

GIJÓN

ROMANO

Utere felix domum tuam

¡DISFRUTA DE TU CASA!



Programa de actividades 2019

gijón | Cultura
y Educación

Edita

Fundación Municipal de Cultura,
Educación y Universidad Popular

Departamento de Museos Arqueológicos
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Diseño y maquetación

Estudio Gráfico Juan Jareño

Imprenta

Gízero Digital

D.L. AS 00951-2019

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

En él se sitúa el castro de la Campa Torres. Poblado castreño de época prerromana y romana, identificado como el posible *oppidum* Noega en las fuentes clásicas. Este lugar constituye el origen de Gijón/Xixón.

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Edificio datado a mediados del siglo I d.C. con perduraciones hasta finales del siglo IV d.C. Se trata de un complejo termal de carácter público, un lugar utilizado para tonificar el cuerpo a través de baños calientes y fríos, saunas y ejercicios físicos. También era lugar de encuentro y reuniones.

Este museo de sitio se encuentra en el centro histórico de Gijón (barrio de Cimavilla), fundado a mediados del s. I d.C., cuando se convierte en un importante centro regional (posible *caput civitas*).

Museo de la Villa Romana de Veranes

En la zona oeste del concejo contamos con diversas villas romanas. Una de ellas, la villa romana de Veranes situada en las inmediaciones del ramal trasmontano de la Ruta de la Plata, forma parte del museo de sitio de la Villa Romana de Veranes.

Sobre los restos de una explotación agropecuaria altoimperial, se levantó una villa tardorromana a partir de mediados del siglo IV d. C., que conserva la parte de la residencia señorial denominada por la fuentes clásicas como *pars urbana*.

El origen romano de Gijón/Xixón queda patente en una serie de relevantes restos arqueológicos que hacen de nuestra ciudad un lugar de referencia cultural de época romana en la cornisa cantábrica.

Los principales yacimientos –el **Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres**, el **Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés** y el **Museo de la Villa Romana de Veranes**– han sido musealizados y están dotados del equipamiento y los servicios necesarios para la visita pública.

Además de estos tres yacimientos constituidos como museos de sitio, Gijón/Xixón cuenta con otros restos arqueológicos de interés. Es el caso de parte del ramal trasmontano de la Ruta de la Plata en su tramo de salida al mar, la muralla tardorromana o los restos de un gran pozo-depósito ubicado en la parte central y más elevada del cerro de Cimavilla, hoy en día en proceso de estudio y recuperación patrimonial.

Los museos arqueológicos de Gijón/Xixón desarrollan su labor de conservación e investigación del legado romano de la ciudad a través de diferentes proyectos, cuyos resultados, buscando llegar a diferentes tipos de públicos, se difunden a través de un amplio programa actividades divulgativas que presentan el patrimonio arqueológico no sólo como un campo de conocimientos sino también como un modo de disfrutar del tiempo libre pensando tanto en el público local como en la oferta de turismo cultural.

6

EXPOSICIONES

Arqueo*foto
Gijón 2018

Emporios. El
comercio del
Mediterráneo al
Cantábrico en la
antigüedad

Roma & Gijón

Play-Noeга

8

**TESOROS
SINGULARES**

Un fragmento de
vidrio romano de
Veranes

Las cerámicas del
Ave María de la
Casa del Forno

Las fíbulas del
castro de la Campa
Torres

La piedra del rayo
y el *horreum* de
Veranes

10

**COLOQUIOS
Y JORNADAS**

V Coloquio de
Arqueología de
Gijón/Xixón. El
poder del agua

X Jornadas
Europeas de
Arqueología

II Jornadas de
Arqueología de
Gijón/Xixón

14

**PROGRAMAS
ESPECIALES DE
VACACIONES**

SEMANA SANTA / 14
Visitas guiadas en
los museos

Ciclo de conciertos
en las Termas

Talleres infantiles
en la Campa Torres

VERANO / 16

Arqueobús

Monólogos

Master class y
Gustatio romana

Teatro en la villa
romana de Veranes

Jornadas de
recreación
histórica

Cine en Veranes:
una de romanos

Día de la Ruta de la
Plata

NAVIDAD / 21

Ciclo de música y
danza en las
Termas

21

**CICLO
DE CINE**

Ciclo de cine
arqueológico de
Gijón/Xixón

22

**OTRAS
ACTIVIDADES**

Día Internacional
de los Museos

Noche Blanca

Habitantes
Paisajistas

Concurso
Arqueo*foto
Gijón 2019

26

**REDES DE
COOPERACIÓN**

Red de
cooperación de
ciudades romanas
del Atlántico. *Roma
Atlantiaca*

Red de cooperación
*Villas romanas de
Hispania*

EXPOSICIONES

Arqueo*foto Gijón2018

Museo de la Villa Romana de Veranes

Desde el 23 de marzo

Comisario: Julián Jiménez López
(Fundación Municipal de Cultura, Educación y UP de Gijón/Xixón)

–

Los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón, presentan la exposición Arqueo*Foto Gijón 2018 con el objetivo de difundir el Patrimonio Arqueológico castreño y romano del noroeste peninsular. Las fotos que integran esta exposición son una selección de las presentadas al concurso del mismo nombre, que tuvo lugar entre el 17 de noviembre de 2018 y el 10 de enero de 2019 y que se desarrolló en colaboración con el diario El Comercio y OLYMPUS.

Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la antigüedad

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Del 6 de septiembre al 22 de noviembre

Comisarios: Adolfo Fernández Fernández (Universidad de Vigo) y Avelino Gutiérrez González (Universidad de Oviedo)

–

La exposición muestra las relaciones comerciales entre el Mediterráneo, el Atlántico y el Cantábrico desde época romana hasta la Edad Media, a través de productos y contenedores cerámicos recuperados en Vigo, Gijón y otros enclaves costeros del noroeste.

Roma & Gijón

Pabellón del Ayuntamiento de Gijón en la Feria Internacional de Muestras de Asturias

Del 3 al 18 de agosto

Comisarios: Carmen Fernández Ochoa y Javier Salido Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid)

–

La conquista de las riberas del Cantábrico por Roma constituye uno de los episodios de mayor trascendencia de nuestra historia que cambió para siempre el curso de los acontecimientos. La exposición muestra el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Gijón/Xixón pasaron a formar parte del Imperio Romano.

Play-Noega

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Del 3 de diciembre de 2019 al 31 de marzo de 2020

Comisario: Javier Grela

–

Diorama ilustrado con figuras de Playmóvil customizadas en la época del cambio de era, cuando Roma llega al castro de la Campa Torres y comienza una nueva etapa para el casto y su territorio.

TESOROS SINGULARES

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

De febrero a diciembre de 2019

Tesoros singulares es una actividad de difusión de los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón que se desarrolla a lo largo de todo el año y cuyo objetivo es exponer piezas que habitualmente no pueden verse en las exposiciones de los museos y que son verdaderos tesoros singulares.

Cada trimestre una pieza de las excavaciones de Gijón/Xixón quedará expuesta, invitando al usuario a visitar el yacimiento del que procede. El día de su presentación un experto en cada una de las piezas disertará sobre ellas.

Un fragmento de vidrio romano de Veranes

Presentación y conferencia

15 de febrero, 20.00 h

La primera de las piezas es un fragmento de vidrio aparecido en el yacimiento de la villa romana de Veranes. En él aparecen restos de una inscripción: [MULTIS A]NNIS HO[MO] BONE /PIE] Z[ESES], es decir «Bebe y vive muchos años, buen hombre». Con toda probabilidad formaría parte de una vajilla de mesa posiblemente usada en banquetes.

La conferencia correrá a cargo de Javier Salido de la Universidad Autónoma de Madrid.

Las cerámicas del Ave María de la Casa del Forno

Presentación y conferencia

24 de mayo, 20.00 h

Durante las excavaciones realizadas en 1998 en la Casona o Casa del Forno de Gijón/Xixón, posterior Instituto de Náutica y Mineralogía de Gijón/Xixón, se localizó parte del ajuar cerámico que las monjas Agustinas Recoletas habían utilizado durante su estancia en esta casa. Entre ellas destacaba un juego formado por un plato y un cuenco elaborado en Talavera de la Reina en el siglo XVII, perteneciente a la serie tricolor y decorados en su fondo con el anagrama de la Virgen María.

La conferencia correrá a cargo del arqueólogo Miguel Busto Zapico.

Las fíbulas del castro de la Campa Torres

Presentación y conferencia

12 de julio, 20.00 h

Dentro del amplio repertorio de fíbulas de la Campa Torres, las más antiguas se sitúan entre finales del siglo VI y gran parte del V a.C. Buena parte están realizadas en hierro, aunque la mayoría de ellas están fabricadas en bronce. Una selección de estos broches se presentará en esta pequeña exposición.

La conferencia correrá a cargo del arqueólogo José Antonio Fanjul Mosteirín.

La piedra del rayo y el horreum de Veranes

Presentación y conferencia

18 de octubre, 20.00 h

Entre las piezas aparecidas en la villa romana de Veranes se encuentra un hacha pulimentada neolítica localizada en los cimientos del edificio reconocido como *horreum*. Denominada como «Piedra del rayo» se le atribuyen poderes sobrenaturales como protectora de las cosechas y objeto ritual que se depositaba intencionadamente en los cimientos de estas construcciones.

La conferencia correrá a cargo del arqueólogo Fernando Gil Sendino.

Asimismo se llevará a cabo una instalación artística comisariada por Virginia López.

COLOQUIOS Y JORNADAS

V Coloquio de Arqueología de Gijón/Xixón. El poder del agua

Antigua Escuela de Comercio

2, 3 y 4 de abril

–

El V Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón/Xixón, aborda las formas de captar el agua y almacenarla, así como la manera de emplearla como energía en distintos contextos: núcleos de población, establecimientos rurales o zonas mineras. El punto de partida es el pozo-depósito descubierto en las excavaciones de la Fábrica de Tabacos de Gijón/Xixón, que constituye un singular ejemplo y ha proporcionado la ocasión de estudiar tanto aspectos constructivos, como aquellos relacionados con la captación de acuíferos.

Esta actividad forma parte del Programa de Divulgación Científica *Gijón conCiencia* de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón.

X Jornadas Europeas de Arqueología

14, 15 y 16 de junio

–

Dedicadas a la promoción y difusión del patrimonio arqueológico, especialmente a aquellos que no conocen la arqueología. Están organizadas por el Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP). Es el principal encuentro cultural y científico en materia de arqueología en Europa. Los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón se han adherido a esta iniciativa en este año 2019. Mediante unos eventos originales y festivos, aficionados a la Historia o personas que simplemente sientan curiosidad, podrán conocer esta disciplina desde múltiples facetas.

Proyección del audiovisual *Gijón/Xixón Romano*

15 de junio,
de 22.00 a 24.00 h

–

Proyección sobre la fachada del palacio Revillagigedo.

Un paseo arqueológico por el Gijón/Xixón romano

15 de junio,
a las 12.00 y 19.00 h

–

Itinerario arqueológico para conocer el origen romano de Gijón/Xixón por el actual barrio de Cimavilla.

A cargo del arqueólogo Alfonso Menéndez Granda.

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Visitas especializadas a las Termas Romanas de Campo Valdés

14 de junio, a las 17.00 h

15 de junio, a las 11.00 h

–

A cargo de Carmen Fernández Ochoa, directora de las excavaciones de las termas romanas de Campo Valdés.

Taller-demostración sobre la restauración de pintura mural romana

14 de junio a las 18.30 h y

15 de junio, a las 13.00 h

–

A cargo de la restauradora María Antonia Moreno, responsable de la restauración de las pinturas de las termas romanas de Campo Valdés.

COLOQUIOS Y JORNADAS

X Jornadas Europeas de Arqueología

Museo de la Villa Romana de Veranes

Encuentro del público con el equipo del proyecto científico «Asturmetría»

Talleres y charlas demostración por parte de los arqueólogos, antropólogos, topógrafos y geólogos integrantes del equipo de investigación «Asturmetría»

El proyecto estudia las formas de ocupación y organización del espacio en el territorio astur entre época antigua y medieval a través del registro arqueológico y paleoambiental. El registro material procede de una selección de casos significativos, yacimientos arqueológicos de época tardoantigua y altomedieval del que el yacimiento de la villa romana de Veranes forma parte.

A cargo de Carmen Fernández Ochoa y Fernando Gil Sendino, directores de las excavaciones de la villa romana de Veranes, y de J. Avelino Gutiérrez, investigador principal del Proyecto Asturmetría, junto a colaboradores del mismo.

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Visita especializada al Laboratorio de arqueología

15 de junio, a las 17.00 h

A cargo de la arqueóloga Belén Madariaga

Sobre tesoros, aventuras, ciencias y paciencias

Taller-encuentro infantil dedicado a la arqueología

15 y 16 de junio, de 10.30 h a 14.00 h

Un fin de semana muy laborioso dedicado a conocer los trabajos de los profesionales de la arqueología y hacer lo que más gusta: practicarlos en grupo, excavar, dudar, discutir, preguntar y por supuesto, disfrutar de la conversación, bocadillos en mano, que todo profesional conoce.

Para niños y niñas de 8 a 11 años.

II Jornadas de Arqueología de Gijón/Xixón

8, 22, 23 de junio; 7,8, 16, 23 y 30 de septiembre; 19, 26 y 27 octubre

Este programa está orientado a la contextualización de los restos arqueológicos de Gijón/Xixón en relación a su entorno Hispano. En esta ocasión las Jornadas están dedicadas a la conquista del noroeste peninsular por parte del Imperio Romano.

Estas Jornadas forman parte del Programa de Divulgación Científica de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, *Gijón conCiencia*.

La actividad se articula en torno a conferencias, visitas e itinerarios guiados a museos y yacimientos de la época de la Conquista del Noroeste Peninsular y dirigida a todo tipo de público adulto.

VISITAS

Petavonium (Rosinos de Vidriales -Zamora)-Muralla de León

8 de junio

Citanias de Sanfins y Briteiros (Portugal)

22 y 23 de septiembre

Zona Arqueológica de Las Médulas. Mina y As Pedreiras

7 y 8 de octubre

Castros de Coaña Taramundi y Mina de Salave

19 de octubre

Castro de Viladonga y Lvcvs Agusti

26 y 27 de octubre

CONFERENCIAS

Centro de Cultura Antigua Instituto, a las 19.00 h

Las guerras de conquista

16 de septiembre

A cargo del arqueólogo Jorge Camino Mayor

La minería del oro

23 de septiembre

A cargo del arqueólogo Ángel Villa Valdés

Arquitectura y urbanismo del mundo castreño-romano

30 de septiembre

A cargo de los arqueólogos Estefanía Sánchez Hidalgo y Fernando Rodríguez del Cueto

Cambios en el mundo prerromano tras la conquista

7 de octubre

A cargo del arqueólogo Alfonso Menéndez Granda

PROGRAMAS ESPECIALES DE VACACIONES

SEMANA SANTA

Del 18 al 21 de abril de 2019

Conciertos en el Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

18, 19 y 20 de abril, a las 20.00 h

Borealis Northfolk. Eduardo Suárez

Jueves 18 de abril,
a las 20.00 h

–
Borealis es el proyecto personal del guitarrista asturiano. Su música ha ido evolucionando desde el rock, hacia el folk drónico y el minimalismo. Utiliza la guitarra acústica con una gran riqueza armónica y evocadora.

Vox Trémula. Trío de flautas barrocas

Viernes 19 de abril,
a las 20.00 h

–
Trío de flautas de pico compuesto por Elena Escartín Díez, Gonzalo Martín Llao y Judith Milena Cord-to-Krax.

Vox Trémula ofrecen una visión actual y creativa del repertorio antiguo, elaborando programas con sus propias variaciones y disminuciones, siguiendo la tradición y respetando el estilo de los músicos de la época.

Concierto Onírico. Antonio Lorenzo

Sábado 20 de abril,
a las 20.00 h

–
Las Termas son un escenario singular y exclusivo en el que a través de este concierto onírico podemos dar rienda suelta a las ensoñaciones, relajando la atención y la tensión para dejarnos llevar por las armonías de la percusión del handpan.

Visitas guiadas en los tres museos

Del jueves 18 al domingo 21 de abril

Museo de las
Termas Romanas
de Campo Valdés

A las 11.00 y a
las 18.00 h

Museo de la
Villa Romana de
Veranes

A las 10.30 y a
las 12.30 h

Parque
Arqueológico-
Natural de la
Campa Torres

A las 11.00
y las 17.00 h

Talleres infantiles

19, 20 y 21 de abril

Escritura y juegos romanos

Parque Arqueológico-
Natural de la Campa Torres
19, 20 y 21 de abril,
de 10.00 a 14.00 h

–
Taller participativo de escritura y juegos de mesa romanos: *XII scripta*, *latrunculi*, *tres lineatae*, etc. y construcción de una *tabula cerata* y un *stilus* que podrán llevarse como recuerdo del taller. A cargo de la Asociación Cultural Kérberos.

Para niños y niñas de 8 a 14 años.

PROGRAMAS ESPECIALES DE VACACIONES

VERANO

Arqueobús

Domingos 7, 14, 21 y 28 de julio, de 16.30 a 19.30 h

–
Itinerario arqueológico dramatizado al Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y al Museo de la Villa Romana de Veranes. A cargo de la Compañía Yheppa Títeres.

Medugeno Caesaronis de los cilúrnigos y el espíritu del fauno de Veranes realizan un recorrido al pasado de Gijón/Xixón visitando el castro de la Campa Torres y la villa romana de Veranes.

Monólogos

Un personaje de la historia de cada uno de los equipamientos museísticos interpretará un monólogo que dará a conocer los secretos que la arqueología ha desvelado. El personaje recibirá al público y le conducirá por todos los rincones del yacimiento para descubrir en primera persona el relato de los hechos allí sucedidos hace miles de años en tiempos de los Astures y Romanos. Se trata de personajes que existieron y cuyos nombres se toman de la epigrafía romana del *Conventus Asturicum*. Nuestros anfitriones, interpretados por actores, de la Compañía Higiénico Papel, serán, *Voconia Caregia* en el Museo de la Villa Romana de Veranes y *Primo Aruntino* en el Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés.

Museo de la Villa Romana de Veranes

6, 13, 20, 27, de julio, a las 12.30 h

–

La mirada de Voconia

Como dama de compañía de la señora de Veranes podía moverse por todas las dependencias de la villa. Su longeva vida (88 años) la convierte en un testigo privilegiado de muchas historias.

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

7, 14, 21 y 28 de julio, a las 20.00 h

–

Los secretos de Aruntino

El cajero de las Termas (*capsario*) Primo Aruntino fue testigo de la vida social de la ciudad con sus negocios, traiciones y pasiones secretas.

Master class y Gustatio romana

Museo de la Villa Romana de Veranes

28 de julio, 4, 11 y 25 de agosto, de 11.00 a 15.00 h

–

La Villa Romana de Veranes ofrece una *Master class* impartida por el chef Pablo Balbona, que incluye una visita guiada a cargo del Fauno de Veranes y la degustación de una *gustatio* romana, aperitivo de pequeños platos elaborados a partir de recetas originales de los banquetes servidos en las villas señoriales romanas.

Teatro en la Villa Romana de Veranes

Museo de la Villa Romana de Veranes

3, 10 y 24 de agosto, a las 20.00 h

–

Una serie de compañías españolas, europeas y asiáticas se dan cita en Veranes para llevar a cabo representaciones de teatro de títeres durante el mes de agosto.

La danza de las marionetas

a cargo de Puppentheater Plansjet de Flandes

–

Sábado 3 de agosto, a las 19.00 h

Chinese Tradition

a cargo de la compañía Sky Bird Puppet Group de Hong Kong

–

Sábado 10 de agosto, a las 19.00 h

El gallo Kirico

a cargo de la compañía Títeres seis dedos de Galicia

–

Sábado 24 de agosto, a las 19.00 h

PROGRAMAS ESPECIALES DE VACACIONES

VERANO

Jornadas de recreación histórica

Museo de la Villa Romana de Veranes

31 de agosto, de 11.00 a 18.30 h. y 1 de septiembre, de 11.00 a 14.00 h

Quis aderit in convivio?

En el mundo romano conversación y cena era un acto social, donde se alimentaba al cuerpo y al espíritu, de ahí el término *convivium* en donde se hace esa referencia a la convivencia. Un grupo de comensales a la cabeza del señor de Veranes nos introducirán en los ritos y parafernalia de estos banquetes tan usuales en todas las villas tardorromanas del Imperio.

A cargo de la Asociación Cohors Prima Gallica. Tras la cena el *dominus* de Veranes invita a sus convidados a un *ludus gladiatorio* para deleite de todos los comensales.

Ludus de Tito Servilio

Los gladiadores realizarán una serie de combates rituales presentados por un narrador que sumergirá al público asistente en unas costumbres por las que los romanos sentían gran devoción.

A cargo de la Asociación Cultural Kérberos.

Los aposentos de Drusila y sus potingues

Mientras tanto y durante todo el día se recrea el proceso matutino de una *domina* en sus aposentos, ayudada por sus sirvientes. El público que lo desee podrá participar y ser el protagonista de la historia. Se les peinará o se les preparará la peluca, se maquillarán y se vestirán. En todo momento los recreadores interactuarán con los participantes, simulando las costumbres de la época.

A cargo de la Asociación Cultural Peplo.

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

16, 17 y 18 de agosto, viernes de 17.00 a 19.00 h, sábado y domingo todo el día.

Si vis pacem para bellum / Si quieres la paz, prepara la guerra

Un viaje en el tiempo que nos lleva a un campamento de la legión romana para ver como era su vida en el siglo I d. C. El centurión Caius Sextius Barba nos explicará las andanzas de los legionarios que defienden el campamento y un soldado nos mostrará como se equipaban para la guerra. Veremos como se entrenaban y realizaban la instrucción militar.

A cargo de la Asociación Cultural Kérberos.

Cine en Veranes: una de romanos

Museo de la Villa Romana de Veranes

14 y 21 de septiembre, de 20.00 a 23.00 h

–
Mini ciclo de cine dedicado a la mitología grecorromana.

La actividad comienza con una recepción teatralizada a cargo de Higiénico Papel en la que Voconia Caregia, dama de compañía de la *domina* de Veranes, nos da la bienvenida. Tras una procesión se llega al lugar de la proyección donde se llevará a cabo una ofrenda a los dioses. Finalmente, una breve presentación de la película dará paso a las proyecciones.

–
El coloso de Rodas (sábado 14)

–
Hércules a la conquista de la Atlántida (sábado 21)

Día de la Ruta de la Plata. Paseo por un tramo de la Ruta de la Plata

Museo de la Villa Romana de Veranes

14 de septiembre

–
En conmemoración del día de la Ruta de la Plata se realizará una caminata entre Venta de Puga y el Museo de la Villa Romana de Veranes. Durante el trayecto nos sorprenderán diferentes escenas cotidianas de la época romana. A la llegada a Veranes nos recibirá el *dominus*.

PROGRAMAS ESPECIALES DE VACACIONES

VERANO

Talleres infantiles

Durante los meses de verano los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón, a través del Departamento de Programas Educativos, organizan una oferta educativa y lúdica.

Museo de la Villa Romana de Veranes

Taller de cerámica romana

Para niños y niñas de más de 10 años.

Taller didáctico centrado en la técnica cerámica romana y el aprendizaje de la historia a través de los objetos y de la arqueología experimental.

Taller de mosaicos romanos

Para niños y niñas de más de 10 años

Taller didáctico sobre la técnica musiva en época romana.

Schola coquinaria: intrepidum

Para niños y niñas de 8 a 10 años.

Taller didáctico sobre cocina romana, ingredientes, técnicas, costumbres e historia.

Scola coquinaria: studiosum

Para niños y niñas de más de 10 años.

Taller didáctico sobre cocina romana, ingredientes, técnicas, costumbres e historia.

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Detectives del pasado

Para niños y niñas de 8 a 10 años.

Taller didáctico sobre la investigación arqueológica.

Érase una vez... El castro de Noega

Para niños y niñas de 6 a 8 años.

Campus de historia y arqueología centrado en la vida cotidiana y recursos del castro.

CICLO DE CINE

NAVIDAD

Ciclo de música y danza en las Termas

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Programa de conciertos de jóvenes músicos y muestra de danza que recrea escenarios de la antigüedad. En colaboración con el Taller de Músicos de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y UP de Gijón/Xixón, el Conservatorio de Música de Gijón/Xixón y el Centro de Arte Dramático de Gijón/Xixón.

Ciclo de cine arqueológico de Gijón/Xixón

Centro de Cultura Antiguo Instituto

22, 23 y 24 de abril de 2019, a las 10.00 y a las 12.00 h

Para centros educativos y a las 19.30 h. para todos los públicos.

El Ciclo de Cine Arqueológico de Gijón/Xixón persigue la idea del aprendizaje a través del entretenimiento apto para todos los públicos. Las películas seleccionadas para este cuarto ciclo de cine arqueológico se corresponden con el palmarés del Festival de Cine Arqueológico del Bidasoa 2018, un festival con amplia trayectoria que garantiza la calidad y cuenta con el aval científico del Museo Romano de Oiasso (Irún). El IV Ciclo de Cine Arqueológico de Gijón/Xixón se integra en el Programa de Divulgación Científica *Gijón conCiencia* de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

PROYECCIONES

22 de abril

El Harén del Faraón Sol

23 de abril

La Isla de Pascua: la hora de la verdad

24 de abril

Choquequirao, la geografía sagrada de los Incas

–
La historia olvidada de los Swahilis

OTRAS ACTIVIDADES

Día Internacional de los Museos

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres, Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés y Museo de la Villa Romana de Veranes, 18 y 19 de mayo

El lema del Día Internacional de los Museos en 2019 es «Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición». Por ello las actividades se centrarán en el nuevo papel que desempeñan los museos como actores activos en sus comunidades.

Antes consideradas instituciones estáticas, los museos se están reinventando para ser más interactivos, centrados en la audiencia, orientados a la comunidad, flexibles, adaptables y móviles. Se han convertido en ejes culturales que funcionan como plataformas donde la creatividad se combina con el conocimiento y donde los visitantes pueden co-crear, compartir e interactuar.

Monólogos

Museo de la Villa Romana de Veranes

18 y 19 de mayo,
a las 12.30 h

–

Durante los días 18 y 19 de mayo un personaje histórico nos dará a conocer los secretos que la arqueología ha desvelado en la Villa Romana de Veranes. Nuestra anfitriona es Voconia Caregia, dama de compañía y asistente de la *domina* de la Villa de Veranes.

A cargo de la Compañía de teatro Higiénico Papel.

Arqueobús

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Museo de la Villa Romana de Veranes

18 y 19 de mayo,
de 16.30 a 19.30 h

–

Itinerario arqueológico dramatizado con el que Medúgeno Cesaronis de los cilúrnigos y el espíritu del fauno de Veranes realizan un recorrido al pasado de Gijón/Xixón visitando dos de sus enclaves más representativos: el castro de la Campa Torres y la villa romana de Veranes.

A cargo de la compañía Yheppa Títeres.

La Prehistoria de la música

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

18 de mayo

–

Dos talleres demostración sobre instrumentos primigenios para todos los públicos, desarrollados alrededor de un pequeño espacio didáctico en el que se exponen más de 30 objetos sonoros que abarcan todos los continentes y todas las categorías.

A cargo del músico Pablo Canalís.

Jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas en los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Museo de la Villa Romana de Veranes

18 y 19 de mayo

OTRAS ACTIVIDADES

Habitantes Paisajistas

Del 21 de septiembre al 10 de noviembre

Museo de la Villa Romana de Veranes

Este proyecto de carácter artístico y participativo de Virginia López, a través de PACA Proyectos Artísticos Casa Antonino, vincula el patrimonio arqueológico con el arte en un territorio determinado como es el del Concejo de Gijón/Xixón y particularmente la parroquia de Genero pensado y diseñado para la difusión del patrimonio, de los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón y, en concreto, de la Villa Romana de Veranes.

Se trata de una creación artística que utiliza el territorio, el paisaje y los elementos patrimoniales como instrumentos esenciales para una reelaboración artística de la arqueología, que llega al público a través de su participación en diferentes actividades.

Este proyecto artístico se integra en el programa de divulgación del Museo Villa Romana de Veranes dirigidas a público adulto.

Este año 2019 el tema escogido es el hórreo y la panera. El programa de actividades es el siguiente:

- I. La panera filosófica
- II. Conferencia: El *horreum* de la Villa Romana de Veranes
- II. Paseo por hórreos y paneras de Trubia y Veranes
- III. Mesa redonda: Conservación y futuro de los hórreos y paneras en Asturias
- IV. La panera subversiva: nuevas iconografías
- V. La panera estenoipeica
- VI. La panera resonante
- VII. Kino-Panera

Concurso Arqueo*foto 2019

Diciembre 2019 -enero 2020

Museo de la Villa Romana de Veranes

Los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón, con el objetivo de difundir el Patrimonio Arqueológico, organizan en colaboración con el diario *El Comercio* y OLYMPUS, el tercer concurso fotográfico ARQUEO*FOTO GIJÓN/XIXÓN.

Tras el concurso las fotografías seleccionadas formarán parte de una exposición en el Museo de la Villa Romana de Veranes.

REDES DE COOPERACIÓN

Red de Ciudades Romanas del Atlántico. *Roma Atlantica*

La Red de Ciudades Romanas del Atlántico, de la que Gijón forma parte, agrupa a un conjunto de ciudades con un pasado romano singular.

Esta Red tiene como objetivo potenciar la identidad romana de las localidades participantes destacando su pasado. Las ciudades participantes en esta Red son: Perigueux (Francia), Saintes (Francia), Castro Urdiales (Cantabria, España), Gijón/Xixón (Asturias, España), Lugo (Galicia, España), Braga (Portugal), Condeixa-a-Nova (Portugal) y Marvao (Portugal).

Este año 2019 se tiene previsto participar con actividades para la difusión de esta Red en el Día Internacional de los Museos (18 de mayo), en las X Jornadas Europeas de Arqueología (días 14, 15 y 16 de junio), en el Festival Romano de Irún «Dies Oïassonis» (15, 16 de julio) y en el Festival Arcu Atlánticu de Gijón/Xixón (del 25 al 28 de julio).

Red de Cooperación *Villas Romanas de Hispania*

La Red de Cooperación Villas Romanas de Hispania está integrada por la villa romana de Veranes de Gijón/Xixón y otras ocho distribuidas por toda España. El denominador común de las villas romanas que conforman la red nacional es que en todas ellas se han acometido actuaciones significativas de excavación científica, consolidación y conservación en los restos arqueológicos. Asimismo poseen una infraestructura mínima de acogida y una estructura de gestión estable de investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico. La asociación tiene como fines actuar conjuntamente en la defensa, conservación, promoción y difusión del patrimonio cultural e histórico relacionado con el legado hispano de las villas romanas y la cultura romana, diseñando, planificando y llevando a cabo una política común de producción y promoción cultural y turística de las villas romanas de Hispania.



1. Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres
2. Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés
3. Museo de la Villa Romana de Veranes
4. Muralla
5. Puerta de la muralla
6. Pozo-depósito
7. Fábrica de salazones



Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Cabo Torres, 3834
33299 Gijón/Xixón
985 18 52 34

Martes a domingo y festivos
10.00 a 17.00 h

FARO

Martes a domingo y festivos
De 10.00 a 14.00 h

Domingos: entrada gratuita



Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Campo Valdés
33201 Gijón/Xixón
985 18 51 51

Martes a viernes
De 9.30 a 14.00 y
de 17.00 a 19.30 h

Sábados, domingos
y festivos
De 10.00 a 14.00 y
de 17.00 a 19.30 h



Museo de la Villa Romana de Veranes

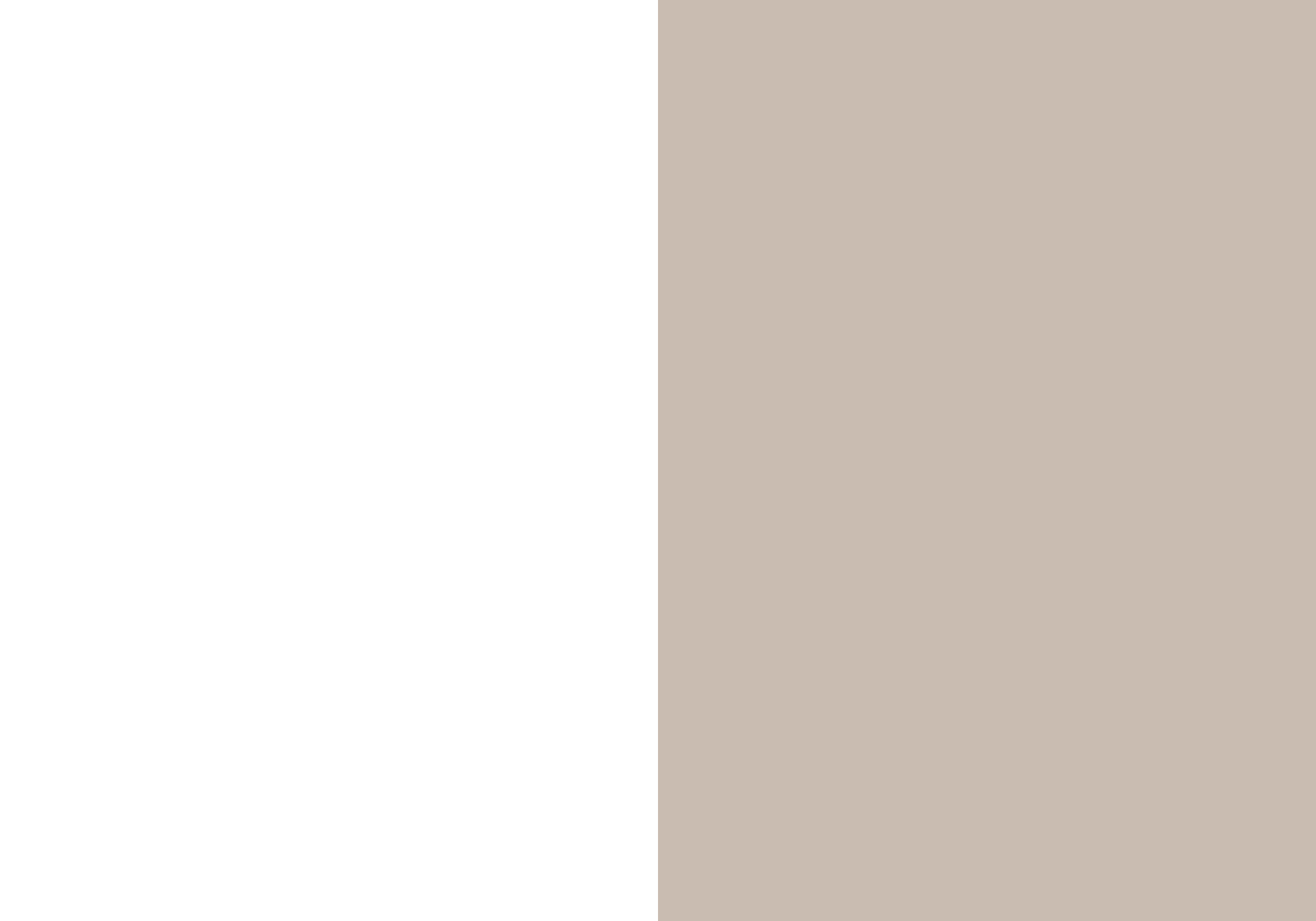
Veranes s/n. L'Abadía Cenero
33393 Gijón/Xixón
985 18 51 29
629 755 409

Martes a domingo y festivos
De 10.00 a 15.00 h

museos.gijon.es

<https://es-es.facebook.com/museosarqueologicosgijon/>

<https://twitter.com/MuseosArqGijon>



Gijón | Cultura
y Educación