

FOTOTECA DE ASTURIAS

Fondo William Selkirk

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

ÍNDICE

Guía del Fondo William Selkirk	[2]
Catálogo	[4]
Hojas de contactos	[18]





Positivo sobre papel. 11 x 8 cm
1985. William Selkirk
Trabajos de perforación en una mina asturiana.

IDENTIFICACIÓN	
FONDO	William Selkirk
CÓDIGO	37/SKE
UBICACIÓN	A25, C5, B6
DESCRIPCIÓN	
NIVEL DE DESCRIPCIÓN	Fondo
FECHA INICIO	1895
FECHA FIN	1895
RESUMEN GENERAL	<p>Este lote está formado por 94 fotografías tomadas en 1895 por un ingeniero inglés durante una visita a diversas minas y puertos asturianos y a la Fábrica de Armas de Trubia. Están montadas de cuatro en cuatro sobre hojas de un álbum en las que figura un texto explicativo en inglés bajo cada foto con la identificación de las localizaciones y los nombres de algunos de los retratados. Es el caso del conde de la Vega del Sella, Ricardo Duque de Estrada, que tenía su residencia en Nueva (Llanes), y que fue un impulsor del ferrocarril, el teléfono y la construcción de carreteras, así como un pionero de la arqueología asturiana. También ingenieros ingleses como J. Campbell, Jackson Kitchin o William Mackenzie, este último director de la mina de manganeso de Buferrera, en Covadonga, propiedad de la compañía inglesa «Asturiana Mines Limited». Las imágenes se sitúan en Ribadesella, Cangas de Onís, Covadonga, Corao, La Riera, Mestas, Balmori, La Venta, Soto de Cangas, Trubia, Grado, Bayo y Avilés.</p> <p>Hay por un lado vistas de, minas, puertos y de la Fábrica de Armas de Trubia, y por otro, escenas de interés etnográfico y artístico: jinetes y medios de transporte tradicionales, arquitectura rural, escenas marítimas, la Basílica de Covadonga y el puente romano de Cangas de Onís, y campesinos asturianos, algunos ataviados con la indumentaria tradicional.</p> <p>A pesar de que muchos de los ingenieros y técnicos extranjeros que vinieron a Asturias durante el proceso industrializador del último tercio del siglo XIX, lo hicieron con su propia cámara fotográfica, son muy pocos los testimonios gráficos que se han conservado hasta nuestros días. Es fácil suponer que la mayor parte de ellos ni siquiera se hayan quedado en Asturias sino que probablemente volverían a sus países de origen.</p> <p>Otros dos técnicos que aparecen en las fotografías son los hermanos John Gunson y William Selkirk. El primero era ingeniero de minas, residía en Covadonga y llegó a Asturias comisionado para informar sobre una mina de cobre. Por su parte, William Selkirk vino de visita a ayudar a su hermano hacia 1895. Tras el fallecimiento repentino de John Gunson en Ribadesella, el 20 de octubre de 1900, a la edad de treinta y seis años, William regresaría a España para ocupar el puesto de su hermano.</p>
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
UNIDADES	94 fotografías (gelatinas de plata de revelado químico de diferentes tamaños),



NOTA BIOGRÁFICA

William Selkirk (1868-1961) nació en Beckermet, en West Cumberland (Inglaterra), lugar de gran tradición minera. Además de sus estancias en España y Rodesia, también viajó por México y otros países de África en busca de oro. Se enriqueció, junto con Sir Alfred Chester Beaty, con la Roan Antelope Coppermine, una importante mina de cobre en Rodesia del Norte (actual Zambia). En 1928 se retiró y se convirtió en un filántropo que donó dinero, entre otros, a una residencia de estudiantes de Holland Park y al Imperial College (Londres).

HISTORIA ARCHIVÍSTICA

El álbum y las fotografías no llevan ninguna firma, pero se puede dar prácticamente por seguro que su autor fue William Selkirk y que fueron realizadas en el año 1895, durante la visita que realizó a su hermano. Son varias las razones que nos permiten suponer esto, como es el hecho de que se trate de una serie de fotografías hechas por alguien que está de paso y, sobre todo, la similitud de estas fotografías con otras realizadas por él en Rodesia del Norte (actual, Zambia) y que fueron publicadas el 1 de abril de 1899 en la revista *Lords and Commons*, ilustrando un artículo titulado «Mr. Rhodes's railway. The Bulawayo-Tanganyika country: impressions of a pioneer». En este artículo William Selkirk es entrevistado como geólogo encargado de una prospección con destino a la apertura de una línea de ferrocarril de El Cabo a El Cairo, y en él aparecen unas fotografías etnográficas y paisajísticas que recuerdan a las del álbum adquirido por el Muséu del Pueblu d'Asturies en 2012.

Las imágenes que componen el fondo se encuentran catalogadas individualmente y digitalizadas en su totalidad.

ADMINISTRACIÓN

FORMA DE INGRESO

Compra

FECHA DE INGRESO

2012

CATÁLOGO

Núm. Registro 38555

Descripción Tren de mercancías entrando en un túnel. Av. manus. The train entering a tunnel taken from the back of the train

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38556

Descripción Paisaje de montaña y río. Anv. manus. Monte Furado Site of a gold mine worked by the romans. Taken from the train.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38557

Descripción Cubierta barco pasajeros. Av. manus. On board R.M.S. "Orissa"

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38558

Descripción Barco pasajeros, embarque de los pasajeros desde una plataforma. Av. manus. The tender coming alongside at La Pallice Rochelle.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38559

Descripción Paisaje de montaña con la casa de los guardas, detrás la montaña y delante tres hombres, uno de ellos el ingeniero inglés. Anv. manus. The mountain guards house at Tarna.

[Paco Pantín, de la Asociación Cultural "Abamia", de Cangues d'Onís, precisa la información de Selkirk sobre esta fotografía: "Casa Forestal de Fana. Se encontraba en la vega del mismo nombre, situada antes de los lagos de Covadonga. Fue vivero forestal desde finales del siglo XIX y de allí salió la planta que repobló la ladera situada detrás de la Basílica de Covadonga (Cuesta Ginés). El vivero permanente de Fana, cuyo centro ocupa la Casa de Guardas, está cerrado de cárcaba y con una empalizada de madera fuera de la caldera o zanja de cerramiento". ("90 años del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga: Testimonio de Historia Viva", Parque Nacional de los Picos de Europa, 2010, p. 28). El mencionado "Marceliano 'Carrandi' fue encargado de la desaparecida casa de Fana, pequeña residencia forestal camino de Los Lagos de Covadonga y donde existía un vivero de plantas para repoblaciones" (Borja Palacios Alberti, "Los Guardas de Picos de Europa desde 1906 a 1980", en la revista "Peña Santa", Cangas de Onís, Grupo de Montaña Peña Santa, núm 4, 2007, p. 29).

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38560

Descripción Instalaciones mineras. Conjunto de viviendas con cercado de piedra y alambre, mástil con bandera y aparte soporte con tres banderines. Anv. manus. The mine house

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38563

Descripción Barco Felguera en unos astilleros, parece Astilleros Gondán. Al fondo edificios.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 240 x 300 mm.

Núm. Registro 38564

Descripción Álbum que contiene una serie de cuatro radiografías de la espalda. Manus. Nº 14200 Don Victoriano Lopez Madrid 11 de junio de 1936. En la primera imagen aparece Dr. Hernando Paseo de Recoletos 25

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 115 x 160 mm.

Lugar Madrid

Fecha 1936

Núm. Registro 38565

Descripción Cabaña en la montaña, delante el pastor y el ingeniero inglés. Anv. manus. Shepherds hut in the mountain

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38566

Descripción Cabaña de pastores, en uno de sus laterales el pastor y el ingeniero inglés. Anv. manus. Shepherds hut.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38567

Descripción Obreros trabajando taladrando en las instalaciones de la mina. Anv. manus. The boring tackle.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38568

Descripción Retrato de dos parejas, ellas delante sentadas. Anv. manus. Taken at Cangas

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85

Lugar Cangas del Narcea. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38569

Descripción Trabajadores del ferrocarril, detrás el tren parado y un pasejero asomado a la ventanilla. Anv. manus. The guards of the train.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38570

Descripción Hombre cogiendo agua de una fuente y pasándola a un tonel situado sobre un carro que es tirado por bueyes y vacas. Anv. manus. Fountain at Ribadesella.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38571

Descripción Cuatro hombres, uno de ellos junto a un burro cargado y el resto cada uno de ellos junto a un caballo en un paisaje de montaña. Anv. manus. A journey in the mountain.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38572

Descripción Vaca en una pradería de montaña. Anv. manus. Taken near lake Enol

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Lago Enol. Picos de Europa. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38573

Descripción Carro del país tirado por vacas. Un hombre apoyado sobre una rueda y otro recostado sobre él, al fondo paisaje de montaña. Anv. manus. A cart of the country

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38574

Descripción Mujer delante de una casa con tres perros. Anv. manus. Our servant & the dogs

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38575

Descripción Mujer en una calle con un perro. Anv. manus. Alea housekeeper & dog

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38576

Descripción Hombre en las escaleras de una casa. Anv. manus.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38577

Descripción Hombre apoyado en su caballo en un paisaje de montaña. Anv. manus.

Sr. Selkirk

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38578

Descripción Dos hombres, uno de ellos sentado ante la puerta de la Capilla de la Guía, Ribadesella, a su lado un perro tumbado, el otro de pie con una botella de sidra y un vaso en las manos. Anv. manus. At Rivadesella

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38579

Descripción Calle de una villa con transeúntes, uno de ellos cura, y a la izquierda un hórreo.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella?. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38580

Descripción Puerto con algunos barcos. Anv. manus. At Aviles harbour

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Aviles. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38581

Descripción Barcaza con varias personas y a su lado un bote con dos personas, navegando por la ría de Avilés. Anv. manus. At Avilés

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Avilés. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38582

Descripción Instalaciones mineras. Tres hombre, dos de ellos recostados sobre la hierba observando las labores de criba que realizan otros dos . Anv. manus. At the mines

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38583

Descripción Grupo de personas compuesto por niños y adultos. Anv. manus. Group taken

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38584

Descripción Tres hombres, dos de ellos curas y probablemente el ingeniero inglés, dos fumando puros y el otro acariciando un perro. Anv. manus. Alea Magistrate - ...

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38585

Descripción Trabajadores del a Fábrica de Trubia. Cinco hombres, tres de ellos con gorra de uniforme, posando ante un monumento, dos de ellos sentados en unas jardineras. Anv. manus. Group at Trubia

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38586

Descripción Cinco hombres y un perro con sombrero tumbado a los pies de uno de ellos y. Anv. manus. Jackson Kilchew....., J. G. Selkirk, W.D. Mc Kenzie

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38587

Descripción Cuatro hombres. Anv. manus. Sr. Selkirk, W.D. Mc Kenzie, J.G. Selkirk

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38588

Descripción Tres hombres, delante de una diligencia, dentro de ella un niño. Anv. manus. W.D. Mc Kenzie, J. Campbell, J. G. Selkirk, ... Campekkm leaving for Englang.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38589

Descripción El puente romano de Cangas de Onís. Anv. manus. The roman Bridge at Cangas de Onís.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38590**Descripción** Río con pequeñas cascadas. Anv. manus. At Mestas**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Cangas de Onís. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38591**Descripción** Carretera a Balmoral y al fondo el Santuario de Covadonga. Anv. manus. Balmoral from the road**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Cangas de Onís. Covadonga. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38592**Descripción** Trabajadores de la Fábrica de Trubia. Anv.manus. Group of officers at Trubia.**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Trubia. Oviedo. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38593**Descripción** Cañon. Anv.manus. At Trubia**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Trubia. Oviedo. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38594**Descripción** Grupo de hombres probando un cañón. Anv.manus. Testing at gun at Trubia**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Trubia. Oviedo. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38595**Descripción** Tres hombres probando un cañón.. Anv.manus. Testing a gun at Trubia**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Trubia. Oviedo. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38596**Descripción** Militares inspeccionando las instalaciones de la Fábrica de Trubia. Anv.manus. A general inspection at Trubia.**Autor** William Selkirk**Soporte** Papel**Formato** 85 x 110 mm.**Lugar** Trubia. Oviedo. Asturias**Fecha** h. 1890**Núm. Registro** 38597

Descripción Cinco niños a orillas del río. Anv.manus. At Trubia

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38598

Descripción Tres niños y una mujer, mendigos en una calle. Anv. manus. Spanish beggars

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38599

Descripción Iglesia Parroquial de Pintoria. Capilla rural. Anv. manus. At Trubia.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38600

Descripción Cerda en un prado. Anv. manus. Spanish Pig

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38601

Descripción Instalaciones del ferrocarril. Anv. manus. At Trubia. Corresponde a la parte sur de la fábrica, donde luego estuvo el depósito de la locomotora. Sale la toma de agua de las locomotoras (la especie de poste que hay entre las vías).

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38602

Descripción Río. Anv. manus. At Trubia

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38603

Descripción Niño delante de una casa, en la puerta una mujer y una niña a la derecha un gato.
Anv. manus. At Grado

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Grao. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38604

Descripción Conjunto de construcciones, casa, cuadra y hórreo. Junto a la cuadra un carro del país y delante un burro. Anv. manus. At Trubia

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Trubia. Oviedo. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38605

Descripción Retrato de cuatro mujeres, un hombre y dos niños delante de un hórreo, otro hombre en el corredor. Una de las mujeres lleva sobre la cabeza un cesto con ropa, otras dos sostienen en brazos a los niños. Debajo del hórreo un carro. Al fondo una capilla . Anv. manus. At Bayo

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Bayo. Grado. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38606

Descripción Grupo de jóvenes ante una construcción de piedra, detrás un hórreo, unos de pie observando y otros agachados practicando algún tipo de juego. Ropa tendida en el corredor y al fondo casas y montaña. bajo del hórreo un carro. Al fondo una capilla . Anv. manus. At Trubia

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Trubia. Oviedo. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38607

Descripción Conjunto arquitectónico. En el patio interior un carro. Delante un grupo de jóvenes y niños, dos de ellos subidos en unas traviesas . Anv. manus. At Trubia

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Trubia. Oviedo. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38608

Descripción Paisaje con árboles, una casa con corredor, un cierre de madera . En el camino un grupo de niños. Anv. manus. At paisaje

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Trubia. Oviedo. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38609

Descripción Conjunto arquitectónico. Casa con corredor y a su derecha una capilla . Anv. manus. At Soto de Cangas

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Soto de Cangas. Cangas de Onís. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38610

Descripción Río con una pequeña cascada, a ambos márgenes casas. Anv. manus. At La Riera

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar La Riera. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38611

Descripción Basílica de Covadonga. Anv. manus. The Cathedral Covadonga

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38612

Descripción Santuario de Covadonga. Junto a las escaleras aparece una charret

Anv. manus. The Church Cave Covadonga

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38613

Descripción Hombre posando sentado y con su perro en la capilla de la Guía en

Ribadesella Anv. manus. Capilla de la Guía. Rivadesella

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella. . Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38614

Descripción Cascada. Anv. manus. Waterfall Near Covadonga

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38615

Descripción Covadonga. Anv. manus. Of Rivadesella

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38616

Descripción Retrato de tres hombres en las escaleras de una casa, uno de ellos el médico. Anv.
manus. The Doctor his patients

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38617

Descripción Barco velero en Ribadesella. Anv. manus. At Rivadesella

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38618

Descripción Embarcación a vela y remo con cuatro remeros en Ribadesella. Anv. manus. At Ribadesella

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38619

Descripción Paisaje marino. Anv. manus. At Ribadesella

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Ribadesella. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38620

Descripción Seis sacerdotes con madreñas y paraguas en Covadonga. Anv. manus.

A few of the Canons at Covadonga

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38621

Descripción Dos hombre y un niño, uno de ellos pescandon con caña, otro sostiene en la mano un vaso, sobre el muro una botella de bebida. Anv. manus: Fishermen

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38622

Descripción Pava real y una gallina con sus polluelos. Anv. manus. Alea poultry

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38623

Descripción Gallinas con sus polluelos, un gallo con con varias gallinas, un pavo real, una pava real, una mujer al lado de un gran perro, a la derrecha de la foto otra mujer, al fondo la basílica de Covadonga. Anv. manus. Alea poultry etc.

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38624

Descripción Hombre sobre una charrete sujetando las riendas del caballo y un niño con su mano sobre la cabezada del mismo. Anv. manus. One trap

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38625

Descripción Niña sobre un caballo sujetando las riendas y un hombre de pie con una mano apoyada sobre el mismo. Anv. manus. Selkirk & his daughter

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38626

Descripción Hombre durmiendo la siesta sobre un sofá, tiene las manos cruzadas sobre el pecho y sus gafas puestas. Anv. manus. A siesta

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38627

Descripción Trabajadores: perforadores. Anv. manus. The Borers

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38628

Descripción Posada. Delante varios hombres dos caballos y un burro cargado, en el corredor mujeres. Anv. manus. La Venta between Covadonga & Cangas de Onís

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38629

Descripción Vista de la calle de un pueblo con casas, horreo, charrete, un hombre con bastón paseando y gallinas. Anv. manus. Mestas

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Mestas de Con Cangas de Onís Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38630

Descripción Dos hombres a caballo por el camino de un pueblo, al fondo un perro, una casa, un conjunto compuesto de dos casas y un hórreo y la montaña. Anv. manus. Sells off to the mines

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38631

Descripción Dos hombres a caballo cruzando un puente y a su lado un perro. Anv. manus. Sr. Mc Selkirk starting for the mines

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38632

Descripción Grupo de hombres tomando café y licor en un jardín, servidos por una mujer. Anv. manus. After lunch

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38633

Descripción Grupo de hombres y una mujer tomando café y licor en un jardín. Anv. manus. After lunch

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38634

Descripción Un grupo de hombres en la propiedad del Conde de la Vega del Sella. Anv. manus. Group on the Conde de la Vega del Sella estate

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38635

Descripción Grupo de hombres, entre ellos dos curas, y una niña con madreñas, sentada sobre el regazo de uno de los hombres y un niño descalzo. Uno de los hombres sujeta una copa en la mano, otro de ellos se apoya en el palo de un tendal. Anv. manus. Taken at Corau

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Corao. Cangas de Onís. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38636

Descripción Carretera, en ella un carro tirado bueyes, delante un grupo un hombre de madreñas y un grupo de niños, al lado un hombre apoyado sobre un palo. Anv. manus. At Trubia

Autor William Selkirk

Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Trubia. Oviedo. Asturias
Fecha h. 1890

Núm. Registro 38637

Descripción Niño con madreñas montado en un burro, al fondo el río, montañas y una casa. Anv. manus. At Trubia

Autor William Selkirk
Soporte Papel
Formato 85 x 110 mm.
Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38638

Descripción Manada de vacas en un camino, a la derecha y al fondo los pastores. A la derecha del camino hay una casa y delante un carro, al fondo unas personas observando. Anv. manus. On the road to Grado

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Grado. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38639

Descripción Carruaje tirado por ocho caballos en una carretera. En el pescante dos hombres, al borde de la carretera personas observando. Anv. manus. Coach for Cangas de Tineo

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Tineo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38640

Descripción Carretera, a los bordes hay árboles. Anv. manus. Road to Oviedo

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85 mm.

Lugar Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38641

Descripción Conjunto de casas. Anv. manus. At Nalón

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38642

Descripción Carretera, cruzada por la vía del tren, hay una casa y un cierre de madera. Anv. manus. Road to Oviedo

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85 mm.

Lugar Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38643

Descripción Paisaje con árboles atravesado por vías del tren. Anv. manus. Garden at Government Factory Trubia. Pertenece a una vía interior de la fábrica de Trubia, que iba al probadero de cañones (según opinión de Javier- museo del Ferrocarril)

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 110 x 85 mm.

Lugar Trubia. Oviedo. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38644

Descripción Vista de Covadonga. Anv. manus. Bird's eye view of Covadonga

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38645

Descripción La Basílica de Covadonga, debajo una casa con un letrero en el que puede leerse Balmoral. Anv. manus. Balmoral

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38646

Descripción Vista de Covadonga. Anv. manus. Covadonga in Summer

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38647

Descripción Vista de Covadonga, . Anv. manus. Covadonga in Spring

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Covadonga. Cangas de Onís. Asturias

Fecha h. 1890

Núm. Registro 38648

Descripción Entrada de la Fábrica Nacional de Trubia. Aparecen dos sacerdotes, uno de ellos con un niño pequeño en los brazos, una pareja, ella lleva una cesta con tapas colgando del brazo, en el interior funcionarios de la Fábrica . Anv. manus. Entrance to Government Factory Trubia

Autor William Selkirk

Soporte Papel

Formato 85 x 110 mm.

Lugar Trubia Oviedo Asturias

Fecha h. 1890