera comunión con las manos cruzadas sobre el pecho. Rev. sello: J: Peinado Fotógrafo. Prueba.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 165×105  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 25365

**Descripción** Grupo de personas en una lancha por el barrio de El Llano durante unas inundaciones.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 25554

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Patio de moja

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 220×160  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25555

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de cigarrillos superiores.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25556

**Descripción** Cigarreras trabajando. Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de cigarrillos superiores.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25557

**Descripción** Cigarreras trabajando. Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de preparado de capa.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25558

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de cigarros M. grande y M. chica.



**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25559

**Descripción** Cigarreras trabajando. Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de desvenado fuerte.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25560

**Descripción** Cigarreras trabajando. Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de embotado.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25561

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Almacén de tabaco en rama.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 222×165  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25562

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Caldera y Hogar.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 222×165  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25563

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Despacho del Sr. Administrador.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 220×160  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25564

**Descripción** Cigarreras trabajando. Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Taller de cigarrros peninsulares Marca grande y Marca chica.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 163×224  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25565

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Patio central.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×225  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25566

**Descripción** Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Paso de carros.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 220×160  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 25567

**Descripción** Grupo de niños y mujeres. Serie de fotografías de Tabacalera en una caja de madera con una placa de planta donde dice: A S.A.R. la Infanta D<sup>a</sup> Isabel como recuerdo de la Fábrica de Tabacos de Gijón. 16 de Julio de 1909. Anv. sello en seco: Julio Peinado. Manuscrito: Puerta principal.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 163×222  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1909

**Núm Registro** 26805

**Descripción** Retrato de tres niños en un decorado simulando un puente sobre un río. Rev. sello: J. Peinado.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel

**Formato** 135×95  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 26841  
**Descripción** Retrato de un matrimonio, el hombre sentado con el sombrero en la mano, la mujer de pie a su lado con un abanico. Anv. J. Peinado. Gijón. Rev. Fotografía...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 135×100  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1890

**Núm Registro** 27296  
**Descripción** Retrato de una niña con una muñeca en la mano. Anv. J. Peinado...Rev. Julio Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 85×53  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 27418  
**Descripción** Equipo juvenil de fútbol del colegio de la Inmaculada (jesuitas) en el patio del colegio. Rev. sello: J. Peinado Fº.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 112×168  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1925

**Núm Registro** 27709  
**Descripción** Retrato de hombre, busto. Anv. J. Peinado. Gijón. Rev. manuscrito: Zaldívar. Villaviciosa. 7 Octubre 1910.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 85×85  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1910

**Núm Registro** 27710  
**Descripción** Retrato de hombre, busto. Rev. J. Peinado. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×87  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1910

**Núm Registro** 27711  
**Descripción** Retrato de dos mujeres jóvenes, pegada delante una fotografía recortada de dos niñas. Anv. J. Peinado. Manuscrito: Mamá tía Concha. Rev. Agosto de 1887.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 137×97  
**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** 1887

**Núm Registro** 27982

**Descripción** Retrato de un grupo de hombres y mujeres. Anv. J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 120×170

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1925

**Núm Registro** 27986

**Descripción** Retrato de un matrimonio cogido del brazo, ella con mantilla de blonda negra y un abanico. Anv. J. Peinado... En el reverso escrito casi ilegible. Aurora Cortes?

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 140×98

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1900

**Núm Registro** 28224

**Descripción** Banda de música del Colegio de la Inmaculada (Jesuítas). Anv. J. Peinado Fot.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 110×165

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 28275

**Descripción** Retrato de mujer, busto. Anv. J. Peinado... Gijón. Rev. manuscrito: Te dedica este pequeño recuerdo... Flora. Señora Pilar Cuesta... Noreña.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 105×70

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 28479

**Descripción** Retrato de un niño pequeño desnudo, sentado. Anv. J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 103×74

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 28557

**Descripción** Retrato de mujer, busto, con un collar de cuentas negras (azabache?) al cuello. Anv. J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 120×90

**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 28566

- Descripción** Retrato de mujer, apoyada en el respaldo de una silla. Anv. J. Peinado...  
Manuscrito: A mi querida hija M<sup>a</sup> Luisa...
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 210×145
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1905
- Núm Registro** 28814
- Descripción** Retrato de un niño de primera comunión. Anv. J. Peinado, Corrida 41. Gijón.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 118×74
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 28846
- Descripción** Retrato de dos niños vestidos de marinero con un perro. Anv. J. Peinado...
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 115×72
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1915
- Núm Registro** 28847
- Descripción** Retrato de mujer, tres cuartos. Anv. J. Peinado...
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 135×90
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 29836
- Descripción** Retrato de tres mujeres con un grupo de niños en un jardín, algunos disfrazados.  
Rev. J. Peinad...
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 90×140
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 31071
- Descripción** Tranvía pasando por el lateral del mercado. Tarjeta postal: Anv. 34 Gijón. Calle de San Bernardo. Cliché Julio. Ed. F. Matos.
- Autor** Julio Peinado
- Soporte** Papel
- Formato** 90×140
- Lugar** Gijón Asturias
- Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 31167
- Descripción** Retrato de un niño montado en un caballito de cartón. Anv. Julio Alonso Oviedo.  
Rev. Fotografía Artística...
- Autor** Julio Peinado Alonso
- Soporte** Papel

**Formato** 135×95  
**Lugar** Oviedo Asturias  
**Fecha** c. 1880

**Núm Registro** 31321  
**Descripción** Retrato de dos hermanos de primera comunión. Rev. J. Peinado... Manus. Reciba V. este recuerdo... Carmen y Luis. Gijón 30- 6- 1915.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 132×85  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1915

**Núm Registro** 31364  
**Descripción** Retrato de un matrimonio con su hijo, el niño en brazos de su madre. Rev. J. Peinado Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 92×55  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1890

**Núm Registro** 31365  
**Descripción** Retrato de una mujer joven de pie con un vestido largo Anv.. J. Peinado ... Gijón. Rev. manus. A mis queridísimas amigas: Ángeles y Lola. MaríaPardo. Hoy 21 de Octubre 1906.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 123×55  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1906

**Núm Registro** 31366  
**Descripción** Retrato de una joven apoyada en una columna. Anv.. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×75  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1910

**Núm Registro** 31367  
**Descripción** Retrato de una mujer vestida de negro, posiblemente viuda, con sus tres hijos. Anv. J. Peinado... Manus. Enero 1917  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 110×165  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1917

**Núm Registro** 31368  
**Descripción** Banquete de hombres en un salón, a la derecha un camarero de etiqueta con una botella de vino. Anv. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×170

**Lugar** Asturias  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 32504

**Descripción** Retrato circular de una niña pequeña sentada con una muñeca y un abanico. Anv. Peinado... Rev. 22 Octubre de 1908.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 100  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1908

**Núm Registro** 32592

**Descripción** Retrato de estudio de tres trabajadores. Anv. J. Peinado... Rev. manusc. Rdo. de Jigon a Ntras M<sup>a</sup> y Tía Aurelia...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 125×90  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1925

**Núm Registro** 34509

**Descripción** Grupo escolar de alumnos y profesores en el patio del Colegio de la Inmaculada. Anv. J. Peinado...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1920

**Núm Registro** 35654

**Descripción** Retrato de mujer con el pelo recogido en moño, busto. Anv. J. Peinado.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 68×44 mm  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1896

**Núm Registro** 35971

**Descripción** Retrato de una niña de pie y a su lado dos niños sentados. Anv. aparece un escudo.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel

**Formato** 260×183 mm.  
**Fecha** c 1920

**Núm Registro** 35973

**Descripción** Retrato de una mujer vestida de negro sentada acompañada de un joven y una joven de pie.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 322×237 mm.  
**Fecha** c 1920

- Núm Registro** 35994  
**Descripción** Retrato de un matrimonio, tres cuartos. Anv. J. Peinado. Gijón. Rv. manus. Un recuerdo a D. Ramón Barredo... Rita y Paulino. 1914.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 160×115  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1914
- Núm Registro** 36018  
**Descripción** Retrato de un monguillo con un misal. Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×100  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1900
- Núm Registro** 36340  
**Descripción** Retrato de un niño. Anv. J. Peinado. Gijón...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 85×55  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1905
- Núm Registro** 36342  
**Descripción** Retrato de un joven de uniforme de gala. Rev. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 130×85  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 36345  
**Descripción** Retrato de un joven de uniforme de gala. Rev. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 135×67  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1910
- Núm Registro** 36796  
**Descripción** Retrato de una mujer sentada. Anv. Postal-Gravure. J. Peinado. Corrida 41 Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 156×97 mm.  
**Lugar** Gijón  
**Fecha** c. 1920
- Núm Registro** 36897  
**Descripción** Retrato de una joven sentada con un abanico en una mano. Anv. J. Peinado, Corrida 41, Gijón. Rev. manus. Te dedica este pequeño recuerdo tu verdadera amiga. Dolores de Díaz. Gijón, 14 agosto 04.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel



**Formato** 103×64 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1904

**Núm Registro** 37194

**Descripción** Retrato de una mujer mirándose al espejo. Anv. J. Peinado. Corrida 41 Gijón. Rev. manus. Ladedica este Recuerdo a mi sin-patico amigo Flora. el original. Gijón 7...

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 207×100 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias

**Núm Registro** 38143

**Descripción** Retrato de tres hermanos vestidos de blanco, dos niñas y un niño. Anv. J. Peinado Corrida 41-43 Teléfono 128 Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 275×174 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h.1915

**Núm Registro** 38144

**Descripción** Retrato de tres hermanos vestidos de blanco, dos niñas y un niño. Anv. J. Peinado Corrida 41-43 Teléfono 128 Gijón.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 275×174 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h.1915

**Núm Registro** 38145

**Descripción** Retrato de una niña en un reclinatorio vestida de primera comunión, con un misal y un rosario en las manos. Anv. J. Peinado Corrida 41-43 Teléfono 128 Gijón. Rev. manus. Querida tía Eladia y familia: Os dedico este retrato como recuerdo de mi primera comunión. María del Carmen Menéndez. Gijón 16 de mayo de 1918.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 275×175 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h.1918

**Núm Registro** 38252

**Descripción** Retrato de dos hermanas jóvenes, una sentada y la otra de pie, ambas vestidas y peinadas iguales. Anv. J. Peinado Gijón Corrida 41 y 43.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 172×120 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h.1900

**Núm Registro** 38255

**Descripción** Retrato de un hombre vestido de militar apoyado en una silla. Anv. J. Peinado Corrida 41 y 43 (hay ascensor) Gijón. manus. Julio 1920.

**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel

**Formato** 270×200 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1920

**Núm Registro** 38256  
**Descripción** Retrato de busto de un matrimonio, ambos de perfil. Anv. J. Peinado Corrida 41 y 43 (hay ascensor) Teléfonos N°s 128 y 397 Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 275×183 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h. 1905

**Núm Registro** 38260  
**Descripción** Retrato de un niño vestido de marinero sentado en una silla. Anv. J. Peinado Corrida 41 y 43 Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 119×75 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h. 1920

**Núm Registro** 38320  
**Descripción** Retrato grupal: alumnos de la Escuela de Comercio. Anv. Escuela Profesional de Comercio de Jovellanos. Alumnos del profesorado que terminaron sus estudios en el curso de 1917-1918. J. Peinado Corrida 41 y 43 (hay ascensor) Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 280×342 mm  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** h. 1920.

**Núm Registro** 38353  
**Descripción** Retrato de estudio de una niña pequeña con un perro. Anv. J. Peinado. Corrida 41. Gijón  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 135×90  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1915

**Núm Registro** 38354  
**Descripción** Retrato de un joven sentado. Anv. J. Peinado... Gijón. Rev. manus. A mi queridísima y bonita amiga... Juan Ferrer. Gijón 29 de Septiembre de 1905.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 140×100  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1905

**Núm Registro** 38355  
**Descripción** Retrato de un hombre con chaleco. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 150×75

**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 38356  
**Descripción** Retrato de mujer. Anv. J. Peinado... Gijón.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 150×75  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 38357  
**Descripción** Retrato de una niña de primera comunión. Anv. J. Peinado... Gijón. Manus. Gijón 17 de 5 de 1910. Rev. manus- A mis queridos tios Patricio y Ortensia como recuerdo de mi Primera Comunión buestra sobrina que os quiere / Elena  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 120×75  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1910

**Núm Registro** 38358  
**Descripción** Retrato de tres hombres. Anv. J. Peinado. Gijón  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 80 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1905

**Núm Registro** 38373  
**Descripción** Retrato de grupo escolar, alumnos del colegio de la Inmaculada de los PP. Jesuítas en el patio. Anv. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 117×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** c. 1925

**Núm Registro** 38374  
**Descripción** Retrato de grupo escolar, alumnos del colegio de los Jesuítas en el patio. Anv. Colegio de la Inmaculada. Gijón. Curso de 1923 - 1924. Primera División. J. Peinado...  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 117×170  
**Lugar** Gijón Asturias  
**Fecha** 1924

**Núm Registro** 38509  
**Descripción** Retrato de dos hermanas, dos niñas pequeñas puestas encima de un banco. Anv. Postal-Gravure. J. Peinado. Corrida 41, Gijón. Tarjeta postal.  
**Autor** Julio Peinado  
**Soporte** Papel  
**Formato** 150×97 mm.  
**Lugar** Gijón Asturias

**Fecha** h. 1910

**Núm Registro** 39316

**Descripción** Fotografía sobre cartón. Fábrica de conservas La Luz. Hombres y mujeres haciendo chorizos. Anv. J. Peinado. Corrida, 41 y 43. Hay ascensor. Gijón.

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 215x255 mm

**Lugar** Noreña. Asturias

**Fecha** h. 1910

**Núm Registro** 43212

**Descripción** Retrato de estudio de medio cuerpo de dos niñas que llevan vestidos iguales y lazos en la cabeza. La fotografía redonda está sobre un cartoncillo. Anv. J. Peinado. Corrida 41 y 43. Gijón

**Autor** Julio Peinado

**Soporte** Papel

**Formato** 195x143 mm

**Lugar** Gijón. Asturias

**Fecha** c. 1910



12697



12670



12671



11522



11526



11528



9759



9755



9756



9757



9758



9335



9336



9337



9338



9339



9340



9341



9342



9343



9097



9098



9099



9100



9101



9102



9103



9104



12708



12709



12710



12707