

FOTOTECA DE ASTURIAS

Fondo Pedro Alonso Rebollar

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo Pedro Alonso Rebollar	[2]
Fotografías catalogadas	[4]
Positivos sobre papel en b/n	[13]
Negativos b/n	[17]
Diapositivas en color de 35 mm	[21]
Hojas de contactos	[23]





Negativo celuloide. 6 x 6 cm
h. 1960. Pedro Alonso Rebollar
Cimavilla (Gijón). Niños jugando

IDENTIFICACIÓN

FONDO **Pedro Alonso Rebollar**
CÓDIGO 24/REB
UBICACIÓN A23, C1, B3

DESCRIPCIÓN

NIVEL DE DESCRIPCIÓN Fondo
FECHA INICIO 1940
FECHA FIN 1980

RESUMEN GENERAL

Este fondo corresponde a un prestigioso fotógrafo *amateur*, según terminología de la época, que desarrolló en Asturias una intensa labor como activista y promotor de la fotografía (organizador de certámenes, exposiciones, proyecciones...). De sus muchos trabajos conservamos imágenes de distintos lugares de Asturias: Somiedo, Teverga, Cangas del Narcea, Tineo, Valdés, Picos de Europa, Oviedo, Avilés,... y sobre todo de Gijón y sus alrededores.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

UNIDADES

7.438 fotografías en los siguientes formatos:

- 5.012 negativos en b/n de 35 mm.
- 1.032 negativos en b/n de 6x6 cm.
- 260 negativos en color de 35 mm.
- 885 diapositivas en color de 35 mm.
- 249 fotografías en b/n en papel.

NOTA BIOGRÁFICA

Pedro Alonso Rebollar (Oviedo, 1900 – Gijón, 2003), visitador médico de profesión, fue uno de los fotógrafos aficionados más activos y prestigiosos de Asturias entre los años cuarenta y setenta del siglo XX. Comenzó su afición en la Asociación Montañera Astur «Torrecerredo». Participó en muchas exposiciones y obtuvo premios en certámenes de Oviedo, Gijón, Mieres, La Felguera... En 1952 impulsó, junto a Rufino González García, el Salón de Navidad de Fotografía de la Caja de Ahorros de Asturias, que todavía se sigue organizando. Durante más de veinte años, Alonso Rebollar dirigió este concurso internacional de fotografía y hasta 1978 participó en su jurado. En los años cincuenta el diario *El Alcázar* publicó varios reportajes turísticos sobre Gijón con fotos suyas. Fue uno de los primeros fotógrafos asturianos en emplear y divulgar las diapositivas en color, que él mismo revelaba. Dejó escritas unas memorias de su vida, de las que el museo tiene una copia.

Ilustró para el académico de Bellas Artes e inspector provincial de Monumentos, Magín Berenguer, el repertorio monumental de Asturias. Con estas imágenes realizaron ambas numerosas charlas-proyecciones de diapositivas en centros culturales de toda Asturias.

Prueba del prestigio que tuvo Pedro Alonso Rebollar como fotógrafo es que en 1966 mereció el Premio Asturiano del Año de *La Nueva España* en la especialidad de Fotografía.



Caricatura de Pedro Alonso Rebollar firmada por Rovés y publicada en *Voluntad* el 2 de junio de 1955.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA	Este fondo fue donado al Muséu del Pueblu d'Asturies por Pedro Alonso Puente, hijo del fotógrafo, en 2013, gracias a la colaboración de Javier Canteli y Tomás del Campo.
ADMINISTRACIÓN	
FORMA DE INGRESO	Donación (Pedro Alonso Puente)
FECHA DE INGRESO	3-4-2013

FOTOGRAFÍAS CATALOGADAS

Num Registro 39403

Descripción Fachada Antiguo Instituto Jovellanos

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39404

Descripción Plaza del Parchís con escaparate de Martyuso, la Innovación y Almacenes Caneja.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39405

Descripción Fachada Antiguo Instituto Jovellanos.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39406

Descripción Fachada Antiguo Instituto Jovellanos.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39407

Descripción Vista de la calle Corrida con el edificio del periódico *El Comercio* y el Bar Imperial.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39408

Descripción Barrio de Cimadevilla. Una calle con el suelo empedrado y al fondo en una casa ropa tendida.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39409

Descripción Calle Jovellanos con vista del Sagrado Corazón.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39410

Descripción Fachada del Ayuntamiento vista desde uno de los arcos de la Plaza

Mayor.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39411

Descripción Vista de la playa de San Lorenzo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39412

Descripción Vista del Sagrado Corazón.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha 1955

Num Registro 39413

Descripción Entrada al Palacio de Revillagigedo. Un hombre sentado delante de la puerta.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39414

Descripción Vista del Palaicio de Revillagigedo desde el Muelle con varias barcas en el atracadas.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39415

Descripción Entrada al Palacio de Revillagigedo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39416

Descripción Fachada de la capilla de San Lorenzo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39417

Descripción Fachada del Palacio de Revillagigedo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39418

Descripción Vista de la Playa de San Lorenzo con un autobús en la carretera del paseo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39419

Descripción Vista de varios coches en el Nautico al fondo imagen del Sagrado Corazón. Varios carteles, entre ellos de sidra la Asturiana.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39420

Descripción Vista del Palacio de Revillagigedo desde el muelle con varias barcas atracadas.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1955

Num Registro 39421

Descripción Niña en la playa de San Lorenzo. Al fondo la Iglesia de San Pedro.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1960

Num Registro 39422

Descripción Varios barcos atracados en el muelle. Al fondo edificio.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1960

Num Registro 39423

Descripción Vista de la iglesia de San Pedro desde el paseo de la playa de San Lorenzo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1960

Num Registro 39424

Descripción Varios hombres rulando pescado en el muelle con el pescado en el suelo. Al fondo grua.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias

Fecha h. 1960

Num Registro 39426

Descripción Vista de una playa con varios bañistas.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Fecha h. 1960

Num Registro 39427

Descripción Vista del puerto de El Musel.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Fecha h. 1960

Num Registro 39428

Descripción Vista del puerto de El Musel. Al fondo instalaciones industriales ENSIDESA.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39429

Descripción Varios pescadores comiendo en un barco en el Puerto de Gijón.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39430

Descripción Un niño observando la llegada de una barca con un hombre remando y otro niño en el puerto de Gijón.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39431

Descripción Calle Uría de Oviedo con varios hombres y un coche en primer término y al fondo edificio del Banco de Asturias.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Oviedo. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39432

Descripción Edificio con grandes pancartas anunciando grandes festivales de la 1ª Quincena comercial y la orquesta Jorge Cardoso, Marimbas y Punto Azul.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Oviedo. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39433

Descripción Calle Marqués de Santa Cruz y Plaza de la Escandalera en Oviedo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39434

Descripción Un coche cruzando la calle San Francisco de Oviedo con la fachada del bar Rialto y carteles del estudio de fotografía Román y cía fotógrafos.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39435

Descripción Calle Fruela de Oviedo llena de carteles anunciando la 1ª Quincena comercial. Carteles de tejidos El Mundo, Sidra Champagne, Certina.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39436

Descripción Calle Fruela de Oviedo y continua con la calle Uría con carteles de la 1ª quincena comercial.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39437

Descripción Fuente de la Escandalera con el edificio de la Junta General del Principado al fondo.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39438

Descripción Calle Fruela con el edificio del Banco Herrero y varios carteles de la 1ª Quincena Comercial.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39439

Descripción Calle Palacio Valdes de Oviedo con muchos carteles comerciales entre ellos La Estrella Seguros, Cinzano y anuncios de la 1ª Quincena Comercial.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39440

Descripción Fuente de la Plaza de La Escandalera con el edificio de la Junta General del Principado al fondo.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39441
Descripción Calle Fruela con varios carteles anunciando la 1ª Quincena comercial y otros de Tejidos El Mundo y Certina.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39442
Descripción Cuadro de la torre de la Catedral de Oviedo derruida.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Oviedo. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39443
Descripción Niño sentado en un banco en el parque Isabel La Católica.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Gijón. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39444
Descripción Paisaje de una arboleda con el suelo nevado.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Gijón. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39445
Descripción Fotografía superpuesta. Tres personas apoyadas en una barandilla y un grupo de personas en un mirador mirando al mar.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Gijón. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39446
Descripción Niña dando de comer a unas palomas.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm
Lugar Gijón. Asturias.
Fecha h. 1960

Num Registro 39447
Descripción Vista de la rosaleda del parque Isabel la Católica.

Autor Pedro Alonso Rebollar
Soporte Plástico
Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39448

Descripción Barcos atracados en un puerto.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39449

Descripción Paseo del muelle de Gijón y al fondo los Jardines de la Reina.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39450

Descripción Puerto de El Musel con una grua al fondo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39451

Descripción Barco atracado en un muelle de nombre Castillo Riaza. Cádiz.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39452

Descripción Barcos atracados en el muelle de Gijón al fondo barrio de Cimadevilla.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39453

Descripción Barcos atracados en el muelle de Gijón, al fondo barrio de Cimadevilla y la Colegiata de San Juan Bautista.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39454

Descripción Cuadro de la torre derruida de la Catedral de Oviedo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Oviedo. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39455**Descripción** Carretera del paseo de la playa de San Lorenzo.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960**Num Registro** 39456**Descripción** Paseo de la playa de San Lorenzo con el Nautico al fondo y una mujer y dos niñas sentadas en un banco.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960**Num Registro** 39457**Descripción** Varios niños jugando en una calle del barrio de Cimadevilla.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960**Num Registro** 39458**Descripción** Dos mujeres en una calle del barrio de Cimadevilla, una de ellas con un caldero en el brazo. Varios gatos y personas al fondo.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960**Num Registro** 39459**Descripción** Una calle del barrio de Cimadevilla con varias personas y gatos.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960**Num Registro** 39460**Descripción** Cuesta del Cholo en el barrio de Cimadevilla con el edificio de Las Ballenas al fondo y varias personas por la calle con cestos encima de la cabeza.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960**Num Registro** 39461**Descripción** Varios niños jugando en una calle del barrio de Cimadevilla. Un gato y una señora asomándose, a la puerta de su casa.**Autor** Pedro Alonso Rebollar**Soporte** Plástico**Formato** 60x60mm**Lugar** Gijón. Asturias.**Fecha** h. 1960

Num Registro 39462

Descripción Tres niños sentados en el suelo de una calle del barrio de Cimadevilla y una señora al fondo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39463

Descripción Procesión de varios niños vestidos de comunión por las calles de Gijón.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39464

Descripción Vista de la calle San Bernardo con los arcos del Ayuntamiento al fondo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39465

Descripción Tres niños sentados en el suelo de una calle del barrio de Cimadevilla, al fondo una señora.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39466

Descripción Cuadro de la torre derruida de la Catedral de Oviedo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

Num Registro 39467

Descripción Cuadro de la torre derruida de la Catedral de Oviedo.

Autor Pedro Alonso Rebollar

Soporte Plástico

Formato 60x60mm

Lugar Gijón. Asturias.

Fecha h. 1960

RELACIÓN DE POSITIVOS SOBRE PAPEL EN B/N

PLAYA DE GIJÓN

- 7 Fotografías. Playa de Gijón. Años 50. 20x30.
- 1 Fotografía. Playa de Gijón. Años 50. 18x18.
- 1 Fotografía. Mujer en bañador y con sombrero en la playa, delante una niña. 30x20.
- 2 Fotografías. Mujeres paseando por la playa. 13x18.
- 1 Fotografía. Socorrista en la playa de Gijón. 19x19.
- 3 Fotografías. Playa de Gijón. 9x13.

PAISAJES

- 1 Fotografía. Acampada en Riaño (León). 30x30.
- 1 Fotografía. Campamento juvenil en Riaño (León). 30x30
- 1 Fotografía. Vista parcial de Riaño. 30x30.
- 1 Fotografía. Niño contemplando el paisaje. 20x17.
- 1 Fotografía. Mismo niño contemplando el paisaje. 20x17.
- 1 Fotografía. Dos vacas bebiendo. Anciles (refrescando). 30x30.
- 1 Fotografía. Ovejas pastando. 30x30.
- 2 Fotografías. Paisaje. Al fondo montañas. 14x14. 18x18.
- 1 Fotografía. Paisaje. 17x24.
- 1 Fotografía. Ciudad (posiblemente Ribadeo). 14x21.
- 1 Fotografía. Paisaje. 15x13.
- 1 Fotografía. Pueblo marinero. 18x18.
- 1 Fotografía. Vista de un pueblo. 17x24.
- 1 Fotografía. Vista de un pueblo. 17x24.
- 1 Fotografía. Vista instalaciones industriales. 13x18.
- 1 Fotografía. Vista de mar con un barco. 13x18.

EDIFICIOS

- 1 Fotografía. Torre de la Catedral de Oviedo, 1942. 30x20. (Positivada al revés).
- 2 Fotografías. Puerta de un monumento (posible iglesia) 30x30.
- 1 Fotografía. Universidad Laboral. 8x6.
- 1 Fotografía. Las 1500 edificios. 8x13.
- 1 Fotografía. Construcción al lado del mar. 12x18.
- 1 Fotografía. Edificio. 13x9.

PUERTO E INDUSTRIAS

- 1 Fotografía. Puerto de Gijón. 6X6.
- 1 Fotografía. Barcos en el muelle con varios pescadores a bordo. 8x6.
- 1 Fotografía. Instalaciones industriales. 7x6.
- 2 Fotografías. Instalaciones industriales. Musel. 10x17. 13x18.
- 3 Fotografías. Instalaciones del Musel. 24x24.

HOMENAJE AL DOCTOR FLEMING EN GIJÓN

- 1 Fotografía. Viuda de Fleming. 13x12
- 3 Fotografías. Palco de honor en el homenaje a Fleming. 14x12.
- 2 Fotografías. Monumento en honor a Fleming. 12x17.

PARQUE Y ANIMALES

- 1 Fotografía. Caballo de transporte. 6x6.
- 1 Fotografía. Patos del Parque Isabel La Católica. 12x11.
- 2 Fotografías. Niños jugando en el Parque Isabel La Católica. 13x13
- 1 Fotografía. Niño en un banco del Parque Isabel La Católica. 18x13.
- 2 Fotografías. Urogallo. 20x24.
- 5 fotografías. Monumento a Fleming.

DIA DE AMÉRICA (OVIEDO) Y CARROZAS (GIJÓN)

- 1 Fotografía. Carroza pez. 8x12.
- 1 Fotografía. Carroza Ayuntamiento de Gijón. 15x13.
- 1 Fotografía. Playa con el desfile de carrozas. 11x11.
- 1 Fotografía. Desfile de dos parejas de asturianos a caballo. 20x26.
- 1 Fotografía. Parque de San Francisco. Día de América. 12x8
- 1 Fotografía. Día de América. 7x10.
- 1 Fotografía. Carroza del Día de América. 18x13.
- 1 Fotografía. Procesión en Oviedo. 13x18.
- 1 Fotografía. Carrera de motos. 9x13.
- 1 Fotografía. Niños vestidos de asturianos bailando. 12x18.

NICANOR PIÑOLE

- 1 Fotografía. Hombre delante de un cuadro de Nicanor Piñole. 9x12.
- 1 Fotografía. Hombre delante de un cuadro de Nicanor Piñole. 11x11.
- 2 Fotografías. Nicanor Piñole delante de un cuadro. 1958.
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole pintando una mujer. 1958. 10x7.
- 1 Fotografía. Mujer posando para ser retratada por Nicanor Piñole. 1958. 10x7.
- 4 Fotografías. Nicanor Piñole delante de una de sus obras. 105x75 (2). 18x13(2).
- 5 Fotografías. Nicanor Piñole delante de una de sus obras. 8x10. 11x16. 13x18 (3).
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole pintando una de sus obras. 23x23.
- 3 Fotografías. Rincón del estudio de Nicanor Piñole. 13x12.
- 2 Fotografías. Cuadro (mujer y niño) y arca. 18x13. 10x7.
- 5 Fotografías. Estudio Nicanor Piñole. 105x75. 18x13.
- 21 Fotografías. Estudio Nicanor Piñole. 105x75 (5). 18x13(4).

PINTORES

- 3 Fotografías. Evolución de un pintor pintando un cuadro. 11x10.
- 1 Fotografía. Pintor en el Paseo de la Playa. Gijón. San Pedro al fondo. 7x10.

HOMENAJE A NICANOR PIÑOLE

- 1 Fotografía. Público del homenaje a Nicanor Piñole. 1958. 9x12.
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole exponiendo en su homenaje. 9x12.
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole exponiendo en su homenaje. 9x12.
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole con un hombre. 9x12. 1958
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole con un hombre. 9x12. 1958.
- 3 Fotografías. Nicanor Piñole saludando delante del Alcalde de Gijón. 9x12. 1958.
- 1 Fotografía. Exposición Nicanor Piñole. 9x12. 1958.
- 1 Fotografía. Dos hombres y una mujer en la exposición de Nicanor Piñole. 9x12. 1958
- 2 Fotografías. Dos hombres en la exposición de Nicanor Piñole. 9x12. 1958
- 2 Fotografías. Dos hombres en la exposición de Nicanor Piñole. 9x12. 1958
- 3 Fotografías. Dos hombres en la exposición de Nicanor Piñole. 9x12. 1958
- 2 Fotografías. Nicanor Piñole y otro hombre en la exposición. 9x12. 1958
- 1 Fotografía. Tres hombres en la exposición de Nicanor Piñole. 9x12. 1958
- 2 Fotografías. Nicanor Piñole, Alcalde de Gijón sentados. 9x12. 1958
- 2 Fotografías. Nicanor Piñole, Alcalde Gijón y público en la exposición. 9x12. 1958
- 6 Fotografías. Alcalde de Gijón dirigiéndose al público en el homenaje a Nicanor Piñole. 9x12. 1958.
- 3 Fotografías. Nicanor Piñole y tres hombres. Abriendo un pergamino. 9x12. 1958
- 1 Fotografía. Nicanor Piñole y tres hombres. Abriendo un pergamino. 9x12. 1958.
- 11 Fotografías. Nicanor Piñole y tres hombres. Uno ofreciendo un cigarro a Nicanor Piñole. 9x12(8). 13x18(3).

OBRAS DE NICANOR PIÑOLE

- 6 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 6x9.
- 3 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 8x10.
- 3 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 10x9.
- 2 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 10x8.
- 4 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 7x9.
- 1 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 9x10.
- 1 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 12x10.
- 1 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 14x12.
- 2 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 13x15.
- 2 Fotografías. Pinturas de Nicanor Piñole. 11x14.
- 1 Fotografía. Retablo. 9x24.
- 1 Fotografía. Pinturas de Nicanor Piñole. 9x17.
- 1 Fotografía. Exposición fotografías. 9x13.

OTRAS

- 5 fotografías. Monumento a Fleming.
- 10 fotografías. Cisnes. Parque Isabel la Católica.
- 4 fotografías. Universidad Laboral.
- 3 fotografías. Playa de Gijón.
- 3 fotografías. Catedral de Oviedo.
- 9 fotografías. El Musel.

- 6 fotografías. Playa de Gijón.
- 3 fotografías. El Muelle. Gijón.
- 1 fotografía. Iglesia San Pedro de Gijón.
- 1 fotografía. Instituto Jovellanos.
- 1 fotografía. Oso.
- 1 fotografía. Gitanos tienda de campaña.
- 1 fotografía. El pintor Eugenio Tamayo en Riaño.
- 1 fotografía. 3 personas delante de un edificio.
- 1 Fotografía. Tres figuras.

NEGATIVOS B/N

NEGATIVOS B/N DE 6 X 6

- 15. Cuadros Piñole: 6 negativos de cuadros de Nicanor Piñole.
- Paisajes de Riaño. (León): 12 negativos. Paisajes de Riaño. Tractores arando la tierra.
- 27. Campamento de Riaño. Quique: 12 negativos. Campamento y niños.
- 26. Covadonga y Lago Enol: 10 negativos. Gaitero y tamborilero. Fiesta.
- 13. Excursión a Posada de Valdeón: 12 negativos. Pastores. Paisaje. Casas.
- 1. Paisajes de Riaño (León). Picos de Europa. Fuente De: 9 negativos. Paisaje. Camping.
- 12 El Pontón. Paisajes: 12 negativos. Paisajes. Bueyes arando.
- 10. Rally Automóvil de La Providencia. Por Pedrito: 4 negativos. Rally.
- 17. Barcelona. Parque zoológico: 18 negativos. Animales. Avión.
- 18. Santiago de Compostela: 20 negativos. Catedral de Santiago.
- 19. Rori en Santiago de Compostela: 12 negativos.
- León. Nieve. 4: 10 negativos. Nieve. Niños. Estación. Café.
- Anciles. Matando la sed: 11 negativos. Paisaje. Niño. Anciles.
- Riaño. Panorámica: 12 negativos. Paisajes.
- 122 Riaño: 12 negativos. Paisajes. Bueyes.
- Riaño. 8: 12 negativos. Anciles. Cabras. Fotos grupo.
- León. Nieve 91: 12 negativos. Fotos grupo. Paisaje. Parque.
- Composición muñecos: 12 negativos. Composición muñecos.
- 93 León. Nieve: 12 negativos. Paisaje. Parque. Fotos con nieve.
- Candás. Paisaje y Cristo: 9 negativos Candás, paisajes y cristo.
- Cornellana 82: 4 negativos. Paisaje. Cargando hierba.
- 92 León. Nieve: 12 negativos. Paisaje nevado.
- 137 Torrelavega: 12 negativos. Contrucción. Torrelavega.
- 95 León. Nieve: 12 negativos. Paisaje. Quitando nieve.
- 96 León. Catedral: 12 negativos. Catedral. Monaguillos.
- Riaño 2: 12 negativos. Fútbol. Grupos. Retratos.
- Animales: Vacío.
- Riaño. Grupos: 12 negativos. Grupos. Paisajes. Animales.
- 120 Riaño: 12 negativos. Paisajes.
- 121 Riaño: 12 negativos. Paisajes.
- Picos de Europa: 9 negativos. Paisajes. Mapa.
- Riaño 4: 13 negativos. Anciles. Paisajes. Niños.
- Anciles. Riaño: 9 negativos. Paisajes.
- 1 sobre amarillo con negativos de 6X6. Nº 22. Barrio de la Luz. Avilés. Vista general playa de Salinas.
- 1 sobre amarillo con negativos de 6x6. Nº 23. Universidad Laboral.
- 1 sobre amarillo con negativos de 6x6x. Nº 30. Playa de Misiego. Villaviciosa y Los Tapiales.
- 1 sobre amarillo con negativos de 6x6. Nº 36. Monumento a Toral y Muelle.
- 1 sobre amarillo con negativos de 6x6. Nº 38 Don Avelino González. Árboles de Gijón.
- 1 sobre amarillo con negativos de 6x6. Sella. Año 53.
- 2 sobres de negativos 6x6. Rori y niños de Rori.

- 2 sobres de negativos 6x6. Teverga-Tineo.
- 2 sobres de negativos 6x6. Grandas de Salime.
- 2 sobres de negativos 6x6. Avilés.
- 2 sobres de negativos 6x6. Oviedo.
- 2 sobres de negativos 6x6. Los Tapiales (casa de la familia Rebollar)
- 5 sobres de negativos 6x6. Picos de Europa.
- 3 sobres de negativos 6x6. Somiedo.
- 6 sobres de negativos 6x6. Gijón.
- 1 sobre de negativos 6x6. Familiares Pedro.

NEGATIVOS B/N DE 35 MM

- 79 negativos no interesantes.
- 11 negativos interesantes.
- 3 rollos de 35x35mm.
- Negativos Cámara Santa: 12 negativos de elementos arquitectónicos.

ARCHIVADOR UNIVERSAL 24 X 36 (NÚMERO 2)

1. Playa de Gijón.
2. Playa de Gijón
3. Playa de Gijón. Retratos en playa.
4. Procesión. Río, paseo en barca. Barcas en la calle. Tienda. Efectos navales.
5. Industria. Parque Isabel La Católica. El puerto. Hórreo. Coches.
6. Procesión. Merienda. Pelayo y tranvía.
7. Familiares.
8. Toros.
9. Toros. Calle y carros. Efectos navales. Industria naval.
10. Industria naval.
11. Familiares. Merienda. Baño.
12. Retratos. Fleming. Paisaje.
13. Familiares. Laboral. Carro. Bueyes.
14. Familiares. Cocina y cunas.
15. Casa. Interior y exterior. Coche.
16. No se ven. Merienda.
17. Río Cares.
18. Paisaje. Romería. Paisaje.
19. Romería. Montañero.
20. Retratos. Comida. Mina. Ganado.
21. Paisaje rural. Iglesia.
22. Covadonga. Cangas de Onís. Romería.
23. Covadonga. Logos. Romería.
24. Segando. Misa. Grupos.
25. Rural. Altar. Segando. Leña. Procesión.
26. Rural. Hierva.
27. Procesión. Paisaje rural. Grupos.
28. Paisaje. Retratos. Animales.
29. Carrozas.
30. Prerrománico. Carrozas. Comida.

31. Paisaje.
32. Industria.
33. Paisaje. Presa. Recogida.
34. Palma de Mallorca.
35. Mallorca. Baile mallorquín.
36. Palma de Mallorca.
37. Palma de Mallorca.
38. Palma de Mallorca.
39. Palma de Mallorca.
40. Palma de Mallorca. Vistas panorámicas.
41. Palma de Mallorca. Palacio.
42. Palma de Mallorca. Catedral.
43. Palma de Mallorca.
44. Pajares.
45. Paisajes.
46. Paisajes rurales.
47. Paisaje. Animales. Rural.

ARCHIVADOR UNIVERSAL 24 X 36 (NÚMERO 1)

1. Comida. Retratos. Coche. Rural.
2. Interior casa. Fiesta. Violinista. Bueyes. Comida.
3. Familiares. Cosiendo. Casa
4. Familiares.
5. Familiares. Piscina.
6. Familiares. Agua. Hórreo. Barca.
7. Playa. Bellavista. Familiares. Violinista.
8. Retratos. Caballo. Capilla.
9. Cazadores. Playa. Piano.
10. Retratos. Fútbol. Ferrocarril.
11. Playa. Animales. Retratos.
12. Retratos. Animales.
13. Animales. Paisaje. Iglesia.
14. Playa. Carro. Parque.
15. Retratos. Animales. Sidra. Disfraces. Anciana.
16. Retratos. Animales. Baile.
17. Retratos. Figuras. Parque.
18. Fiesta. Retratos. Coche. Mina.
19. Comida. Hórreo. Maqueta. Fuente. Boda. Retratos.
20. Comida. Coche. Retratos. Moto.
21. Retratos.
22. Retratos. Comida. Coches.
23. Comida. Fiesta. Baile. Paisaje.
24. Fiesta. Baile. Grupos.
25. Baile. Animales. Retratos.
26. Retratos. Grupos. Ancianos. Baile. Animales.
27. Fútbol. Carrera motos. Retratos.
28. Retratos. Grupos. Fiesta.
29. Zarracina. Animales. Niños. Cuadros.
30. Boda. Retratos. Helados.
31. Familiares. Perro.
32. Bautizo. Bebe. Interior casa.
33. Familiares. Paella. Sidra.

34. Familiares y niños.
35. Revillagigedo. Pelayo. Muelle. Retratos. Mesón chino. Pintor.
36. Retratos. Playa. Familia.
37. Familiares.
38. Familiares.
39. Vacío.
40. Familiares.
41. Familiares. Paisaje campo. Cuadros.
42. Cuadros. Comunión.
43. Comunión.
44. Santiago de Compostela.
45. Barcos. Viaje.
46. Viaje.
47. Vacío.
48. Covadonga. Mirador. Familiares. Paisaje.
49. 38 Carretes de negativos de 35 mm. Numerados. (La mayoría de Gijón y sus alrededores.)
50. 1 sobre de negativos. Escenas de gitanos.
51. 1 sobre de negativos. Bodegón. Botella de leche.
52. 1 sobre de negativos. Reproducción Cristo.
53. 1 sobre de negativos. Riaño. Eugenio Tamayo.
54. 1 sobre de negativos. Concurso hípico.
55. 1 sobre de negativos. Muros del Nalón. Artedo.
56. 1 sobre de negativos. Fundación Jose Antonio Girón.
57. 1 sobre de negativos. Luanco. Concha de Artedo.
58. 2 sobres de negativos Alto del Palo. Cangas del Narcea.
59. 4 sobres de negativos vacíos.
60. 1 sobre amarillo con negativos de 35mm. Nº1 Iglesia de Santa María del Naranco. Oviedo.
61. 1 sobre amarillo con negativos de 35mm Nº 2 Negativos de Santa María del Naranco.
62. 1 sobre amarillo con negativos de 35mm. Nº 3 Negativos color San Miguel de Lillo. Oviedo.
63. 1 sobre amarillo con negativos de 35mm. Nº 4 Negativos color San Pedro de Villanueva (Cangas de Onís).
64. 1 sobre amarillo. con negativos de 35mm Nº 6 Negativos color. Iglesia Santa Eulalia de Selorio.
65. 4 sobre amarillo con negativos de 35mm. Nº 7,8, 9 y 10 Negativos color. Cámara Santa.
66. 1 sobre amarillo con negativos de 35mm. Nº 11 Negativos color. Joyas de Covadonga.

DIPOSITIVAS COLOR DE 35 MM

- 28 diapositivas. Familiares.
- 19 diapositivas. Arquitectura para conferencia de Magín Berenguer en París.
- Diapositivas caja negra (50 diapositivas) de pintura y arquitectura.
- Diapositivas sueltas (27 diapositivas) de pintura y arquitectura.

CAJA METAL. LOTE 4

- Italia =16
- Italia =12
- Italia =14
- Italia =16
- Cangas del Narcea = 8
- Santa Eulalia (Ujo) =7
- San Sebastián = 13
- Madrid =5
- Ávila =10
- Barcelona=3
- Mónaco =5
- Burgos =2

CAJA NEGRA

- 39 diapositivas: Fotografías familiares. Cimadevilla. Mesón Chino. Playa. Perros. Covadonga.
- 50 diapositivas: Familiares. Nieve. Gallinas. Comida. Caballitos. Camping. Paisajes. Playa Gijón. Cimadevilla. Revillagigedo.
- 23 Diapositivas de reproducciones de libros de Magín Berenguer.
- 17 Diapositivas de reproducciones de libros de Magín Berenguer.
- 18 Diapositivas de varios lugares cerca de Gijón. (Caja Amarilla).
- 21 Diapositivas. Vistas Muelle. Estropeadas por Foto Vega. Mayo 1957.
- 1 Caja gris de diapositivas con: "A" Vaqueiras 1 a 50 y "B" Vaqueiras 51 a 100.
- 1 Caja gris de diapositivas con: "A" Asturias Turística 1 a 49 y "B" Asturias Turística 50 a 100.
- 1 Caja de metal:
 - 18 Diapositivas. Gijón desfile.
 - 4 Diapositivas. Gijón. Parque.
 - 9 Diapositivas. Gijón.
 - 15 Diapositivas. Gijón.
 - 15 Diapositivas. Gijón. Desfile.
 - 15 Diapositivas. Gijón.
 - 15 Diapositivas. Gijón. Desfile.
 - 3 Diapositivas. Luanco.
 - 1 Diapositiva. Carro del país.

- 2 Diapositivas. Caballos del Suevo.
- 4 Diapositivas. Italia.
- 1 Caja de metal:
 - 45 Diapositivas. Lloraza.
 - 16 Diapositivas. Monasterio Obona.
 - 12 Diapositivas. Selorio.
 - 2 Diapositivas. Bedón.
 - 15 Diapositivas. Teverga.
 - 2 Diapositivas. Sevilla.
 - 12 Diapositivas. Camoca.
 - 21 Diapositivas. Tomás del Coro.
 - 8 Diapositivas. Santa Cristina. Lena.
 - 34 Diapositivas. Santa M.^a Llanes.
 - 1 Diapositiva. Pravia.
 - 1 Diapositiva. Santa María del Mar.
 - 5 Diapositivas. Tineo.
 - 6 Diapositivas. Torazo (Cabranes).
 - 1 Diapositiva. Perlora.



37 ARISTEBANO VAQUEIROS



38 ARISTEBANO VAQUEIROS



39 ARISTEBANO FAMILIA VAQUEIRA



40 ARISTEBANO.VAQUEIRA...



41 ARISTEBANO FILANDO



42 ARISTEBANO FILANDO



43 ARISTEBANO FILANDO



44 ARISTEBANO TRES GENERACIONES



45 ARISTEBANO AMASANDO



46 ARISTEBANO ALMORZANDO



47 ARISTEBANO ALMORZANDO



48 ARISTEBANO FAMILIA VAQUEIRA



49 ARISTEBANO FAMILIA VAQUEIRA



50 BODA VAQUEIRA ESPERANDO LA NOVIA



1. Luarca. Mosaico La Mesa



2. Luarca. Historia en mosaicos



3. Luarca. Historia en mosaicos.



4. Luarca. Historia en mosaicos.



5. Luarca. Historia en mosaicos.



6. Luarca. Historia en mosaicos.



7. Luarca. Rompiente.



8 LUARCA VISTA PANORAMICA



9 LUARCA.VISTA PANORAMICA



10 LUARCA.VISTA PANORAMICA



11 LUARCA VISTA DEL PUERTO



12. Luarca. Club Nautico.



13. Luarca. Vista de la playa.



14. Luarca. Cofradía de pescadores.



15 LUARCA. AYUNTAMIENTO



16. Luarca. El rio florido.



17 LUARCA PUENTE Y TIESTOS



18 LUARCA PUENTE FLORIDO



19. Luarca. El rio seco.



20. Luarca. Un puente.



21. Luarca. Plaza Los Pachorros.



22 LUARCA. UNA CALLE ANDALUZA



23. Luarca. Información.



24. Luarca. Un rincón moderno.



25 LUARCA RINCON CANERO



26 LUARCA. CAMINO DE ARISTEBANO



27 LUARCA. CAMINO DE ARISTEBANO



28. Luarca. Camino de Aristebano.



29 LUARCA. CAMINO DE ARISTEBANO



30. Luarca. Camino de Aristebano.



31 LUARCA. CAMINO DE ARISTEBANO



32. Luarca. Camino de Aristebano.



33 LUARCA. CAMINO DE ARISTEBANO



34. Aristebano . Paisaje.



35. Aristebano. Paisaje.



36. Aristebano. Rebaño.



GIJON. SAN PEDRO.006



LUANCO001



LUANCO003



LUANCO004



MONUMENTO D. CAZADORA



PALACIO DE SELGAS. 004



CABALLOS DEL SUEVE001



CABALLOS DEL SUEVE002



CANGAS ONIS. POZO DE SALMONES.001



CUDILLERO001



DOIRAS001



GIJON PISON.003



GIJON. COMIDA EN LA PLAYA.005



R-39460



R-39461



R-39462



R-39463



R-39464



R-39465



R-39455



R-39456



R-39457



R-39458



R-39459



R-39448



IMG



R-39409



R-39410



R-39411



R-39412



R-39403



R-39404



R-39406



R-39407



R-39408



IMG



R-39449



R-39450



R-39451



R-39452



R-39453



R-39443



R-39444



R-39445



R-39446



R-39447



R-39437



R-39438



R-39439



R-39440



R-39441



R-39431



R-39432



R-39433



R-39434



R-39435



R-39424



R-39426



R-39427



R-39428



R-39429



R-39430



R-39421



R-39422



R-39423



R-39436



R-39420



R-39413



R-39414



R-39415



R-39416



R-39417



R-39418



R-39419