

FOTOTECA

Fondo Luis y Joaquín Aranda Iriarte

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo Luis y Joaquín Aranda Iriarte	[2]
Relación de negativos	[3]
Hojas de contactos [selección]	[7]





Negativo de 35 mm
h. 1973. Luis Aranda Iriarte
Las mil quinientas (Pumarín. Gijón)

IDENTIFICACIÓN	
FONDO	Luis y Joaquín Aranda Iriarte
CÓDIGO	29/ARA
UBICACIÓN	A26, C2, B5
DESCRIPCIÓN	
NIVEL DE DESCRIPCIÓN	Fondo
FECHA INICIO	1972
FECHA FIN	1985
RESUMEN GENERAL	<p>Fondo de fotografías de arquitectura asturiana antigua y moderna, realizadas en tres momentos diferentes, entre 1973 y 1985, por los hermanos Luis y Joaquín Aranda Iriarte. Luis es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y Joaquín es arquitecto. Los dos estudiaron en Madrid y desarrollaron su vida profesional en Asturias.</p> <p>Las fotografías contienen imágenes de edificios y barrios, y fueron realizadas para tres trabajos diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 318 fotografías fueron realizadas en 1973 por Luis Aranda Iriarte, cuando los dos hermanos trabajaban en el Departamento de Planeamiento de la Oficina Regional de Proyectos del Ministerio de Obras Públicas en Oviedo y comenzaron un estudio sobre el urbanismo de Gijón, ciudad en la que vivían, centrado especialmente en la arquitectura y sociología de los barrios; el trabajo no lo llegaron a terminar. • 68 fotografías de edificios de Gijón hechas hacia 1980 por Joaquín Aranda Iriarte para un Inventario de Arquitectura Española promovido por el Ministerio de Obras Públicas. • 237 fotografías realizadas por Joaquín Aranda Iriarte en 1985 en el oriente de Asturias para una guía de arquitectura asturiana que iba a publicar la revista <i>Cofa Cero</i>, que editaba el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
UNIDADES	622 negativos b/n de 35 mm.
NOTA BIOGRÁFICA	<p>Luis Aranda Iriarte (Gijón, 1945) estudio en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. Al finalizar sus estudios trabajó en el Departamento de Planeamiento de la Oficina Regional de Proyectos del Ministerio de Obras Públicas en Oviedo. La mayor parte de su actividad profesional estuvo vinculada a la Confederación Hidrográfica del Norte de España.</p> <p>Joaquín Aranda Iriarte (Gijón, 1946) hizo su bachillerato en los Institutos Jovellanos de Gijón y Cardenal Cisneros de Madrid, y estudió pintura en el taller de Luis Pardo, que le nombró albacea de su obra. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Decano del Colegio de Arquitectos de Asturias, Consejero y Contador del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Trabajó en el Departamento de Planeamiento de la Oficina Regional de Proyectos del Ministerio de Obras Públicas en Oviedo, en la empresa privada ERCES en la construcción de Centros Educativos de Asturias y fue</p>

	<p>Director de la Oficina de Gestión del Área de Rehabilitación Integrada de Cudillero. Ha formado parte de ACE Practice Committe del Conseil des Architectes d'Europa, del Consejo de Coordinación del XIX Congreso de la UIA Barcelona 96, de la Comisión de Recursos del Consejo Superior, del Consejo de Administración de ARQUITASA, Sociedad de Tasaciones, de la Unión de Arquitectos Peritos y Forenses de España (Unión des Experts Architectes D'Espagne), de la Comisión del Patrimonio de Asturias y de la Fundación para la Calidad de la Edificación en el Principado de Asturias. Obtuvo el Premio Asturias de Arquitectura en 1992 y una Mención Especial en el 2012.</p>
HISTORIA ARCHIVÍSTICA	<p>El archivo de negativos que compone este fondo fue donado por los propios autores de las fotografías al Muséu del Pueblu d'Asturies en marzo de 2014, procediéndose de inmediato a digitalizar una selección de 284 imágenes.</p>
ADMINISTRACIÓN	
FORMA DE INGRESO	<p>Donación de Luis y Joaquín Aranda Iriarte</p>
FECHA DE INGRESO	<p>13 de Marzo de 2014</p>