

FOTOTECA DE ASTURIAS

Fondo Antonio Rodríguez-San Pedro

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo Antonio Rodríguez-San Pedro

[2]





Diapositiva
h. 1970. Antonio Rodríguez-San Pedro
Mercado flotante (Bangkok)

IDENTIFICACIÓN	
FONDO	Antonio Rodríguez-San Pedro
CÓDIGO	39/ROD
UBICACIÓN	A24, C2, B1
DESCRIPCIÓN	
NIVEL DE DESCRIPCIÓN	Fondo
FECHA INICIO	1960
FECHA FIN	1980
RESUMEN GENERAL	<p>Archivo fotográfico del profesor y pintor gijonés Antonio Rodríguez-San Pedro Franco. Lo más característico del fondo son las imágenes tomadas durante los viajes que realizó este fotógrafo aficionado en lugares de culturas tan diferentes como Trieste, Padua, Herculano, Vitrubio, Ginebra, Lucerna, el lago Constanza, el río Danubio, Delhi, Bangkok, Rangoon, Madrid, Alicante, Valencia, Elche, Lanzarote, Tenerife, Madrid... En consonancia con su actividad como artista plástico, abundan también las tomas con voluntad pictorialista (parques con cisnes, nubes, paisajes marinos...) y hay también un conjunto de fotografías de sus propios cuadros y tres retratos familiares de su infancia (con sus padres y su hermana).</p>
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
UNIDADES	<p>668 fotografías</p> <ul style="list-style-type: none"> • 368 diapositivas col. • 90 negativos col. (de 35 mm y menores) en 4 hojas • 120 negativos b/n en dos tubos • 55 positivos col. • 35 positivos b/n
NOTA BIOGRÁFICA	<p>Antonio Rodríguez-San Pedro Franco, hijo de José Rodríguez-San Pedro O'Kelly y Josefa Franco Flórez, nació en León el 8 de abril 1904. Por parte de padre descendía de la familia de Faustino Rodríguez-San Pedro ministro en la Restauración. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Complutense y, tras la guerra civil (cursos 1952-53 y 1953-54) en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.</p> <p>Fue profesor de dibujo en el Instituto de Jovellanos, y en 1935 en el de Llanes, donde implanta el partido de Falange Española. Participó de forma activa en la Guerra Civil en el bando sublevado, alcanzando el grado de capitán. A principios de los años cincuenta obtiene la plaza de lector de español en la Universidad de Sofía (Bulgaria) desde la que pasó a Trieste, donde permanecería hasta su jubilación, tras la cual se instaló definitivamente Gijón. Falleció el 21 de enero de 1994.</p> <p>Dentro de su obra pictórica merece destacarse el retablo mayor de la iglesia de San Lorenzo de Gijón: la Anunciación, Nacimiento y Huida a Egipto (años 40). También había hecho sus pinitos como escritor; parece que presentó una novela al premio Nadal en el mismo año (1952) en el que Dolores Medio gana el premio por <i>Nosotros los Rivero</i>.</p>



HISTORIA ARCHIVÍSTICA

Junto con su propio archivo fotográfico, Carlos Roces Felgueroso donó en marzo de 2014 al Muséu del Pueblu d'Asturies una colección de fotografías en papel, diapositivas y negativos del pintor y profesor Antonio Rodríguez-San Pedro. Este había favorecido en su testamento a una institución religiosa que, a su vez, proporcionó a Carlos Roces los documentos finalmente donados al museo. Acompañando a las fotografías, se entregó una carpeta con un dossier biográfico de Antonio Rodríguez-San Pedro.

ADMINISTRACIÓN

FORMA DE INGRESO

Donación de Carlos Roces Felgueroso

FECHA DE INGRESO

17-3-2014