

FOTOTECA DE ASTURIAS

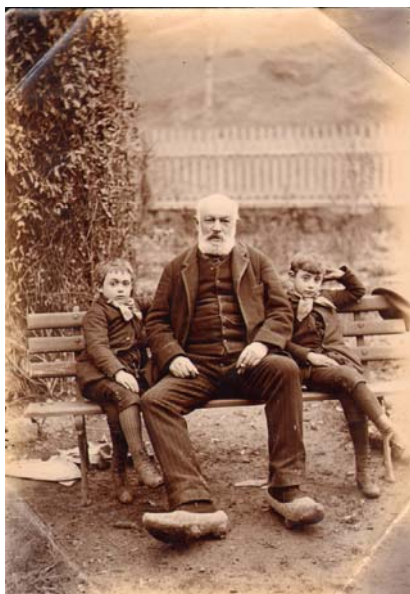
Fondo Rafael María de Labra

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo Rafael María de Labra	[2]
Catálogo	[4]
Hojas de contactos	[15]





Positivo sobre papel (albúmina). 16,7×12 cm
h. 1890. Anónimo
Rafael María de Labra, en *madreñes*, con dos niños en su quinta de Abuli (Oviedo).

IDENTIFICACIÓN	
FONDO	Rafael María de Labra
CÓDIGO	27/LAB
UBICACIÓN	A25, C5, B6
DESCRIPCIÓN	
NIVEL DE DESCRIPCIÓN	Fondo
FECHA INICIO	h. 1880
FECHA FIN	h. 1890
RESUMEN GENERAL	Conjunto de fotografías reunido en un álbum perteneciente a la familia del político Rafael María de Labra Cadrana (1840-1918). Contiene retratos familiares, escenas campesinas, vistas urbanas y rurales, paisajes, etc., realizados en la ciudad de Oviedo y sus alrededores: Olloniego, la Quinta Labra en Abuli, etc.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
UNIDADES	61 fotografías (albúminas) de 16×12 cm aprox.
NOTA BIOGRÁFICA	<p>Rafael María de Labra Cadrana (La Habana, 1840 - Madrid, 1918) fue un ideólogo y político español, liberal y republicano, activo antiesclavista y escritor prolífico; uno de los fundadores de la Institución Libre de Enseñanza en 1876, de la que fue rector. Hijo de una pareja de asturianos: Rafaela (natural de Gijón, hija del Subintendente de Cuba, Ignacio González Cadrana) y de Ramón María de Labra (nacido en Cangas de Onís en 1788).</p> <p>Siendo todavía niño se trasladó con su familia a España, viviendo primero en Cádiz y desde que tuvo diez años en Madrid, en cuya Universidad estudió las carreras de Filosofía y Letras y de Derecho, graduándose de abogado en 1860. Un año antes recibió de manos de Olózaga un premio a la elocuencia en la Academia de Jurisprudencia y Legislación. El 15 de noviembre de 1857 ingresó en el Ateneo de Madrid, donde muy pronto se dio a conocer gracias a sus facultades como orador. Se inició en el periodismo en <i>El Contemporáneo</i> y en <i>La Discusión</i>. En la <i>Revista Hispanoamericana</i> (1864-1867) pronto propuso la autonomía de Cuba. Fue un gran activista de la Sociedad Abolicionista Española fundada en 1865, siendo presidente del comité ejecutivo desde 1868 a 1876 en que ocupó la presidencia de la Sociedad, que se disolvió en 1888, una vez erradicada la esclavitud de las naciones hispánicas. Su antiesclavismo le granjeó grandes enemistades en Cuba, asegurando Miguel Moya (Oradores políticos) que un periódico integrista cubano abrió suscripción para premiar a quien lograra aniquilarle: «Por sacarle los ojos, 100. Por partirle el corazón de una puñalada, 500. Por arrastrarle, 1.000 pesos.». En 1871 fue elegido diputado a Cortes por Infiesto (Asturias), sin pertenecer a ningún partido político. Labra logró que la Asamblea Nacional aprobase la Ley de abolición de la esclavitud.</p>

HISTORIA ARCHIVÍSTICA

Dado su alto interés todas las imágenes de este fondo se encuentran digitalizadas y catalogadas individualmente.

ADMINISTRACIÓN

FORMA DE INGRESO

Compra

FECHA DE INGRESO

14-7-2006

CATÁLOGO

Núm. Registro	38975
Descripción	Joven sentado delante de unas casas o establos deteriorados.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 167 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h. 1890
Núm. Registro	38976
Descripción	Rafael María de Labra de madreñas, sentado en un banco del jardín de la Quinta de Labra junto a dos niños.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	167 x 120 mm
Lugar	Abuli. Oviedo. Asturias
Fecha	h. 1890
Núm. Registro	38977
Descripción	Grupo de personas, en la entrada de una finca que cierra con una portilla y un muro, integrado por cinco mujeres sentadas, una niña de pie, detrás de pie un hombre con sombrero, delante en la parte izquierda y apoyado en el muro, un cura.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 167 mm
Lugar	Abuli. Oviedo. Asturias
Fecha	h. 1890
Núm. Registro	38978
Descripción	Grúa de un puerto.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 167 mm
Lugar	Asturias
Fecha	h. 1890
Núm. Registro	38979
Descripción	Dos hombres sentados en un muro, al fondo arboleda, a la derecha camino.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 167 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h. 1890
Núm. Registro	38980
Descripción	Panorámica de la Quinta de Labra y edificios adyacentes, vista aérea de la zona rural de Abuli.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	117 x 168 mm
Lugar	Oviedo. Asturias

- | | |
|--------------|---------|
| Fecha | h. 1890 |
|--------------|---------|
-
- | | |
|----------------------|--|
| Núm. Registro | 38981 |
| Descripción | Retrato de una parte de la finca de De Labra, donde se observa un riachuelo, parte del puente y arboleda, y al fondo, reses tirando de un carro. |
| Autor | Anónimo |
| Soporte | Papel |
| Formato | 168 x 118 mm |
| Lugar | Oviedo. Asturias |
| Fecha | h. 1890 |
-
- | | |
|----------------------|---|
| Núm. Registro | 38982 |
| Descripción | Retrato de cuatro hombres, todos con sombrero tipo bombín, traje de tres piezas, reloj de bolsillo y dos de ellos, sentados con bastón. Se encuentran en el jardín de una casa, probablemente la Quinta de Labra. |
| Autor | Anónimo |
| Soporte | Papel |
| Formato | 169 x 118 mm |
| Lugar | Oviedo. Asturias |
| Fecha | h.1890 |
-
- | | |
|----------------------|---|
| Núm. Registro | 38983 |
| Descripción | Retrato de cuatro niños de distintas edades, en un jardín, probablemente de la Quinta de Labra. |
| Autor | Anónimo |
| Soporte | Papel |
| Formato | 119 x 168 mm |
| Lugar | Oviedo. Asturias |
| Fecha | h.1890 |
-
- | | |
|----------------------|--|
| Núm. Registro | 38984 |
| Descripción | Retrato de un puente antiguo, con abundante vegetación, y encima, apoyada ropa blanca. Abajo, varios niños y un adulto, junto a un buey o vaca pastando. |
| Autor | Anónimo |
| Soporte | Papel |
| Formato | 119 x 168 mm |
| Lugar | Oviedo. Asturias |
| Fecha | h.1890 |
-
- | | |
|----------------------|--|
| Núm. Registro | 38985 |
| Descripción | Retrato de zonas aledañas a la Quinta de Labra: establo y hórreo, aparece un hombre junto a un carro del país. |
| Autor | Anónimo |
| Soporte | Papel |
| Formato | 119 x 169 mm |
| Lugar | Oviedo. Asturias |
| Fecha | h.1890 |
-
- | | |
|----------------------|--|
| Núm. Registro | 38986 |
| Descripción | Retrato de una pequeña iglesia-capilla con pórtico sujetado por seis columnas en la Quinta de Labra. |

Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	119 x 168 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38987
Descripción	Paisaje de los alrededores de la Quinta de Labra. En primer término, un niño sentado al lado de un árbol. Al fondo, una montaña, y el valle con casitas.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	118 x 168 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38988
Descripción	Retrato de un río, y el puente que lo cruza. Al fondo, las montañas. En la ribera del río, dos hombres echados en la hierba.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	118 x 166 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38989
Descripción	Retrato de dos niños, sentados en un banco en el jardín de la casa.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	169 x 119 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38990
Descripción	Retrato de la entrada a la finca, dos hombres trabajando con tablones.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	108 x 65 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38991
Descripción	Paisaje de montaña, en primer término un río de gran caudal, y en la ribera derecha un niño.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	118 x 168 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38992
Descripción	Vista lateral de la iglesia de Santa María del Naranco. Abajo, posando aparecen cuatro hombres, el del centro, cura. Anv. manus Julio 15/90.
Autor	Anónimo

- Soporte** Papel
Formato 168 x 118 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 38993
Descripción Retrato de grupo familiar posando en el campo.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 118 x 166 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 38994
Descripción Retrato de grupo delante de la Quinta de Labra: tres hombres con boina, posiblemente campesinos, junto a un carro del país donde va montado un niño, y a su lado dos mujeres, una de ellas con una lechera.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 119 x 168 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 38995
Descripción Retrato familiar en el jardín de la casa: Tres hermanos; una niña mayor en el centro con una muñeca en la mano y a ambos lados dos niños, otro de ellos con otra muñeca. A su lado, una joven cuidadora o niñera
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 119 x 168 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 38996
Descripción Camino rural, a la derecha se aprecian árboles y una montaña y a la izquierda varias casas.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 118 x 168 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 38997
Descripción Retrato de exterior: una madre con su bebé con faldones. Está sentada en una silla y el bebé en su regazo. Anv. manus. Otbre 10/890.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 168 x 118 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 38998
Descripción Retrato de familia: una madre con sus dos hijos, sentados en un banco en el jardín de la casa. Ella lleva una blusa de rayas verticales y falda.
Autor Anónimo
Soporte Papel

Formato	168 x 120 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	38999
Descripción	Fachada principal de la Quinta de Abuli: Se ve el muro de la entrada, una vara de hierba y la casona, en cuya parte de arriba hay un corredor donde están dos mujeres y un cura o sacristán.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 168 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39000
Descripción	Vista de parte de una finca, probablemente la de Labra. Aparecen tres árboles, y entre ellos, dos hombres y un joven posando.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	169 x 120 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39001
Descripción	Vista parcial de una calle ancha rural, a ambos lados hay casas, hórreos, árboles y un carro del país. Hay personas y grupos paseando y charlando tranquilamente.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	169 x 119 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39002
Descripción	Vista de una playa.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 166 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39003
Descripción	Vista lateral de una iglesia, una persona en el campanario, dos mujeres sentadas en el banco de piedra adosado, un sacerdote paseando.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 169 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39004
Descripción	Fachada lateral de una casona con corredor. En la calle, varios hombres sentados y de pie, probablemente campesinos.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 169 mm

Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39005
Descripción	Vista lateral de una zona ajardinada, probablemente la finca, aparecen varios árboles, un río y dos personas.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	169 x 120 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39006
Descripción	Restos de una antigua capilla, donde posan dos hombres, en la falda del monte Naranco.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	169 x 120 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39007
Descripción	Retrato de dos hermanos, una joven y un niño sentados en un banco en el jardín de la finca.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	116 x 169 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39008
Descripción	Vista general de la Quinta de Labra, rodeada de montañas.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	120 x 169 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39009
Descripción	Grupo familiar descansando en el jardín de la casa.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	119 x 168 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39010
Descripción	Grupo familiar sentados en el jardín de la casa, tomando un refrigerio. Les rodean distintos tipos de árboles.
Autor	Anónimo
Soporte	Papel
Formato	169 x 120 mm
Lugar	Oviedo. Asturias
Fecha	h.1890
Núm. Registro	39011

- Descripción** Retrato de la familia y servidumbre en los jardines de la Quinta de Labra. Posan niños y mayores. Anv. manus. Stbre 28/890.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39012
- Descripción** Grupo de hombres y mujeres de picnic en la zona ajardinada de la casa. Aparece también la servidumbre.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39013
- Descripción** Retrato familiar con la servidumbre en otra parte de la casa, en una zona con barandilla, sobre un puente.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39014
- Descripción** Grupo familiar posando delante de la casa principal de la Quinta de Labra. Anv. manus. Stbre 28/890.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39015
- Descripción** Retrato de un hombre sujetando un aparato para escuchar los latidos del corazón (a modo de estetoscopio antiguo) en el pecho de otro hombre con la mirada perdida.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 169 x 120 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39016
- Descripción** Retrato de un niño pequeño subido a un caballo sujetando una fusta y a su lado, un familiar, en el jardín de la Quinta de Labra.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39017

- Descripción** Grupo familiar posando junto a una bocamina, aparecen varios vagones con piedra sobre unos raíles que llevan a la mina.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39018
- Descripción** Retrato de tres hombres en los jardines de la Quinta de Labra, apoyados sobre un puente de madera.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39019
- Descripción** Desfile de una banda de música en la playa del ayuntamiento de Oviedo, gente agolpada alrededor viendo el espectáculo. Aparece el nombre de Jose Antonio Caicoya en una de las fachadas, así como otras ilegibles.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39020
- Descripción** Otra vista de la Quinta de Labra, zona del río.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39021
- Descripción** Fachada de una casa campesina de dos plantas, soportales y cuadra adosada. En la entrada, se encuentran varios campesinos con animales, un carro del país, y un caballero.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39022
- Descripción** Grupo familiar de mujeres, una de ellas sujetando un bebé. También aparece la criada.
- Autor** Anónimo
- Soporte** Papel
- Formato** 120 x 169 mm
- Lugar** Oviedo. Asturias
- Fecha** h.1890
- Núm. Registro** 39023

- Descripción** Retrato de grupo: comiendo y bebiendo en el prado. Aparecen dos niñas con pañuelo, un sacristán, varios campesinos y algunos hombres y mujeres con indumentaria propia de la burguesía. Hay un mantel en la hierba y una botella que parece de sidra.
- Autor** Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 170 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 39024
Descripción Vista aérea de la zona del Fontán nevada. A la derecha, el mercado y a la izquierda las casas con los soportales.
- Autor** Anónimo
Soporte Papel
Formato 169 x 120 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 39025
Descripción Retrato de un niño posando delante de una casa con la fachada llena de ristas de panoyas de maíz.
- Autor** Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 39026
Descripción Multitud de gente posando delante de una iglesia, probablemente en un día de fiesta o domingo.
- Autor** Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 39027
Descripción Grupo de personas humildes en El Fontán, en una esquina del mercado, observando algo.
- Autor** Anónimo
Soporte Papel
Formato 169 x 120 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890
- Núm. Registro** 39028
Descripción Retrato de dos caballeros sentados en el jardín junto a una mesa con varias botellas, mientras un criado les sirve la bebida en copas, probablemente sidra o vino.
- Autor** Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39029
Descripción Retrato de un bebé con su niñera o criada en el jardín de la Quinta de Labra.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 169 x 120 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39030
Descripción Retrato de dos caballeros posando junto a una de las fuentes del parque San Francisco de Oviedo todo nevado. Parte cercana a la calle Conde Toreno.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39031
Descripción Retrato de grupo familiar: las mujeres sentadas y los hombres posando de pie.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39032
Descripción Vista general de un camino rural, una mujer portando algo en la cabeza.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 169 x 120 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39033
Descripción Retrato de dos hombres subidos a un carro tirado por un caballo delante de una casa. A la derecha de la fotografía aparece un niño.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39034
Descripción Grupo de hombres y mujeres comiendo y posando delante la iglesia de Santa María del Naranco.
Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 120 x 169 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39035
Descripción Vista parcial de la calle del Fontán, con puestos delante de los soportales. Aparecen varias mujeres con cestas en la cabeza, y hombres y mujeres paseando.

Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 164 x 117 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39036
Descripción Grupo de hombres y mujeres burgueses posando delante de un árbol. Delante, un niño sentado de perfil.

Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 115 x 85 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890

Núm. Registro 39037
Descripción Retrato de un hombre posando en el parque San Francisco nevado, delante del quiosco de música.

Autor Anónimo
Soporte Papel
Formato 81 x 107 mm
Lugar Oviedo. Asturias
Fecha h.1890



R-39034



B-39003



R38978



R39008



R-38975



R-38976



R-38977



R-38979



R-38980



R-38981



R-38982



R-38983



R-38984



R-38985



R-38986



R-38987



R-38988



R-38989



R-38990



R-38991



R-38992



R-38993



R-38994



R-38995



R-38996



R-38997



R-38998



R-38999



R-39000



R-39001



R-39002



R-39003



R-39004



R-39005



R-39006



R-39007



R-39009



R-39010



R-39011



R-39012



R-39013



R-39014



R-39015



R-39016



R-39017



R-39018



R-39019



R-39020



R-39021



R-39022



R-39023



R-39024



R-39025



R-39026



R-39027



R-39028



R-39029



R-39030



R-39031



R-39032



R-39033