

FOTOTECA DE ASTURIAS

Fondo **Gonzalo del Campo y del Castillo**

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

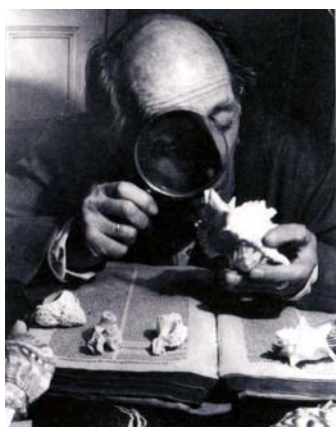
ÍNDICE

Guía del Fondo Gonzalo del Campo y del Castillo	[2]
Catálogo de álbumes	[4]
Catálogo de fotografías sueltas	[7]
Hojas de contactos	[14]





Negativo de 35 mm
1967. Gonzalo del Campo y del Castillo
Paseo del Muelle (Gijón)



IDENTIFICACIÓN

FONDO

Gonzalo del Campo y del Castillo

CÓDIGO

22/CAM

UBICACIÓN

A25, C4, B6

DESCRIPCIÓN

NIVEL DE DESCRIPCIÓN

Fondo

FECHA INICIO

1966

FECHA FIN

1973

RESUMEN GENERAL

Archivo del fotógrafo aficionado gijonés Gonzalo del Campo y del Castillo. Está integrado casi exclusivamente por imágenes tomadas en la ciudad de Gijón. En él se percibe una clara conciencia de documentar la ciudad en esos años como consecuencia del desarrollismo. Del Campo fotografió concienzudamente muchas casas, chalets, comercios, calles y callejones que iban a ser derruidos y que constituyen en muchos casos los únicos documentos gráficos conservados. El tema predominante en este fondo, y lo que le confiere un notable valor documental, es la profunda transformación de la ciudad de Gijón en los años sesenta y setenta. Consciente de ello, el fotógrafo se esfuerza en registrar con su cámara los lugares, espacios y formas de vida que estaban desapareciendo ante el arrollador desarrollo urbano de aquellos años. El valor se acrecienta porque muchas imágenes llevan al margen anotaciones y comentarios explicativos manuscritos del propio Gonzalo del Campo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

UNIDADES

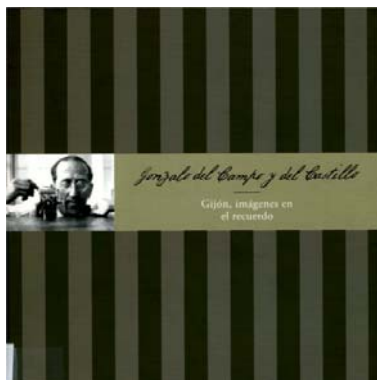
5.193 fotografías:

- 2.568 negativos de 35 mm contenidos en 77 hojas
- 7 negativos antiguos de El Musel
- 2.568 positivos en papel (distintos tamaños) en 13 álbumes (muchas imágenes llevan al margen anotaciones y comentarios explicativos manuscritos)
- 50 copias actuales en papel realizadas a partir de los negativos originales por Luis Montoto.

NOTA BIOGRÁFICA

Gonzalo del Campo y del Castillo (Gijón, 1896-1980) era el cuarto hijo del matrimonio formado por Gonzalo del Campo y del Castillo, ingeniero militar de infantería que tomó parte en la Guerra de Cuba y médico, y por la pintora Carolina del Castillo; nieto por tanto del ingeniero Justo del Castillo y Quintana, promotor en Gijón de los baños de ola y director de la Escuela de Artes y Oficios.

La niñez de Gonzalo del Campo transcurrió en el chalé familiar, frente a los Campos Elíseos, en un refinado ambiente artístico y liberal. En 1913 la familia se trasladó a Madrid, donde vivieron dieciséis años antes de regresar a Gijón. La influencia de la madre se tradujo en sus inquietudes artísticas. Desarrolló dos curiosas especialidades: las siluetas recortadas en papel y las tallas en madera a partir de elementos de la naturaleza, con las que realizó algunas exposiciones en Gijón. La huella de la herencia paterna se nota en su afición a la



HISTORIA ARCHIVÍSTICA

fotografía. Formó parte activa del Tabularium Artis Asturiensis, creado por Joaquín Manzanares Rodríguez.

En 2006 los hijos del fotógrafo (Pilar, María, Antonia, Felipe y Tomás del Campo Díaz-Laviada) donaron al museo el archivo fotográfico de Gonzalo del Campo. Ese mismo año se expuso en el Museo Casa Natal de Jovellanos la muestra «Gonzalo del Campo y del Castillo. Gijón, imágenes en el recuerdo», de la que se editó un libro-catálogo con estudio introductorio de Gracia Suárez Botas.

BIBLIOGRAFÍA

Gonzalo del Campo y del Castillo, *Gijón, imágenes en el recuerdo*, Museo Casa Natal de Jovellanos, 2006.

ADMINISTRACIÓN

FORMA DE INGRESO

Donación de Pilar, María, Antonia, Felipe y Tomás del Campo Díaz-Laviada

FECHA DE INGRESO

18-9-2006

CATÁLOGO (ÁLBUMES)

Núm. Registro	44370
Descripción	Álbum sin número , con tapas de piel verde, en el lomo grabado: Viejo Gijón. Contiene 198 fotografías calles, casas y negocios.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1968-1970
Núm. Registro	44371
Descripción	Álbum número 1 , con tapas de piel verde, en el lomo grabado: Cimadevilla G.C.C. Contiene 229 fotografías, de Cimadevilla y alrededores (Muelle, Fomento, barcos, Cerro de Santa Catalina)
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1967-1973
Núm. Registro	44372
Descripción	Álbum número 2 , con tapas de piel verde, en el lomo grabado: Recuerdos de Gijón. Contiene 206 fotografías calles, casas y negocios.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1950-1970
Núm. Registro	44373
Descripción	Álbum número 3 , con tapas de piel azul, en el lomo grabado: Gijón G.C.C. Contiene 203 fotografías calles, casas y negocios.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1960-1970
Núm. Registro	44374
Descripción	Álbum número 4 , con tapas de piel verde, en el lomo grabado: Recuerdos de Gijón G.C.C. Contiene 183 fotografías: calles, casas y negocios.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1930-1970
Núm. Registro	44375
Descripción	Álbum número 5 , con tapas de piel azul. Contiene 190 fotografías: calles, casas, obras, afilador, y negocios. Un retrato de Justo del Castillo en la calle.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel

Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1930-1970
Núm. Registro	44377
Descripción	Álbum número 6 , con tapas de piel verde. Contiene 169 fotografías: barrio de El Natahoyo, Fábrica del Gas y calles del centro.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1970-1972
Núm. Registro	44378
Descripción	Álbum número 7 , con tapas de piel verde, grabado en el lomo: Viejo Gijón. G.C.C. Contiene 189 fotografías.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1960-1970
Núm. Registro	44379
Descripción	Álbum número 8 , con tapas de piel verde, grabado en el lomo: Viejo Gijón. G.C.C. Contiene 200 fotografías. Interior de la Confitería Fernando, Cerro de Santa Catalina y calles de Gijón.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1969-1970
Núm. Registro	44380
Descripción	Álbum número 10 , con tapas de piel verde. Contiene 194 fotografías.
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1969-1970
Núm. Registro	44381
Descripción	Álbum número 11 , con tapas de piel verde. Contiene 215 fotografías. Una del rastro en El Humedal, interior de la confitería Casa Rato, escaparates de bares y tiendas, coches de caballos con autoridades en la calle Corrida (h 1900).
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte	Papel
Formato	265×180
Lugar	Gijón Asturias
Fecha	1969-1973
Núm. Registro	44383
Descripción	Álbum con tapas de plástico verde " Gijón marinero ". Contiene 341 fotografías de El Muelle, barcos, pesca, playa de El Rinconín, recogiendo ocle en la playa de San Lorenzo, pescadores
Autor	Gonzalo del Campo y del Castillo

Soporte Papel
Formato 195x310
Lugar Gijón Asturias
Fecha 1966-1973

Núm. Registro 44384

Descripción **Álbum** con tapas de plástico verde "**Gijón marinero**". Contiene 182 fotografías : copias de fotos del siglo XIX: la playa de Pando, el balneario, barcos de vela entrando en el muelle. Fotos de barcos en El Muelle, el Musel, basura en el Fomento, pescaderas, cajas de pescado, nasas, mujeres arreglando redes, una pintora en el muelle. Una foto del puerto de Tazonés

Autor Gonzalo del Campo y del Castillo

Soporte Papel
Formato 195x131
Lugar Gijón Asturias
Fecha 1870-1973

CATÁLOGO (FOTOGRAFÍAS SUELTAS)

- Núm. Registro** 40424
Descripción El Retablo del Mar de Sebastián Miranda, antes de la guerra. Rev. Manu. "Fotocopiado por mí de una foto que está en el portal de la Junta de Obras del Puerto de Gijón"
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 80x200 mm
Lugar Asturias
- Núm. Registro** 40425
Descripción Vista de la Calle Corrida de Gijón con nieve. Anv. Manu. "Enorme nevada en Gijón el 24 de febrero 1944. Rev. Manu. "La mayor nevada caída en Gijón hasta el presente". 24 de febrero 1944.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 157x116 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1944
- Núm. Registro** 40427
Descripción Plaza del Carmen. Rev. Manu. "Foto mía de la Plaza del Carmen (parcial) con el urinario y las casuchas al fondo. (Foto hecha con Retiva Kodak, que yo tenía entonces). Cuando la república, le pusieron a esa plaza el nombre que trae la placa (Galán).
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 162x233 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1931
- Núm. Registro** 40428
Descripción Puente de "La Pasarela" sobre el Piles.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 215x305 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar h. 1900
- Núm. Registro** 40429
Descripción Claustro del Antiguo Instituto Jovellanos. Rev. Manu. "Las vueltas que di yo a esta claustro del antiguo instituto. Allá por los lejanos años de 1907- 1908... ya llovió mucho.... Foto mía de 1967. En un banco que habia a la derecha del todo pegado a la pared, mataron "el tigre", el maldito tifus exantemático. 80 y tantos días en la cama.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 70x215 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1967
- Núm. Registro** 40430
Descripción Temporal en la Playa de San Lorenzo. Tarjeta postal. Manu. " Por Marín". (1956)
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel

- Formato** 83x135 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1956
- Núm. Registro** 40431
Descripción Parque Isabel La Católica. Primavera 1966. Rev. Manu. "Foto sacada con la Graflex, tamaño 9x9. Bello monumento romántico en el Parque de Isabel La Católica. 1966... que poco a poco, nos lo están echando a perder con tantos trastos con que lo invanden... y además, apequeñándolo: va a quedar en nada. ¿como si no hubiera en otro lado, sitio!. Con máquina Reflex Obti-1-3-5. Graflex.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 115x178 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1966
- Núm. Registro** 40433
Descripción Lourdes sentada en el Campo Valdés. Rev. Manu. "Lourdes sentada en el Campo Valdés. Sentada, en el centro está Lourdines esperando a la prole que salga del Santo Ángel. Hecha con la antigua máquina Agfa. Obj. 1, 6.8. En 194..."
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 120x180 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar h. 1945
- Núm. Registro** 40435
Descripción Montaje fotográfico: en la parte superior un afilador recorriendo las calles. En la parte inferior un árbol con un corazón grabado en el Parque Isabel la Católica. Rev. Manu. Superior: "Afiladoooooor.....febrero 1975. De los pocos que qudan ya". Inferior: "Máquina Graflex 1, 3-5. Parque Isabel La Católica. ¡Aun quedan románticos!. Primavera 1967.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 167x115 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1967 y 1975
- Núm. Registro** 40437
Descripción Árbol. Rev. Manu. "Este vetusto tronco por suerte existe en Gijón.Dejarlo por Dios, ediles. No veis que es un bonachón, hace muy bonito, está muy bien. Recibe mi bendición querido tronco. Gijón 1967"
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 125x90 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1967
- Núm. Registro** 40439
Descripción Vista de Gijón, calle General Aranda desde la Plaza de Europa. Rev. Manu. "General Aranda desde la Pl. Europa. 2-75"
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 75x115 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar h. 1975
- Núm. Registro** 40440

- Descripción** Playa de San Lorenzo y el Muro. Rev. Manu. "¿Acapulco? ¿Daytong? ¿Amberes? ¿Ostende? ¿?... sencillamente, ¡nuestra playa!; a pesar de todos los medios que ponen para estropearla y aplastarla a fuerza de rascacielos. Sigue siendo ¡hermosa!. 29 de octubre de 1968.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 95x180 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fechar** 1968
- Núm. Registro** 40456
- Descripción** Vista de Ribadesella. dede la Cuevona. Rev. Manu. Ribadesella. Año ... quí lo sab... (Vista desde la Cuevona)
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 90x140 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fechar** h. 1945
- Núm. Registro** 40457
- Descripción** Soportales de la Calle Marques de San Esteban. Agosto 1968. Rev. Manu. " La invasión "autégena" un poquito más y... ya no se puede andar por nuestra acera. ¡ El colmo! Señor Alcalde.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 90x125 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fechar** 1968
- Núm. Registro** 40458
- Descripción** Tarjeta postal. La Puerta la Villa de Gijón. Rev. Manu. " Puerta de la Villa de Gijón existente en la plaza del 6 de agosto en el año 1887.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 85x126 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fechar** h. 1887
- Núm. Registro** 40460
- Descripción** Montaje fotográfico. Iglesia de San Lorenzo y la Calle Cabrales. Gijón.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 150x110 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fechar** h. 1965
- Núm. Registro** 40463
- Descripción** Retrato de un aguador, junto a él, un niño. Rev. Manu. " El primer "aguaducho" que hubo en Gijón. Primitivamente estuvo en Begoña enfrente de la esquina del Café Dindurra, y luego en el año 1933 pegado a la rula en el muelle; allí lo retraté yo (fingiéndome periodista). Hecha con Retina Kodak Obj. a.3.5. Fotógrafo aficionado G. Campo -hijo- en 1932, hacia las 12. El tío vendía agua de azahar y agua de limón."
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 177x115 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fechar** 1932
- Núm. Registro** 40464

- Descripción** Hotel La Perla. Gijón. Rev. Manu. "Lugares desaparecidos. Foto mía. 1949. Máquina Afga 1, 6-9. Este era el pomposamente llamado Hotel La Perla. Vulgar y cochambrosa fonda, más propia de rufianes y de gentes de "malvivir"; como tengo entendido que había algo de "eso". En su
- Lugar** han hecho un moderno edificio borrando así toda huella del inmueble tan indecente. Llamábase pomposamente Hotel y era refugio de viajeros fracasados.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 177x115 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fecha** 1949
- Núm. Registro** 40465
- Descripción** Esturión muerto. Rev. Manu. " Esturión, pescado a la altura de Tazones (Villaviciosa). Julio de 1969. Traído a Gijón y expuesto en la pescadería de la Calle San Bernardo. Probablemente la especie sea el *Aeipenser sturio*, la más vulgar.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 175x117 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fecha** 1969
- Núm. Registro** 40466
- Descripción** Iglesia de San Lorenzo. Fotografía en color. Rev. Manu. "A la caída de la tarde". 4-1-1972.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 125x90 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fecha** 1972
- Núm. Registro** 40467
- Descripción** Plaza Mayor. Fotografía en color. Rev. Manu. "La antigua confitería de "Fernando" en la Plaza Mayor, a través de la enramada pétreo. Al lado otra vieja casa con escudete. Junio 1971. Nota: la casa del fondo de la izquierda, ya la tiraron."
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 125x85 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fecha** 1971
- Núm. Registro** 40468
- Descripción** Vista de la Playa de San Lorenzo. Fotografía en color. Rev. Manu. "Panorámica de la "playina", desde el sitio del río. 1-4-71
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 90x125 mm
- Lugar** Gijón. Asturias
- Fecha** 1971
- Núm. Registro** 40469
- Descripción** Vista de la Playa de San Lorenzo. Fotografía en color. Rev. Manu. "Allá, a lo lejos entre brumas ¡Gijón!. Febrero 1971.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
- Soporte** Papel
- Formato** 90x125 mm
- Lugar** Gijón. Asturias

- Fechar** 1971
- Núm. Registro** 40470
Descripción Vista de una calle y edificios de Gijón. Fotografía en color.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 90x125 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar h. 1971
- Núm. Registro** 40471
Descripción Puerto de Gijón. Fotografía en color.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 90x125 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar h. 1971
- Núm. Registro** 40472
Descripción Puerto de Gijón. Fotografía en color.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 90x125 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar h. 1971
- Núm. Registro** 40473
Descripción Vista del puerto al atardecer. Al fondo una grúa. Fotografía en color. Rev. Manu. "Ocaso. en la dársena. Sin filtro y sin ningún aditamento, en la máquina. Máquina "Rolley" aleman objt. Triotar 3,5. 1976.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 97x87 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1976
- Núm. Registro** 40474
Descripción Vista del puerto. Fotografía en color. Rev. Manu. "Adiós querido FEBO hasta mañana. Antepuerto. 2-77. Lejos de la faena.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 130x90 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1977
- Núm. Registro** 40475
Descripción Vista del puerto. Fotografía en color.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 90x127 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1977
- Núm. Registro** 40476
Descripción Vista del puerto. Al fondo una grúa. Fotografía en color. Rev. Manu. "El sol está detrás de la gruona esa"
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 125x90 mm

- Lugar** Gijón. Asturias
Fechar h. 1977
- Núm. Registro** 40477
Descripción Vista del edificio de Almacenes Simeón. Fotografía en color. Rev. Manu. "En este edificio vivimos Lourdines y yo ¡20 añazos!. Perspectiva lograda a causa del derribo de "Guante Varadé". Foto 2-77
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 130x90 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1977
- Núm. Registro** 40478
Descripción Placa de señalización situada en una esquina en la que consta " la ciudad de Londres". Fotografía en color. Rev. Manu. "Artística rotulación con ese anuncio . Foto marzo 1977.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 120x90 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1977
- Núm. Registro** 40479
Descripción Montaje fotográfico del Paseo de Begoña. Fotografía en color. Rev.Manu. " Begoña ¡ay!. El por día, se les ocurre poner trastos también aquí, ya verás. Como convenga a algún amigo de los de arriba, ¡adiós! jardininos, que no volveré a ver en la vida. Mayo 1931. El jardínín de Begoña, cada vez más pequeñín, a fuerza de tanto trasto como van poniendo en él.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 175x125 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1971
- Núm. Registro** 40480
Descripción Montaje fotográfico. Vista de la Playa de San Lorenzo. Fotografía en color. Rev. Manu. "Sí, sí, ya lo sé, está un poco desenfocada.... pero está la playa como para soñar.... Primeros días de abril de 1971. Soñadas playas de Florida ¿Qué va..., ¡estupenda playa de Gijón!. 1-4-1971. Esta lengua de arena, de la derecha, es la lengua que entiende todo el mundo.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 175x120 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fechar 1971
- Núm. Registro** 40487
Descripción Arboleda de un Parque. Probablemente el Parque Isabel La Católica. Fotografía en color.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 240x180 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fecha 1971
- Núm. Registro** 40488
Descripción Parque Isabel La Católica. Fotografía en color. Rev. Manu. Paseo Principal del Parque Isabel La Católica. Foto mía con la Contaflex obj. Rf-2,8.
- Autor** Gonzalo del Campo y del Castillo

Soporte Papel
Formato 235x175 mm
Lugar Gijón. Asturias
Fecha 1971

Núm. Registro 44385
Descripción Calle Ezcurdia.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 75x110
Lugar Gijón Asturias
Fecha c. 1970

Núm. Registro 44386
Descripción Edificio de la Marmolería Gargallo, en el barrio de La Arena.
Autor Gonzalo del Campo y del Castillo
Soporte Papel
Formato 75x110
Lugar Gijón Asturias
Fecha c. 1970